# Der Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

Nr. 66.

Düsseldorf, 1. April. ------------ 1008

Rerlin SO. 48

Telegramm-Adresse: Elgéfilms.

Telephon: Amt IV, No. 11759

# 

## Des Teufels Stiefel

Länge: 170 m Koloriertes spannendes Märchen Preis Mk. 170.-Koloration extra Mk. 90 .-. à Mk. 0.75 .-Telegr.-Wort: "Teufelsstiefel"

# Kohlensack als Sparkasse

Länge: 106 m, Preis Mk, 106,- Telegr.-Wort: "Kohlensack"

## Im Ranne der Launen

Schlager für Komik! Schlager für Komik! Länge: 150 m, Preis Mk. 150 .- Telegr.-Wort: "Launen"

## Die fanatische Seiltänzerin

Sehr humoristisch! Sehr humoristisch!

Länge: 95 m. Preis Mk. 95 .-- Telegr.-Wort: .. Tänzerin"

Fachleute beurteilen die sprechenden Apparate Gaumont-Messter als die besten

Kataloge auf Wunsch gratis und franko.





# "ECLIPSE"

Kinematographen- und Films-Fabrik RAN TRADI

Friedrichstrasse 43

RERLIN SW. 68

Ecke Kochstrasse.

Telegramm-Adresse: Cousinhood-Berlin.

Fernsprecher: Amt 1, 2164.

Neuheiten!

#### Neuheiten!

Neuheiten!

Wunderbare Natur-Aufnahmen.

Relabrand

Interessent

No. 2035. Linge 213 m. Herrliche Scenerien.

Telegramm-Wort: Autoaipen.

Ganz herverragend.

## Die Schönheiten von Schottland

Sehr romantisch.

Durch das schottische Hochgebirge. No. 2168. 3 Länge: 192 m. Telegr.-Wort: Hochgebirge.

Edinburgh und Glasgow. No. 2166, Länge: 128 m. Telegr.-Wort: Edinburg.

Drastisch-komisch!

## Aus dem Leben gegriffen! Länge: 168 m.

Länge: 160 m.

Fideles Gymnasium

Eifersucht

Tolegr.-Wort: GYMNASIUM.

Sehr drollig!

File mit Weile.

Länge: 90 m. Packend!

Ein starker Mann (Urkomisch)

Telegr.-Wort: EILE.

Länge: 162 m.

Die Tochter des Korbflechters Telegr.-Wort: KORB.

Wirklich schön!

Der Liebestrank

Telegr.-Wort: TRANK.

Hier ist Fortuna gnadig gewesen!

115 m

Das grosse Los

Länge: 130 m.

Telegr.-Wort: EIFERSUCHT. | Länge: 112 m.

Telegr.-Wort: LOS.

..Mann

betitelt sich ein kleines Bildchen, in dem ein kleines, hübsches Mädchen Rosen ausstreut, die zusammengesetzt den heimkehrenden Besuchern des Theaters den obengenannten Abschiedsgruss mit auf den Weg geben.

Preis koloriert Mk. 24. Telegr.-Wort: ABEND.

Studentenstreiche (Sehr lustig)									. L	änge:			TelegrWort:	
Bilder aus der römischen Campagne (Reize											106		11	"Campagne"
Die junge Harfnerin (Aus dem Leben) .										99	88		**	Harfnerin'
Ski-Sport in Chamonix (Schone Natur-Aufn	ahm	e) .								99	60		***	"Chamonix"
Karneval in Nizza 1908											106		11	"Carnizza"
Die Zauberschere (Schlager - Konkuri	enzi	os)								99	70		**	"Schere"
Geraubt und gerettet (Schönes Bild)											172	m	**	Geraubt"
Der getreue Jackie (Entzückendes Kinderbi	ld)									99	118	m	**	Jackie"
Der lebende Käse (Urkomisch)								٠		99	86	m	**	"Käse"
Brave Leute (Traurig - ergreifend)										**	106	m	**	Leutes
Bilder aus Neapel (Interessant) Koloration	Mk.	25	,-	83	tra	١.				99	114	m		"Neapel"
Pflicht und Liebe (Sehr spannend)										99	132	m	11	"Fälscher"
Die klein Blumenverkäuferin (Rührend)											132	199		"Verkäuferin



Fernsprecher 1984

## Alle Kinematographen-Theater-Besitzer

werden gebeten sich von uns Offerte machen zu lassen, oder uns zu besuchen. Wir liefern Orchestrions, Orchester-Pianos, elektrische Pianos, auch mit der Kand spielbar, Concertos

und vor allen Dingen:

## Riesen-Sprech-Apparate

welche eine ganze Kapelle, einen ganzen Männer-Chor, Sologesänge etc. genau so laut wiedergeben, wie sie im Original vorgetragen werden.



Leah-Einrichtung

sprechender u. sing.

Photographica.

Wir geben Rabatte und Zahlungserleichterungen ganz nach Uebereinkunft. Kommen Sie nur nach der schönen Garlesstadt Düsseldorf oder der Handels und Seestadt Bremen, wir vergütet Käufern die Reise.

Einrichtung and Vermietnia ganzer Theater.

#### Werner's Musikwerke Bremen und Düsseldorf Huttiterstr 6 8 und Petristr, 5, im Zentrum der Stadt

Graf Adollstr. 106 und Harkortstr. 7, dicht am nauptbannhof Femsprecher 2257

ca. 400 Quadratmeter an allererster Lage. ca. 34.0 Quadratmeter an allererster Lage. Lieferung nur erstklassiger Fabrikate. 🔀 Grösstes und leistungsfähigstes Geschäft dieser Brunche Deutschlands. Grosses Lager von konkurrenzlosen Instrumenten allei Art von Mk. 400 bis Mk. 30000 mit elektr. Lichtanlage, beweglichen Figuren. Kunstverglasungen, Gewichts- oder Motorbetrieb. — Musik. Verkaufs-, Schau- und Unterhaltungs-Automaten
Eigenes grosses Theater mit lebenden, sprechenden und singenden Photographien.

# **Gustav Bayerthal** Worms a. R

Telegramm-Adresse: Baverihal-Dekoral Telegramm-Adresse: Baverthal-Dekorationen.

Spezial - Geschäft für Teppiche, Vorhänge, Plüsche und Möbelstoffe.

Lielerant der bedeutendsten Schausteller des In- und Auslandes, bevonders für Kinematographen- und Zirkusb-sitzer. Die Kassadekonaionen, innenbelsänge, Bankteppiche, Plalonds, Sesel-Püüschbezüge usw. werden in eigenen grossen Werkstullen vollständig zum Aumachen leittigestellt unter Catanate für tadelioses Passen.

= Für die Saison 1908 hervorragende Neuheiten! =

Langjährige Erlahrungen bürgen für vorteilhalse und sorgfältige Ausführungen. Zahlreiche ehrenvolle Aneikennungs-schreiben über ganz vorzügliche und prompte Lieferangen. Kostenvoranschläge und Muster gerne zu Diensten, auf Wunsch perföhlicher Besuch mit vollständiger Musterkollektion.

Komplette Dekorationen und Innen-Einrichtungen für reisende Schaugeschäfte, Variétés, Zirkusse und Kinematographen.

#### 📭 Allgemein bevorzugt 🗪

meine neuesten Modelle Klappsessel, einzeln oder in Bankreihen, beliebiger Länge für ständige Kinematographen-Theater.

Fein poliert in nussbaum, mahagoni, eichen, grün und grau.

Rascheste Lieferung. - Billigste Preise. - Erstklassige Qualität.

•

-

No 4367 Italienische Artilierie Länge 147m, T.-W., Canon" | No. 4370 Schwefelindustrie Länge 122m, T.-W., Soufr" ,, ,,Huf"

Telegramm-Wort: "LACH"

The Continental Warwick Trading Co. Ltd.

Weltberühmte Filmfabriken in Paris, London, Turin und Philadelphia Telegramme: "Biograph".

# Die grosse engl. National-Steeple-Chase bei Liverpool am 7. März

das Alleinrecht für dieses grösste Rennen der Welt und werden es mit Wir haben auch dieses Jahr wieder 14 Apparaten

aufnehmen. — Bestellen Sie daher sofort im voraus! Nicht zur Ansicht! Nur auf feste Bestellung!
Telegramm-Wort: "POOL"

Etwas für Jung und Alt!

No. 11903

Etwas das jedermann gefällt!

Allerliebstes Band, sehr geeignet für Kinder-Vorstellungen. Länge ca. 117 Meter

sehr amiisanten Tricks. Telegramm-Wort: ,,PUPPE"

## Ein neuer grossartiger Film der Serie: "Quer durch Afrika" om Zambesi bis Zentral-Afrika

Enthaltend : Abfahrt von den Viktoria-Fallen. gen Broken-Hill. — Einige Gnus. — Das Morgenbad des kleinen Negers. — Elenntiere. — Zebras. — Boot gehöhlt aus **einem** Baumstamm. — Neger bei Eisendrahtarbeiten. — Ein Leopardenpaar. — Negerfrauen holen Wasser beim Sonnenuntergang. — Der König der Wüste. — Auf der Kroko-liljagd. Krokodii weniger

Interessant durch die grosse Wechselreichheit der Bilder, durch die prachtvolle, photographische Qualität, durch die artistisch schönen Färbungen.

Ekinge: ca. 200 Meter Extrapreis für Vrage: Fres. 20. — netto Telegramm-Wort: "Zamba"

## Das Lachpulver (komisch)

Länge: 166 Moter

Lucia von Castellamare

No. 45: 1 Länge: 155 Meter

Telegramm-Wort: "LUCIA"

Serie: "Um die Welt im Automobil" No. 2302 Abfaart von Paris und Havre . . . . . . Länge 107 m, Tel.-Wort "Paris" " 2303 Auf hoher See. Ankunft in Newyork. Start des Rennens " 98 "

" 2210 Portier für eine Nacht " 156 " "Ordon" " 8178 Das Glückshufeisen " 149 "

16 rue Sainte Cécile (Ecke rue de Trévise).

Telephon 268-71.



No. 66.

Düsseldorf, 1. April 1908.

Erscheint jeden Mittwoch.

Nachdruck des Inhalts, auch auszugsweise, verboten.

#### Die Kinematographen-Industrie und die Gleichartigkeit von Waren im zeichenrechtlichen Sinne.

Von Ingenieur Hans Hömer, amerik, Patentanwelt

Das deutsehe sowie eine Auzahl ausländischer Warreizeicheupseste lassen die Eirtrappug von gleichen und
gleichurzigen Warenzeichen für verschiedene Dersonen
zu, wenn die unter den betreffenden Sebutz fallenden Warenzeicheidenartig sind. Es kann also ein Warenzeichen
gleechgültig ob eine bildliche Darstellung, oder ein Wort,
nehmen wir an "Krone" für Sebukolade, Zuckerwaren etc.
eingetragen werden, und dasselbe Wort wird für Metallputzautitel, Schuhereme und dergl., ebenfalls schutzfälig
sein. Diese zweite Eintragung wirde also nur auf Grund
der völligen Versehiedenartigkeit der bezeichneten Waren
stattfulden Kömen.

Das deutsiche Gesetz zum Schutz der Warenbezeichnungen vom 12. Mai 1804 erklätt im § 5 ganz allgemein: "Erachtet das Patentamt, dass ein zur Anmeldung gebrachtes Warenzeichen mit einem andern, für dieselben oder die gleichartigen Waren auf Grund des gegenwärtigen Gesetzes früher angenedeten Zeichen übereinstinunt, so macht es dem Inhaber dieses Zeichens hiervon Mitteilung. Erhebt derselbe nicht innerhalb eines Monats nach der Zustellung Widerspruch gegen die Eintragung des neu angemeddeten Zeichens, so ist das Zeichen einzutragen. Im anderen Falle entscheidet das Patentamt durch Beschluss, ob die Zeichen übereinstimmen.

Gesetz und Praxis des deutschen Patentiamtes lehren ilso, dass neben der subjektiven Gleichheit oder Achulichkeit der Zeichen, die Gleichheit oder Gleichartigkeit der Waren für Eintragung oder Versagung des später augemeldeten Zeichens aussehlaggebend ist. Ueber die Bestimnung des Begriffes "Gleichartigkeit der Waren" äussert sich Regierungsrat Dr. Rhenins in seinem Kommentar wie folgt:

"Wo eine bestimmte Ware schon nach einer sinngemässen Auslegung des Warenverzeichnisses' unter 'den Schutz eines früher angemeldeten Zeichens fällt, da bedarf es einer Bezugrachme auf Gleichartigk it der Waren nicht Diese kommit erst dann in Frage, wenn es sich um andere als die durch die Eintragung umm tielbar geschützten Waren handelt. Hier wird der Zeiehenschutz über den nachgesuchten Umfang hinaus kraft Gesetzes auf die den angemeldeten geschartigen Waren ausgedehnt. Für die Gleichartigkeit können wesentlich sein die änssere Erscheinung, der Rohstoff, die Zweekbestimmung, die Art und der Ort der Herstellung und des Vertriebes, insbesondere die Herstellung in denselben Fabriken, der Vertrieb in denselben Gesenüften, ferner die Gepflogenheit, für die betreffenden Waren die nämlicher, oder verschiedene Zeichen zu wählen, und endlich die Verkehrseutwickelung, dass ein auf die eine Ware beschränkter Betrieb sich auf die andere anszudehnen pflegt. Bei dem Zweck der Vorschrift des § 5. die Irreführung durch ähnliche Zeiehen auszuschliessen. wird man fragen, ob der Verkehr ein für bestimmte Waren eingeführtes Zeiehen, wenn es auf anderen Waren erscheint. auf den nämliehen Ursprung zurückführt. Das Patentamt wird den Kreis der Waren, auf die sieh die frühere Eintragung eines Uebereinstimmenden Zeiehens bezieht, nicht zu eng begrenzen dürfen und im Zweifelsfalle den Antragsteller abweisen. Es wird den Hauptwert nicht darauf zu legen haben, ob die Waren, für die ein Zeiehen angemeldet wird, sieh von den Waren, für die das Zeichen bereits geschützt ist, durch Herstellung oder Material unterscheidet. sondern es wird auch hier danach zu urteilen haben ob die Möglichkeit einer Verwechselung oder Tänschung im Verkehr nalte liegt."

Die Frage der Gleichartigkeit von Waren ist nun für die Kinematographen-ludustrie und die ihr verwandtea Gebiete von besonderer Bedeutung. Denn es ist bereits lebhaft die Frage erörtert worden, ob Kinemutographen, deren Zubehörteile etc. mit gewissen anderen für kinemutographische Vorführungen verwendete Waren gleichartig sind. Es sind in letzter Zeit von der Beschwerdeabteilung des deutschen Pateutantiex, also der hieishsten hastuz für Warenzeicheneintragungen, einige sehr interessante Entscheidungen getroffen worden. Dabei landelt es sich zunächst um die Frage, ob Projektionsapparate und Kinemutographen gleichartige Waren im zeieheurseltlichen Waren des Gegenzeichens in demselben Betriebe hergestellt and verkaaft werden wie die Waren des angemeldeten Zeichens. Der Verkehr muss daher in ihm, auf diese Waren meiner Meinung nach die Praxis ohne weiteres anschliessen. denn sie entspricht den tatsächlichen industriellen Verhältnissen vollkommen.

Eine andere Frage, die noch wichtiger ist als die vorstehende, ist ebenfalls in einer Entscheidung der Beschwerdeabteilung des Patentamtes behandelt worden und zwar kommt hier die Beurteilung der Gleichartigkeit von Kinematographen und Sprechmaschinen einerseits, und Synchronisi-rungseinrichtungen für Sprechmaschinen and Kinematographen zur Erzeugung lebend-tönender Photographien andererseits in Frage. Auch hier hat sich das Patentamt für die Gleichartigkeit dieser Waren ausgesprechen. In der betreffenden Entscheidung heisst es folgendermassen: "Der Annielder fühlt sich dadurch beschwert, dass ihm die Eintragung für Vorrichtungen zur Ueberwachung des Gleichlagfs von übereinstimmend arbeitenden Kinematogranhen und Sprechmaschinen auf Grund der Grammophone und Schallplatten des Zeichens Nr. . . . . (Gegenzeichens) versagt worden ist. Der Hinweis darauf, dass zur Zeit der Aumeldung des Gegenzeichens die Gleichlaufvorrichtung völlig unbekannt gewesen sei, vermag die Beschwerde um deswillen nicht zu stützen, weil nicht die Nenheit, sondern die Gleichartigkeit der Waren ausschlaggebend ist. Nun sind aber\die Gleichlaufvorrichtungen, für welche das angemeldete Zeichen bestimmt ist. Vorrichtungen, welche nicht allein den Lauf der Kinematographen sondern auch den Lauf der Sprechmaschinen beeinflussen und regeln. Sie stehen also zu den Sprechmaschinen in einer so engen inneren Beziehung, dass sie aus technischen Erwägungen heraus mit jenen Maschinen als gleichartig gelten müssen. Ausserdem aber werden sie bei dem jetzigen Stande der Fabrikation und des Vertriebes in denselben Betrieben hergestellt und verkauft wie die Sprechmaschinen."

Das Patentamt spricht sich also entschieden dafür aus. dass Sprechmaschinen und Synchronisierungsapparate für Sprechmaschinen und Kinematographen zeiehenrechtlich gleichartige Waren sind. Analog dieser Entscheidung würden dann natürlich auch Kinematographen und Sprechmaschinen-Apparate als gleichartige Waren aufgefasst werden müssen. Die letzte patemantliche Entscheidung ist nach moinem Dafürhalten nicht zutreffend, da in derselben die technische Beschaffenheit der verschiedenen Systeme von solchen Synchronisierungsapparaten nicht gewürdigt worden ist. Diese Synchronisierungsapparate müssen als vollkommen selbständige und mit Sprech-

Sinne seien. Das Patentamt hat bejahenden Sinnes ent-Imaschinen und Kinematographen in keinerlei Beziehung schieden und führt in seiner Begründung für die Zurückstellende Maschinen oder Vorrichtungen angeschen werden, weisung der erhobenen Beschwerde u. a. wie folgt aus: denn dergleichen Apparate sind ja nicht ausschlieselich "Die Beschwerde bestreitet die Gleichartigkeit der Waren zur Synchronisierung des Ganges von Kinematographen (Projektionsapparate and Kinematographen), indem sie and Sprechmaschinen bestimmt, sie können vielmehr für helamptet, dass den Projektionsapparaten des Letzteren die Erzeugung des Ganges von ganz behebigen anderen gegenüber der Kinematograph ein vollkommen neues, retierenden Maschinen verwandt werden. Um bei den originelles technisches Erzeugnis darstelle. . . . Die Aus-lebend-tönenden Photographien zu bleiben, so würde sieh führung ist nicht geeignet, der Beschwerde zun Erfolg zu ein solcher Synchronisierungsapparat ja auch ohne weiteres verhelfen. Der Begriff Projektionsapparat umfasst alle dazu verwenden lassen, um ein Instrument, z. B. ein selbst-Vorrichtungen, mit deren Hilfe Bilder einer grösseren Anspielendes Klavier in übereinstimmenden Gang mit einem zahl von Zuschauern vorgeführt werden können. Da nun Kinematographen zu bringen, wobei z. B. ein Klavierspieler die Kinematographen ebenfalls diesem Zwecke dienen, so kinematographisch vorgeführt und das Spiel desselben mit fallen sie zweifellos unter die Projektionsapparite, wobei Hilfe dieses selbstspielenden Klaviers zu Gehör gebracht es bedeutungslos ist, dass die Kinematographen eine dem würde. Dabei würde also eine Sprechmaschine vollständig heurigen Stande der Technik entsprechende besondere in Fortfall kommen und die oben angeführte Entscheidung Aushildung erfahren haben. Abgesehen von dieser tech- des Patentamtes würde hier schon nicht mehr zurreffen. nischen nahen Verwandtschaft spricht für die Gleich- Gauz abgesehen davon aber, ist es ein Beweis dafür, dass artigkeit der Waren im vorliegenden Falle auch die Auf- die genannten Synchronisierungseinrichtungen in den verfassung des Verkehrs. Die Verhältnisse der Fabrikation schiedensten Formen vollkommen ausser Kombination mit und des Handels haben sich derartig entwickel., dass die Kinematograph und Spreehmaschine gedacht sind, dass eine ganze Beihe von Pateuten besteht, die die Synchronisierung zweier rotierenden Maschinen zum Gegenstand haben, woaber von ihrer Verwendung für Kinematograph und Sprechbezogen, das Zeichen als den Hmweis auf ein- und denselben maschine nicht die Rede ist. Vor allem liegt auf Grund Ursprungsbetrich auffassen. Dieser Entscheidung darf sich der fraglichen Entscheidung die Gefahr nahe, dass Kinematograph und Sprechmaschine selbst als gleichartige Waren angesehen werden und zwar mit Rücksieh: darauf, dass eben beide Apparate in Zusammenhang gebracht und zaweilen in gleichen Fabrikationsbetrieben erzeugt werden. Dieser Ansicht muss meines Erachtens im Interesse der Kinematographen-Industrie entschieden entgegengetreten werden, da auf diese Weise die Mögliehkeit besteht. dass eine grosse Reihe von Warenzeichen, bildlichen Darstellungen wie Worten, die vor vielen Jahren für Sprechmaschinen eingetragen wurden, heute für Kinematographen nicht mehr eintragungsfähig sind. Dass ich übrigens dieser Ansicht bezüglich der Nichtgleichartigkeit von Sprechmaschinen bezw. Kinematographen einerseits und Synchronisierungseinrichtungen für Kinematographen und Sprechmaschinen andererseits nicht allein bin, beweisst eine von der Warenzeichen-Anmelde-Abteilung des deutschen Patentamtes kürzlich getroffene Entscheidung Hierbei handelt es sich znnächst um die Frage der Gleichartigkeit von Kinematographen und Sprechmaschinen, die die Anmelde-Abteilung in dem fraglichen Beschluss wie folgt bemteilt:

> Die Kinematographen-Apparate nebst ihren Bestandund Zubehörteilen sind bei der Vorführung sogenannter singender und sprechender Photographien nur lose mit den Apparaten, welche die die Bilder begleitenden Laute erzeugen, verbanden. Die Wirkungsweise und die Herstellungsstätten sind ganz verschieden.

> lm gleichen Sinne spricht sieh auch noch ein andezer patentaintlicher Abteilungsbeschluss neueren Datums aus. indem er anführt, dass "die übrigen Waren (gemeint sind Kinematographen, Synchronisierungseinrichtungen etc.) einem der Grammophon-Industrie nicht verwandten Gebiet angehören, sodass der Widerspruch mangels Gleichartigkeit der einander gegenüber stehenden Waren abzuweisen ist." Man sieht also, dass die Anmelde-Abteilung des Patentamtes in diesem Falle weit liberaler entschieden hat, als die Beseliwerde-Ahteilung und es ist für mich, wie erwähnt. keine Frage, dass diese Entscheidungen der Anmelde-Abteilung der Praxis und dem einschlägigen Verkehr durchaus entsprechen.



#### Konia Friedrich August bei Ernemann, saul eren Ausstattung und den lecker ausgelegten Gerichten

Am Montag den 2. März stattete der König von Sachsen mehreren grösseren Firmen Besuche ab. Um 4 Uhr erschien er bei der Firma Heinrich Ernemann. Aktien-Aufsichtsrates der Firma, Eerr Kompierzienrat Millington- sucher. Herrmann, Herr Kommerzienrat Silomon and Herr Konsul Mittasch, vorgestellt wurden. Unter Führung Direktor Drehbänke zum Drehen der Gehäuse für Zentralverseldüsse Ernemanns und Direktor Heynes sowie des Ingenieurs Objektivbänke, auf denen die Linsen gefasst und zu kom

gab einen Beweis der Fürsorge der Unternehmer für die leiblichen Bedürfnisse des Personals. Weiter ging die Wanderung in den ersten Stock, wo in der Buchbinderer die Fabrikation photographischer Balgen in den einzelnen Fabri gesellschaft für Kamera-Fabrikation, in Begleitung seines kationsstadien und das Beziehen von Kameras mit Leder Adjutanten Major v. Enlitz. Zur Begrüssung hatten sich gezeigt wurde; dann in die Tischlerei, wo die Fertusstellung bereits die Herren Oberbürgermeister Geh. Finanzrat der H-dzteile der Kameras, das Polieren und Anschlagen Bentler, Se. Exz. der Königl. Kämmerer v. Criegern. Se. der Metallteile und Montieren der Holzteile vorgenommen Exz. der General à la suite Generalmajor y. Möller und wird In der zweiten Etage, dem Metallbeurbeitungssnal, Adjutant Major v. Arnun eingefunden. Se, Majestät wurde mit seinen zahllosen Maschinen und Arbeitern machte die beim Eintreffen vor der Fubrik von Herrn Direktor Heinrich übersichtliche Anordnung, die Ruhe des Betriebes bei aller Ernemann und den genannten Herren empfangen und in Geschäftigkeit und das Feblen jeglichen Metallsranbes das Direktionszimmer geleitet, wo ibm die Mitglieder des und Abfalles am Boder besonderen Eindruck auf die Be-

Das Montieren der Metallkameras und der Bogenlampen. Ernemann, als technischen Führers, begah sich der hohe pletten Objektiven zusammengestellt werden, achtspandelige



König Friedr. August von Sachsen besucht die Fabrik der Heinrich Ernemann Akt.-Ges, in Dresden-A

dekoriert war, zunächst in das Musterzimmer, wo eine reiche Kollektion der Ernemannschen Handapparate mit Einlektion interessierten Se. Majestät besonders die Apparate für Makro- und Mikrokinenautographie. Nun begah sieh der König unter Leitung der genannten Herren in die im Souterrain liegenden Räumlichkeiten: die Stanzerei, in welcher u. a. mit Interesse die Herstellung eines Kameralaufbodens aus Aluminium in Augenschein genommen wurde. der rasch hintereinander in zwei Maschinen mit einer Scharnierrolle und 20 Löchern versehen wird. Weiter ging es dann zur Klempnerei, wo Gehänse für Projektionslaternen hergestellt werden, dann in den grossartigen Holzbearbeitungsmaschinensaal, wo besonders ein Bohrer, der viereckige Löcher bohrt, viel Interesse fand, und die ganze Einrichtung des Raumes mit unterirdischem Antrieb. Arbeiter- und Beamtenkantinen mit ihrer freundlichen Priifung der Verschlussgeschwindigkeiten und eine optische

Besuch aus dem Direktionszimmer, das mit Blumen prächtig Bohrmaschinen, die nach interessanten Lehren mit Blitzesgeschwindigkeit eine Reihe von Löchern bohren, automatische Räderfräsmaschinen und Zahnstangenfräser wurschluss der Apparate für Kinematographie und Mikrokine-matographie übersichtlich ausgelegt war. Von dieser Kol-plastische Austait der Fabrik, in die sich hierauf Sc. Majestüt der König mit Gefolge begah, machte ebenso wie die Metallschleiferei, die sonst zu den ungesundesten Stellen jedes Fabrikationsbetriebes gehört, durch das Fehlen jeglicher schädlicher Gerüche und Stanbabsonderungen eines besonders guten Eindruck auf die Besucher. Dann ging es weiter in die Werkzeugmacherei, in der alle Spezialmaschinen und Werkzeuge für den eigenen Bedarf hergestellt werden. eine Einrichtung, die in der Tat eine komplette Maschinenfabrik im kleinen dersteilt. Und noch höher ging die Wanderung, in das dritte Stockwerk, das den feinsten Arbeiten des ganzen Betriebes gewidmet ist: rechts im grossen Arbeitssaal die Montage der Obiektive mit Verschlüssen in die fertigen Kameras, und endlich die kinematographische Exhaustoren, die den Betrieb völlig staubfrei machen, und Abteilung, in der die kinematographischen Apparate für sonstigen technischen und hygienischen Einrichtungen, die Amateur- und Bernfszwecke herzestellt werden. Nahe dem die Bewunderung der Besucher erregten. Ein Blick in die Hampteingang des Saales war ein Pendel-Instrument zur

Einrichtung zur Prüfung der chemischen, sphärischen und fassen – ist im Hause Königsstrasse 43 geplant. Die Leitung astigmatischen Aberration aufgestellt. kamen die Besucher endlich zur Linsenschleiferet. Wie dort aus Jenenser Glas, das auch in Blöcken von 20 ein Dicke noch völlig wasserhell erscheint, Streifen und dann Würfel geschnitten werden, wie diese durch Schrubben, Schleifen und Polieren endlich in ihre endgütige Form gebracht werden, wie die minimalsten Differenzen in der Krümmungsradien der Linsenflächen mittels Spärometer bis 1-10-000 mm genau bestimmt werden und dari ber hinaus noch die Prüfung mit Probegläsern durch Beobachtung der Newtonschen Ringe Differenzen bis auf 1 20 000 mm herab erkennen lässt, wie mittels Spektrometer die Glassorten auf ihre optischen Eigenschaften untersucht werden, das wurde soweit es die Kürze der verfügbaren Zeit gestattete. dem hohen Besuche und seinem Gefolge an einigen schlagkräftigen Beispielen vorgeführt. Besonderes Interesse fanden die Linsenköpfe, auf denen zugleich elf Linsen mit Pech aufgekittet sind und auf einen gemeinschaftlichen Radius geschliffen werden. Eine Probe der Steigerbarkeit der Produktion gab die ebenfalls in dritten Stock unterscharchte Einrichtung zum Kopieren kinematographischer Films, in der vier Maschinen in ieder Minute 69 einzehre Bildehen herstellen, was einer Leistungsfähigkeit von 1 km pro Tag entsprieht. Ein Blick in das der Entwicklung dienende Laboratorium zeigte, dass auch im dunkelsten Winkel des Hauses Zweckmässigkeit und hygienische Fürsorge waltet. Den Schluss des Besuches bildete ein Aufenthalt im Projektionssanl, in dem dem hohen Besuche sehr gelangene kinematographische Aufnahmen vorgeführt wurden, darunter die Sprengung eines Schornsteines beim Schlacethause im Plauenschen Grunde, eine Aufnahme, auf der Se. Majestät selbst mit abgebildet ist. Mikroskopische, lebende Aufnahmen von Infusorien in einem Wassertropfen, dami Aufnahmen eines Oktopus bildeten noch besonders interessante Punkte der Vorführung. - Damit war die Wainlerung beendet und Se. Majestat wurde mit seinem Gefolge wieder in das Direktorinmzimmer geleitet, wo er noch einige Fragen bezüglich der sozialen und hygienischen Einrichtungen des Etablissements an die Direktoren richtete und mit besonderem Interesse hörte, dass jeder Arbeiter, der fünf Jahre in dem Betrieb tätig war, von diesem Zeitpunkte ab jährlich ein Weihmehtsgeschenk von 50 Mk erhält. Einen Beweis des Beifalls, den alle Einrichtungen bei dem hohen Besuch fanden, bildet der Umstand, dass die ursprünglich in Aussicht genommene Besuchszeit sich fast bis aufs Doppelte verlängerte.

#### 60 Rus der Praxis. 22 00

In einem Runderlass des Kinematographenzensur. Ministers des Innern wird darauf hingewiesen, dass kinematographische Vorführungen aus der biblischen Geschichte des Alten und des Neuen Testaments nicht theatralische Vorstellungen im Sinne der bisherigen Erlasse sind und deshalb einer besonderen ministeriellen Genehmigung nicht bedürfen. Die Polizeibehörden haben aber in jedem einzelnen Falle darüber zu wachen, dass weder durch den Inhalt der Bilder noch durch die Art ihrer Vorführung Anstoss erregt oder das religiöse Empfinden der Zuschauer verletzt wird. Anstössige und das religiöse Gefühl verletzende Vorführungen sind durch polizeiliche Verfügung zu verbieten. Soweit für kinematographische Vorführungen durch Polizeiverordnung die Präventivzensur eingeführt ist, ist die Genehmigung zu ihrer Vorführung zu versagen.

Duisburg. Die Errichtung eines Kinematographentheaters in grossem Stil - es soll etwa 600 Sitzplätze

Im Nebenrann des Theaters wird von dem Neuen Theater in der Münzstrasse übernommen. Mit dem Ban des Theaters ist bereits begonnen worden

## An unseren verehrl. Leserkreis!

Es frent mis, die Bestrebungen der Redaktion und des Verlages des "Kinematographe" – den Interessenten der gesamten Projektionskumst an wissenschaftlichen, belehrenden und praktischen Harhietungen stets das Beste und Akti ellste zu unterhreiten m numer steigendem Masse anerkannt zu schen,

Wir konnen behaupten, dass der "Kinematograph" allen in der Projektionsbranche Beteiligten geradezh mentbehrijch ge-

Erst dieser Tage erhielten wir manfgefordert seitens der Firma Léon Gaumont Berlin SW, nachstehende Zuschrift-

frent es mich, anerkennen zu konnen, dass Ihre geschatzte Zeitung sowohl in ihrer äusseren Ausstattung als auch in Ihrem Texte cine sele gul ansgrarheitete ist

Herr Julius Krüger, I. Operateur der Intern. Knient.-Ges. schreibt unaufgefordert

. Hin seit langem Abanneid Threr Zeitschrift "Der Kinematograph" und sele zufrieden, da ich dieselbe für ein ausgezeichnetes Enchhatt halte etc

Herr Ingenieur Octtmeyer, Dresden:

. folgende Nummern des "Kinematograph" scaden, du ich mir dieselben einhinden lassen will etc

Achuliche Anerkennungen sind roch eine Anzahl eingegangen. Die sich aus der Praxis täglich ergebenden Inserate, als: Stellen-Anzeigen, Verkänfe, Kanf- und Leibgesnehe, sind in grosser Anzahl im "Kinematograph" vertreten, — der sieherste Beweis, dass das Organ tatsächlich viel gelesen und beachtet wird.

Herr Operateur Aloys Blume teilt mis mit;

Da ich seiner Zeit durch den "Kinematograph" eine sehr gute Stellung in M.Gladbach erliebt, wolgt ich nich durch Emplichtung threr Fachzellung sehr dankbar gegeigt habe etc.

Wir bitten unsere Freunde, unserer Zeitschrift auch im neuen Quartal ihr luteresse bewahren zu wollen, und wären für frill. Empfehlung an bekannte Interessenten sehr verhanden.

Probe-Exemplare stehen in jeder Anzahl gern zur Verfügung,

Düsseldorf, den 31. März 1908.

Hochachtningsvoll

#### Redaktion u. Verlag des "Kinematograph"

#### Bestellschein.

An den Verlag

..Der Kinematograph"

Düsseldorf

Postfach 71

Ersuche um regelmässige Lieferung der wöchentlich erscheinonden Zeitschrift

#### "Der Kinematograph"

ab II. Quartal 1908 bis zur Abbestellung. Preis pro Quartal franko Inland Mk. 2.10, Ansland Mk. 2,75. Betrag foigt anbei - Betrag ist durch Postnachnalune zu erheben.

Wohnung.

In die Adressenliste aufzunehmen

Nenheit. Singende, sprechende Photographien würde Szenen. "Fran als Latteriege winn wohl jeder Kinotheaterbesitzer vorführen, wenn er nicht neuer: Trick für Zeitungen, sich Abonnenten zu verschaffen. die hohen Einrichungskosten schente. All diese wird es interessieren, dass die Firma Lenzen & Co., Crefeld-Königshof, eine Synchroneinrichtung herausbrachte, die denkhar einfach konstruiert, totsicher funktioniert und dabei den ein Los. Der kleine Blumenthal versäumt sogar den Unter-Vorzny enormer Billickeit besitzt. Diese Einrichtung kann mit ieder Sprechmaschine verbunden werden. Die grösste Wirkung erzielt man freilich, wenn dieselbe mit dem Presshift-Starkton ... Herold" Anwending findet. Wir überzengten nus von der grossen Leistungsfähigkeit der genaunten Firma persönlich, können dieselbe deshalb zum Festtage ein, die unn kommen sollen. Aber das Unglück Bezng sehr empfehlen und verweisen auf die Annonce in schreitet schnell: vorliegender Nummer

Spanien hat ein Regierungserlass in Kreisen der Kinesolchen Gebänden erlaubt sein sollen, die auf allen vier Seiten freistelnen. Nun gibt es in Spanien aus alten Zeiten Maschinist der Regierungsmaschine die Mühe gemacht, zusehiebt Bhimenthal, Besuchszeit + 5. Länge-diese alte Bestimmung auszugraben. Natürlich herrscht Preis: Mr. 150. — 1966 Telegr.-Co le: Damnation darüber die grösste Bestürzung, nicht nur in Unternelunersoll jetzt nämlich nicht etwa auf diejenigen Betriebe anwurde, sondern lediglich für den Kinematographenbetrieb. ausgeübt werden kann. Glücklicherweise nimmt sich die mucht Familie Mudicke einen Seeausflug, was zur Folge hat. als man Schaustellungen der leichtgeschürzten Art verbot, keine Sommerreise mehr zu machen. Was war, so fragt man, the Folge tlavou? Gewiss wurden Preis: Mk, 485, ..., 1956 Telegr. Code: Cyclone. jene Unternehmen unterdrückt, dafür aber wurden die Einfluss ausüht, wenn die Auswahl richtig getroffen wird. Man mag aber die Sache betrachten, wie man will, soviel Bestimmungen in Bezug auf die Vermeidung der Feuersgefahr kommen werden; ist doch gleiches schon aus dem entgegengesetzten Europas, nämileh aus Finland, gemeldet worden. Deshalh sollte sich die Kinematographenindustrie Telegr. Code: Demeure. Preiserhöhung für Virage Mk. 13. organisieren, damit unter Umständen ein geschlossenes Auftreten möglich ist. Die Organisation kann dann Konkurrenzen ausschreiben, wie man am siehersten Feuersgefahr verhütet, und dadurch werden wir am ersten vor unliebsamen Ueberraschungen bewahrt!

SSO OF Neue Films, OF OF

Pathè fréres, Kinematographen und Films, Berlin W. 8, Friedrichstrasse 191, Eingang Kronenstr, 14, Konnische strasse 43-45, Tunichtguts Streiche; Sport in Chamonix;

Eine Fran als Lotteriegewinn! Die ganze Stadt ist in Aufregung, alles wallfahrtet nach der Redaktion am sich den reizenden Gewinn zu besehen, nimmt ein Abonnement und richt in der Schule, mit unwiderstehlicher Gewalt zieht es ihn nach den Lotterieränmen der Zeitung. Die Dummen haben Glück, also glanbt er ein ganz besonderes Anrecht auf Gewinn zu haben. Und richtig, ihn trifft das Los, er gewinnt die Holde. Ein Festgelage leitet die Reihe der ..Der Lehrer sendet an die Eltern einen Brief ... Hu Sohn hat heute in der Schale gefehlt! Grösste Kinematugrauhen-Unternehmer, organisiert euch! In Bestürzung, der Vater eilt nach der nächsten Polizeistation. und mit Hilfe eines Schutzmannes, der den Ueberwachungsmatographemindustrie grosse Bestinzung hervorgerufen, dienst bei der Gewinnausstellung und Ziehung in der Re-Es ist nämlich verfügt worden, dass solche Betriebe nur in daktion hatte, wird der hoffnungsvolle Sprössling gar bald bei dem Gelage mit seiner "Zukünftigen" nufgefunden. Er benimmt sich zwar bei dem plötzliehen Erscheinen noch eine Bestimmung, wonach überhaupt alle Theater- des Vaters ganz und gar nicht kavaliermässig, was man betriebe nur in vollkommen freistehenden Gebäuden unter- indes seiner Jugend zuschreiben muss. Was soll man aber nommen werden dürfen, aber diese Bestimmung ist in dazu sagen, dass Papa Bhimenthal sich in seine einhalb-Vergessenheit geraten. detzt hat sich irgend ein findiger stündige Schwiegertochter erliebt und ihr seine Karte zuschiebt Blumenthal, Besuchszeit + 5, Länge: 150 m.

"In der Semmerfrisele" Familie Mudicke kreisen, sondern auch im Publikum. Diese alte Verfügung reist ins Bad. Dort angelangt macht man sich auf die Suche nach einem Hotel. Da jedoch die Femilie etwas zahlreich gewendet werden, für die sie in alten Zeiten geselaaffen ist, wird sie van einem Gasthof in den andern gewiesen. Endlich findet sich nach langem Umherirren ein Wirt, der Die Unternehmer befinden sieh daher in einer änsserst sie ænfnimmt. Oben im 5. Stock wird ihr eine Bodenkammer prekären Lage, denn sie wissen tatsächlich nicht, was sie angewiesen. "Die reinste Sommer rische", äussert Herr aufangen sollen, da ihre Mittel doch in den Betrieben stecken. Mudicke — Doch in der Nacht wiramelt es plötzlich von und es bekanntlich die kinematographische Industrie mit Ratten, sodass sich die Familienmitglieder gezwungen sieh bringt, dass sie nicht in eusaum stehenden Gebäuden sehen, auf dem Billard Platz zu nehmen. Am auderen Tage Tagespresse Spamens der bedrängten Unternehmer an ob dass alle bei der Riickkehr die Seekrankheit haben. Noch mit Erfolg, miss freilich auch erst die Zukunft lehren. Die verschiedene andere histige Scenen spielen sich ab, die für Presse weist darauf hin, dass man einmal wieder das Kind unsere Sommerfrischler nachteilige Wirkungen haben. mit dem Bade ausschüttet, genau so, wie vor einigen Jahren, sodass Herr Madicke sich zusehwört in seinem Leben Länge: 185 m.

.. Der Tranm der Küchenjungen". Koch Tanzlokale der Vorstädte mehr und niehr gefüllt, und wie und Kächenjungen sind eifrig bei der Arbeit. Da trägt ein es da zugeht, darüber müsse die Höflichkeit der Bericht- Gnom einige Krüge mit Bier in die Küche. Erstaunt beerstutter schweigen. Man wollte die jungen Leute des Volkes trachten die Anwesenden die Krüge und leeren sie nach vor unmoralischen Infektionen bewahren und trieb sie kurzem Zögern. Doch das Bier hat zur Wirkung, dass alle gerade dadurch direkt in die Tanzsäle, wo sie nun der gröb- müde und gähnend sieh die Augen reiben und einschlafen. sten Lustbarkeit frönen! Es wird zugegeben, dass man Nun hat jeder einen eigenartigen Traum. Der eine träumt freilich will, die Bevölkerung solle vor Fenersgefahr in ihm würden die Hände abgehackt und schälten trotzdem unsern Betrieben behütet werden. Als ah nicht auch in Rilben etc. in feinster und schnellster Weise. Der Koch "vollkommen freistehenden Gebäuden" Feuer entstehen träumt von den Rechnungen, die er in der geriebensten könnte! Dabei gibt die spanische Presse unumwunden zu, Weise zu erhöhen versteht, um ein Verdienst für sich herausdass das lebende Bild auf alle Fälle einen erzieherischen zuschlagen. Ein anderer träumt von einem Kerb, der von unsichtharen Händen getragen wird. Der zweite Koch träumt, ein Käfer zeichne ihm auf seine Glatze die komischist sicher, dass nach und nach in allen Ländern schärfere sten Fratzen. Kurz, jeder hat einen anderen Traum. Endlich erwachen sie aus ihrem Schlimmer und reiben sich erstaunt die Augen, ohne sich über ihre wunderbaren Tränme klar werden zu können. - Länge:165 m. Preis: Mk. 165,-, 2038

Programme ===

Cuburg. CentraltheaterfürlehendePhotographien, Spitalgasse 1. Reise an die Niagarawasserfälle; Eine Unbesonnenheit; Wie Michel seine Medizin einnimmt: Drama in der Karnevalsnacht; Willys Zauberstah; Der Ringkampf; Eine neue Salon-Unterhaltung: Schmetter-

Metz, Modernes Tonhild - Theater, Rümer-

Schenk mir doch ein kleines bisschen Liebe (Tonbild), jektions-Kinematographie. Die Schule ist nicht errichtet Zauberspiegel; Es war einflich eine Unbesammenheit. Die im neue Kräfte anzulernen und damit Goschäft zu be-Wacht einer Tenorstimme. Die Tochter des Reeders-Zwei treiben, sondere wirkliehen Operaturen, welche sich als quinto: Wettrennen der Schwiegermüt-

- St. Petersharg. Express Theater Fourticher Gang Three Majestäten und J. J. K. K. Holeiten nebst Gefolge und Hofdamen zur Uspenski Kathedrale und zum Tschudowkloster am Palmsonntag in Moskau; Emrreffen der Mitglieder der Reichsdama in Zarskop sieh am 13. Februar
- St. Petershurg. Messter Theater weilnung der neuen Kurche zur Auferstehung Christi und Prozession, Kampf eines Meuschen mit einem Bären; Eintreffen der Reichsdinnamitglieder in Zarskoje Sselo am 13. Februar

St. Petersburg, Kinograph Theater, Piccolo-Duett aus Walzertraum": Der lustige Kupferselamied Zirkus Liebe; Ein spannender Roman, Zauberwedel, Eine chrich Tat Beutler: Die Braut des Bergführers Der deutsche Kronprinz.

#### Geschäftliche Notizen.

Flammenbugenlamnen mit schrägstehenden Kohlen werden in dem unserer heutigen Nummer beiliegenden Nachrichtenblatt der Siemens-Schuckert Werke beschrieben. Die Lampen werden in zwei Formen hergestellt und zwar als Bivalta - Flammenbogenhungen mit schrägstehenden Reinkohlen und als Flammenbogenlampen mit schrägstehender Kohlen mit Lenchtzusätzen. Die Bivolta Lampen geben ein vollkommen weisses und in ensives. dem Tageslicht ähnliches Licht, das die Farbenunter scheidung sehr begünstigt. Die Lampen mit Kohlen mit Leuchtzusätzen werden in den Lichtfarben gelb und edel-weiss geliefert. Die Beimengung der Leuchtzusätze (Metallsalze) zu den Kohlen bewirkt eine drei bis füuffach grössere Lichtausbeute, gegenüber den Bogenlampen mit reinen Kohlen, und zwar bei gleichem Stromverbranch und nur wenig höherer Lichtspannung. Weitere ausführlichere Angaben über Konstruktion und Wirkungsweise der Lampen enthält die Beilage, auf die wir Interescenten verweisen.

#### Vereinsnachrichten.

Freie Vereinigung der Kinematographen-Angestellten Deutschlands, Sitz Berlin. Geschüftsstelle und Arbeitsnachweis, Berlin, Lebuserstrasse 1. Am 19 Februar, abends 1,12 Uhr fand in Wendts Khibhans eine Versammlung der Fr. V. statt. Kollege Fleischl als Vorsitzender begrüsste die erschienenen Mitglieder und Gäste, hiess dieselben willkommen und wurde sodann zur Tages-Ordnung übergegangen. Dieselbe umfasste folgende Punkte: 1. Verlesung des Protokolls der letzten Versammlung, 2. Berieht über Fachschul-Angelegenheiten, 3. Verschiedenes. Kollege Janer als Schriftführer verlas das Protokoll, dieses wurde ohne Aenderungen angenommen. Zu Punkt 2 der Tages-Ordnung über Fachschnl-Angelegenheiten erhält Kollege Schubert als Leiter der Schule das Wort und führt aus, dass es sehr erfreulich ist zu sehen, wie die Schule Fortschritte macht, und wünscht, dass dieselbe sieh zu einer grossen und guten Sache weiter entwickeln möchte. Das Schulgeld beträgt 6 Mk. pro Kursus und dauert solcher 4-6 Wochen; am Schliss eines solchen bekommt jeder Schüler einen Ausweis hierüber, dass er die Schule besucht hat und wird dasselbe evtl. auch auf Kenntnisse uml Fähigkeiten ausgedehnt. Die einzelnen Unterrichtsfächer bestehen in Mechanik, Elektrotechnik und allgemeine Pro- Volkes,

schlane Schutzlente: Di- Macht des Geschickes Original- solche ausweisen können. Gelegenheit zu geben, sich zu gesang von Caruso und Scotti): Kavallerieschule Torc di vervollkommnen. Fermerlin fordert Kollege Schubert noch ausere Mitglieder, Freunde und Gönner auf, da uns schon mehrere Apparate zur Verfügung stehen, evtl. Zubehörteile zur Kinematographie usw. wenn entbehrlich doch als Lehrmittel für die Fachschule zu spenden, weist noch darauf hin, dass sogar Kollegen, die in der Ferne weilen, in dieser Hinsicht auch sehon etwas getan haben und ersucht diesem Beispiel zu folgen. Sodann wird zu Punkt 3 der Tages Ordnung Verschiedenes ibergegangen und bekanni øegeben, dass sich in Dresden die Kollegenschaft zusammengetan und einen Verband gegründet habt, der den Namen "Elektra". Verband dentscher Kino-Ope-rateure" trägt Leider haben wir erfuhren müssen, dass dorthin ein gewisser N. sem Arbeitsfeld verlegt hat, die Dresdener Kollegen wurden von aus unterrichtet und versagten dem Herrn den Zutritt zu ihren Versammlungen. Im weiteren machte Kollege Schullert noch darauf aufmerksam, dass Kollegen, die nach auswärts in Stelling gehen, oft nichts von sich hören lassen und Briefe vielmals ganze Reisen um die Welt machen, ehe sie den Adressaten erreichen oder aber als unbestellbar an die Fr. V. zurückkommen. Es wurde dann noch beschlossen, den Verein gerichtlich eintragen zu lassen. Kollege Franke stellte den Antrag, imsere Verein-versammlungen anch in der Geschäftsstelle abzuhalten, derselbe wurde angenommen, so dass in Zukunft alle Versamenlungen im Kinematographen-Heim, Restaurant Birke, Berlin, Lebuserstrasse 1 stattfinden. Kollege Schubert weist noch darauf hin, da in letzter Zeit Geld- oder andere Wertsendungen, welche für die Fr. V. bestimmt waren, nicht ausgehändigt wurden von der Post, in Zukunft zu adressieren! An die Freie Vereinigung der Kinematogr.-Angestellten Deutschlands ... z. u Hünden des Herrn E. Schubert", Berlin N. O. 18. Lebuserstrasse 1. Nen aufgenommen wurden die Kollegen. J. Carl Holzmann. 2. Richard Deroche, 3. Walter Dennukat, 4. Willy Greufich, 5. Engen Goetz, 6. Max Müller, W. Komorniczak, 8. B. Jablonetzki. Der Vorsitzende Kollege Fleischl ergreift sodann das Wort, teilt der Versammlung mit, ihass die nächste Versammlung am 1. April d J., abends 1,12 Uhr bei Birke, Lebuserstrasse 1 stattfindet und ist Schluss der Versammlung um 3 Uhr nachts.

Otto Janer. Franz Fleischl, 1. Schriftführer 1. Vorsitzender.

## Bücherschau. We de

Eclipse, Schulkatalog, Die "Eclipse", Berlin SW., 48. Friedrichert, 43 hat einem Schulkatalog berausgebrieht, der das Interesse eines jeden Schulmannes in Ausgerach immut. Man fundet darin Serien, die den Sehulmiterricht in Indiem Masse unterstützen können. Ha sind z. E. die Serien: Walfischlang, Bau und Betrieb iner Eisenhalm. Vogel in Nest und viele andere, welche ganz beonders geeignet sind, den Unterricht lebendig und lehrreich zu gestalten. Es wire wohl zu winsehen, dassesich die Theaterbesitzer einige dieser Films als festen Stamm anschaften, um sie den Kindern als Schulverstellungen vorfahren zu können. Um zu zeigen, wie reichbaltig der Inbalt des Kataloges ist, sei folgende Serie aufregelimitig der Hibbit des Kathloges ist, sei folgende Serie aufgeführt: The Benei: Bienen, Blittenslaub einsammelnd — Frühlingsreinigung Fortschaffen eines felen Arbeiters Syruperforterung Fortschaffen von Blumen aus dem Bienenstock-Wabenbereitung Königin und Arbeiter Wie sich aus dem Ei die Larve und Biene entwickelt - Arbeiter futtern Junge - Drohne, Königin and Arbeiterzellen Em Bienensehwarm Die Bienen vor ihrem neuen Heim Andere interessante Serien suid: Das Leben der Ameise ein Sehmetterlung entsteht In den Alpen - Bremen-New-York Besteigung der Dolomiten - Was em Wassertropfen enthält u. a. Was der Katalog beabsiehtigt, das sagt das Vorwort desselben, wo es heiss); Wenn man durch solche Vorführungen für Erziehung und Belehrung des Volkes wirkt, wird das Kinematographentheater hald das sem, was es sein soll and sein will: Eine Stätte barmlosen

Vergrogens, ein Freund der Jugend, ein Lebrer und Erzieher des

## Preis-Sturz

für sehr wenig Geld erhalten Sie unseren Herold-Starkton mit Luftdruck- und Synchron-Einrichtung. Bester Mechanis-mus der Gegenwart. Wir liefern

komplette Kinotheater, sowie Automatenhallen rner alle sonstigen Einzelteile wie: Orchestrions, elektrisch Klaviere, Sprech-, Schokolade- u. Geschicklichkeits-Automaten.

Orchestrions auch lelhweise. = Sämtliche Asparate sind im eigenen Kinotheater zu besiehtigen

Lenzen & Co., Krefeld, Königshof 26

Automaten- und Sprechmaschinenfabrik Grässtes Fabrikations- n. Engresgeschäft dieser Art Westdeutschlands.

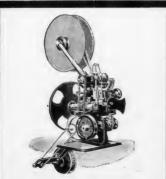
# Wochen-Programm

nur Neuheiten, eine Woche gelaufen, von matographenunternehmen

zu leihen gesucht.

Gefl. Offerten unter Chiffre H G 1129 an die Exped des Kinematograph.

konndette, neue einrichtung ist für 700 Mark zu verkaufen. Ernste Reflektanten bitte ich Offerten u. G V 1102 an den Kmematograph zu serden



Imperator-Kinematograph

Ed. Liesegang

Spezialfabrik für Kinematographen o Düsseldorf a. Rh.

## Kinematograph-Theater

in schles, Industriestadt, hochelegante Eurochtung, Um in schies, Industrustaut, nochek gante Eumehrung, Un-former, tadell, Apparat, 250 Sitzphitze, cuzges-Tleater am Platze, 81 000 Einwohner, safort für den ballgen Preis von M. 7000 zu verkaufen. Auzahlung M. 5000 Geff. Offerten an die Expedition d. Koncentrograph unter H F 1128

Rheinisch - Westfäl

## Films-Verleih- "Tausch-Institut

Düsseldorf, Klosterstrasse 59.

Tausch- und Leihbedingungen werden auf Wunsch mitgeteilt.

## Zu kaufen gesucht:

Gebrauchter Ia Kinematograph, evtl. mit Films, Off. m. Preisangabe uut. H. N. 1144 a. d. Exped. des "Kinematograph".

Suche die

#### Passionsspiele Pathe greres) für die Charwoche

zu leihen! Zal lo guten Preis. H. Voges, Hildesheim, Edison-

#### Zwei rentable Kinotheater in Rheinland und Westfalen

zu verkaufen. Zu erfragen Film - Geschäft Düsseldorf, Klisterstr. 59.

Buderus-Apparat, wenig gebraucht mit allem Zubehör, für 500 M verkäuflich, evtl. Ratenzahlung Gefl. Offerten unter H R 50. hauptpostl. Kiel.

## .. Kinematograph

nachweisbar gutgehend zu kaufen oder zu mieten evtl. Lokal zur gesucht. Offert ur an die Expert d. Offert, unt. H. U. 1153 graph", Düsseldorf.

## Grösstes Zentral-Films - Verleihhaus

#### J. Hansberger, Mülhausen I. E. Telephon 506. Colmarstrasse 10 verleiht Films

auch kelerierte I. Wochenprogramm gegen Sicherstellung zu den günstigen Bedingungen in jedem Quantum Stets die letzten Neuheiten auf Lager

## Billige Stühle

krāfilo verschraubt mit Palentsitz per Diz. 31 Mk., kräftig verschraubt mit Brandsitz per Dtz. 33 Mk., hoch nnt prandsitz per Diz. 33 Mk., hoch-leine Wiener, elegantes Façon per Diz. 45 Mk., Klappsichle, fourniert, geflochten, gepolstert. Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42

#### Vorführerbude.

wenig gebraucht, Grösse 2 mal 1,50, Höhe 2 m, Eisenblech, Tur nut Schloss, ist für 150 Mk bar zu verkaufen. J. Nocon, Königs hutte O. S. Bisumrekstr. 31

## Reklame - Beleuchtungen.

Juccksub -Dampf Bogenlampen. Queeksan -Dampf Bozenlampen, en Sensationel cht, brennt nur bei Gleich strom problemen Schreibechrift, Farbei Fehilder n Schreibechrift, Farbei Wechsel, Zuckunzen, ausrehend, befer billiest 184 Ant. Nellen Ir., Dunneldorf 42.

#### Piano und Geige

elektris, is. Piano mit Gergenbesetzung abstellhat, auch mit der hand zu spielen sonst ohne Bedienung, ist das eleganteste modernste instrument, welches in keinen Kinematographen - Theater fehlen soll, 1 m viel Geld zu angen Koulante Zahlungsbedingungen.

Generalverheter A. Nelten Jr., Düsseldorf 42.

## 15000 Meter FILMS

gut erhalt n, habe ich ständig abzugel-on u 30, 40, 50, 60 Pig. was nicht konveniert. Verlangen Sie Verzeichnis.

FILMS nur t4 Tage getaufen, sehr gut erhalten, die neuesten Sujets, dies Moter à 50 Pfg. zu verkaufen. Man verlange Fitm - Verzeichuts.

Georg Hamann, Dresden 1, Grünestrasso 26, 11.

## Buchdruckerei u. Verlag

#### Drucksachen = aller Art =

bester und zweckentsprechender Ausführung, mit u. ohne Abbildungen, sowie Clichés zu billigen Preisen.

## Stellen-Angebote.

#### Teilhaber

vorzugsweise tucht .soliderOne teur, nut 3 - 4000 Frk. bar. meler Schweiz zur Errichtung standigen Kanematograph.-Theaters gesucht. Suchender ist im Besetze einer konniletten King Emrichtung, Apparat Pathé sowie 5000 Meter prima Pathé-

Grel. Off. u Chiffre H B 1122 an die Exp. d. Kinematograph,

## Junger Vorführer

ders, muss mindest. 6 Mounte Duskes Vitograph vorgef, haber, sowie alle Repar, selbst, machen können. Off, mit Zengnisabsehr. u. Gehaltsanspr. unter H P 1147 an die Exp. des Kinematograph.

#### Vorführer

grosses Restaurant (sefort Oif gesucht. unter H. O. 1145 an die Exped des "Konematograidi.

## Erstklass. Operateur

sucht spinet Stellung | Decarlle arbeitet bereits 8 Jahre Im Fach und ist mit den meisten Appa raten und Synchronen vertrant. Off. m. Gebaltsungabe n. H C 1123 an die Expedition il.

#### 2 tüchtige Portiers sowie ein erfahrener Operal: ur mit verschiedenen Systemen und

Synchronismus arbeitend, suchen per sofort Stellung Filmgeschärt Düsseldorf. Klosterstr. 59.

#### Vorführer selbständiger Arbeiter,

sucht, gestützt auf gute Zengmsse, sofort danerndes Engage H. T. 1152 an die Exped des "Kulemategraphe Disselder 1129

Kinematographen- und Sprechmaschinen - branchekundiger. tüchtiger Fachmann,

sprechender Kinematographeneinrichtung

eigenen Systems, sucht Käufer oder Beteiligung

evil. Engagement. Offerten sub J. N. 1989 Rudelf Messe, Berlin SW.

# Tüdtiger I. Operateur

möglichst mit System Messters vertraut, in dauernde Stellung für unsere Filiale Dresden

## per 15. April gesucht

Offerten mit Angabe der Gehaltsansprüche und bisherwer Tätigkeit an die Deutsche Tonbild-Theater-Geseilschaft, Fillale Magdeburg, Breiteweg 23.

## Tüchtiger Vorführer

gel. Elektriker, verh., mit den meisten Systemen sowie Messters sing, u sprech, auf das beste vertraut, gegenwärtig in ungek, Stellung, wünseht sieh z. veränd. Beste Referenzen stehen z. Diensten, Geff. Augebote mit Augabe des Gehaltes unter H M H43 au d. Exp. des Kmematograph erbeten.

# für Kinematograph.-Theater

ein vollständig flimmerfreierVitograph, ein kompletter Synchron singende, sprechende und lebende Photographie, säintliche Apparate "Marke Duskes" mit Umformer, Schalttafeln, Widerständen, 198 Klappsitze, Kasse, Reklameschilder, sollen wegen Fortzugs sofort preiswe t gegen Kasse verkault werden. Die ge-samte Einrichtung ist 2 Monate alt u. Apparat mit Verbesserung Verwendung alter Films verselien. Anfragen an

filtert Giese, Schwerin i. M. Kommandantenstrasse 6, I.

Kinematograph-Theater i. girt Lage i. Zentrum Stuttgarts, vollttändig eingerichtet und im Betrieb, sofort zu verkaufen. Wert ca. M. 5000. Lokalmiete Anfragen unter 1960 р. в. X 7880 an Chr. Pfeiffer, Amone.

## Beteiligung evtl. Kauf

Expedition, Stuttgart.

wunscht Knpitalist bei mittlerem reellen Unternehmen, Grössere

#### Kompl. Einrichtung | Kinematogr.-Theater kaufe

wenn gutes Restaur,-Grundstiick in Zalilung g nommen wird.

## Beulig, Guben

beabstelrtigt ein bess. Kinemato graphen - Theater einzurichten Gefl. Offerten unter H J 1138 an die Exp. des Kinematograph,



Achtung! Für Films - Verleih - Institute und Kinobesitzer billigste Be-

mid Kinobesitzer billigste De-zugsquelle für Films-Spulen in jeder Grisse liefert billigst Th. Slebert, Nehelm a. d. Ruhr, Schul-platz 5. — Man verlange Muster mit Preisliste.

Abnehmer für 4 singende

#### Nur neue

wochenweise verliehen. Verkau e stets gebrauchte gut-erhaltene Films billigst.

Promoteste Lielerung wird zugesichert. Central-Kinematograph. Würzburg.

# 250 om mus valletänd dunkel

mit kontpl. elektr. Anlagen bis zum Operationsraum, in einer der belehtesten Strassen Külns, für kinematograph sofort preisvert zu vermieten. Genngend Sitzplätze vorhanden.

Ant. Weinen, Koln, Surgeinste 95

## Altenburg S.-A.

Kino-Theater zu verpachten. Offert, erbet, an lie Exped des "Kinemategraph" initer

H D 1126.

#### Verkaufe billig!! Appara

von George Mendel, Paris, sing., spreehend, mit 15 Bildern, alles in sehr gutem Zustande.

Direktion des Thealer Kinefon. Krakau, Ringplatz 34. 119-1 prachtvolies elektrisches

## Orchestrion

4000 gek., für 1500 uml ein Orchestrion Rossini mit Gewicht-Aufzug für 600 Mk. zn verkanfen. Neuer Kinematograph od. guierhultene Films werden event, lu Zahlung genommen. M. Bongartz, Kinematograph,

Duren-Rhid.

!! Gelegenheitskauf!!

| Tellifer International, Grinseres | Heise | Tellife |

# Verkauf Kino-Theaters

Grosstadt (Industriegeg.) Inch cley, u. eratkl. eingerichtet. besten Apparaten, nachweislich gut besucht, beabsuchtige seh kraukheitshalber preiswert abzugeben. Gefl. Off. unter H. E. 1127 an die Exped. des "Kinematograph" Düsseldorf, Postfach 71—13

Amemajograph Buderus konnd., Kalkemrichtung, elektr. Lampe bis 89 Amp., Kalklampe, 2 Kinomotore 110 u. 220 Volt Gl. Regulierbarer Widerstand 110 Volt 30 Amp., alles tadellos. San erstoff in Flaschen leibweise. Pr. Filmprogramme for Tage oder Worhen sehr hillig, Gewissen-hafte Bediemung, Carl Beren donck, Gelsenkirchen, Ringstr. 85.

?? Wollen Sie ??

Her Reise Programm ernenern, so kanfen Sie noch emige Zugnummern dazu. leh verkanfi Ihren wegen Weehsel meines Programms für die neue Tom roeme mir Sonntags gespielten Films durchweg tadellos erhalten spottbillig. Schreiben Sie hitte eine Postkarte, delt sende Ihnen noeine Liste sofort. Versand per Nachnahme. Umtausch iederzeit restattet Offert, not. H. L. 114) d. Exp. d. Kinemito graph, Dasseldorf, Postfach 71

#### Verkaufe oder vertausche

Restohiene Riebinnen Aus dem Katig entsprungen . Gestorte Hoekzeitsreise inom. Ein Robenstreich 

ook averanië, Liebespaar ook daviensk, Luitschiff 200 L50
Das grosse Grubernomierie in Das grosse Grubernomierie in Das grosse Grubernomierie in English (1988) Das grosse Grubernomierie in English (1988) Das grosse Grubernomierie in English (1988) Das grosse Grubernomierie in Grube

Her Wasserkut He Harenjagd I nelnnige Wel I nelmige Welle . 105 18
Liste von and. Films gratis und franke.
Duckes Kinephenflines mit Platten bill.
Leibigeudur 20 Mark pro Woche.
Leibate werden stet- hernekseitigt.
Neue Tripkex-Kstikchtampe 50 Mk.
Neue elektr. Lampe 10 Mk.
Peter Gitsels, Trier. 1027

#### Kino-Theater

standiges Theater, gut eingefahrt, mehweisbar sehr rentabel, einzig. Tages-Geschäft ohne Konkurrenz mit ich, n. sing, Bildern, von der Kmenhore Theater-Comp., einge werden. Nüberes durch Direktor Wospiel, Lemberg, Hotel DIE BINE 1101

sucht fortwähr. Feinmechaniker od Elektromonieure anzulernen. Ersikl. Lehrer. Gutbezahlte, Jauernde Stellungen vorhanden Wunderhalle, Düsseldorf.

# Schönes Lokal

elektr. Aubigen, Dampfheizung, 400 Personen fassend, im westfl. Industriegebiete, 85000 Einwohner, viel Fremden-Verkehr, direkt au Bahnhof, ist für bingere Zeit günstig zu vermieten. Offert, besorgt die Exped, des "Kinematograph" unt H. R. 1151- 1150

ebrauchte Kinematogra-

#### kauft

Nürnberg, Bur.: Radhminnenoasse 2

n. billigsten Bedingungen Jörgen Petersen,

Metropol-Theater. Flensburg.

# Kinematographen - Theater

phen, Films, Projekt.-Apparate, Diapositive, elektr. Kalklichtlampen. sowie sämtlich Zubehör

Nürnberder Kinematodraph - Theater

# (tadellos in Bild und Per-

verleiht zu den

## Letate sentationelle Neutrit i Gresser dram Film!

Don einem brennenden Wrade erreitei 10 Tage auf ein, Floss,

10 Tage auf ein, Ploss,
Naurgeten dyrecvellt,
Allaemem Ansleht
Bas brenneude Schiff,
Enikonnen auf em Floß,
Dies Leben auf em Floß,
Dies Leben auf em Floß,
Dies Leben auf dem Floß,
Dies Leben auf dem Floß,
Dies Leben auf ein Floß,
Enikonnen
Det Jekte Trophen,
Ein Schiff;
Ein Schiff;
Länge 480 Floß od, 147 or
Preist Pleß, Serifin 12,
intt dem tillebran Rabatt,
Cortes auf dem Leben auf dem Leben Greichen Versek,
Telen dem Leben dem Leben dem Leben Greichen Versek,
Telen dem Leben dem

Telegramme:
"Hiolesque Mitcham".
Telephon:
6:3 P. U. Wimbieden.

CRICKS & MARTIN CINEMATOGRAPHERS MITCHAM, LONDONS,

#### Kinematographen

flimmerfrei herrl. Bild, weit-gehendste Garantie, koulante gehendste Garantie, koulante Zahlung beding., sämti. Ersatz-Transformatoren, Widerstände, Motorchen für Apparat, Objektive, liefert billigst 1ste Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42.

# Unter dem Titel KINO - P

ist ein Handlinch für Kinenintographen-Besitzer, Wanderredner, Operateure und Saalliesitzer erschienen, das eine wertvolle und dauernde Bereicherung der noch so jungen kinematographischen Fachliteratur bedeutet. Für die Reichhaltigkeit des Inhalts spricht das nachstehende

#### Vorwort Kaiender für 1908 Knlender für 1909 Notiz-Blanketts . . Distern-Tabelle für die Jahre 1908-1930 Buss und Bettage Jüdische Feste . Hussischer Kalender Zeitrechnung Clewichte aller Läuder Post- und Telegraphen-Behähren . .

Reste Hilfe bei Fierlifeksfällen

tile Kinematograph, Reformverelnigung	3.
Behördliche Bestimmungen für kinc-	
matographische Vorführungen	31
Der Kinemalograph und die Schule .	31
Kinen:atographeo - Wanderunternehmen	- 4
Der Kinematograph und seine Stellung	
in der Well	4.
Praktische Winke für Operateure	4
Die optische Ausrüstung v. Projektions-	
internet und Kinematographen .	4.
Praktisene Winke	-0
Das neue Knostschutz-Gesetz	.4
Polizelliche Bestlumnungen über die Au-	
Joseph Com Hown Brown II	42

	Dr			H-CI		lte	le h	96 -	
Reverbe-Ordana	330								G:
Patentwesen									7
Schutz von Gebrune	he	1941	1-1	err	1				7
Musterschutz									7
Worenzeichensehutz									7
Wärmemesser-Grade									7
Die Taschenühr als	Ke	00 1	1en	N/A					7
Gewicht must Grosse	de	·P	151	·le·l	11-1	1111	112	ch.	7
Gehühren: Geriehts	. 1/2	١.	311	111	110	4Ke	2-11	127	7
Wichtige Eiserchahn-	10	Tk	ch	r	Ric	411	1111	92-	÷
Aussteilungen 1913									20
Ansstellungen 1949									24
Urtsverzeichnis									N

## Verordnung vom 1. September 1905 65 Kino - Praktikus

wird an die Abonnenten des "Kinematograph" zum ermässigten Preise von 1 Mk. absesteben und im übrigen zu 2,20 Mk. verkauft.

Für Zusendung per Brief siml 20 Pfg. für gewöhntlichen Drucksachenversand 10 Pfg. (Ausland 25 Pfg.) beizu-fügen, doch wird für abhanden kommende Exemplare kein Ersatz geleistet. Briefmarken aller Länder werden in Zahlung

Bestellschein umstehend!

Verlag des "Kinematograph", Düsseldorf Postschliessfach 71. ED. LINTZ

#### Wichtig für Kinematographen-Besitzer Eine neue Projektionsfläche

## Die leuchtende Wand!

(D. R. P. angen.)

Nach zahlreichen Vorführungen, welche stets die fraquantesten Erfulgs
itzuweisen hatten, gestatte ich mir, mit meiner einzig dasiele enden Kaddung an die tieffentlichkeit zu treten und den geleitten i verressenten

Die leuchtende Wand!

rzubieten, welche durch die Wiedergabe erstaunend heller, klarer aus ditlicher Illidere, wie sie lichker noch nie gesehen worden sind, iberall da, sie hisber zur Vorführung geslaufer, grosses Anfechen hervongeriten i, und welche bald einen uneutbehrlichen Anzielaungspunkt für alle memtographen-Theater bilden wird.

Epochemachende Erfindung! clehe die Bilder in uberzachender Heilheckt, ausgezeichneter Schärfe ist winderbarer Plastik «scheinen lässt, die den vollkomiensten Genne die den der Vollkomiensten Genne die den die Vollkomiensten Genne Genne Genne die Vollkomiensten Genne Genne

Die Projektionswand der Zukunft! =

Man bittet, sich zu wenden an

Ernst Fiedler, Leipzig, Kohlgartenstrasse 31 B.

# Bekanntmachung.

auf den Mukt zu werden mit ausgebert ausgemeidet unt den Mukt zu werden mit ausgeberten kenntellen Verzeitungen ist eine auf dem jeden der dem jeden jeden dem jeden dem jeden dem jeden jeden dem jeden jeden dem jeden jeden

#### gerichtliche Schritte

Heelynchtend

Karl Lüttgens Inhaber des Isis Tempel-Theaters, Leipzig. Ranstadter Steinweg 2.

Leistungsfühige Firma sucht den Vertrieb eines guten

Amateur-Kinematographen aufzunehmen. Fahrikanten - Offerten von 1. Häusern unter F. St. 4148 an Rufolf Mosse, Frankurt a. M.

Mit doppelter Stärke Brillantine Viel Lichtersparnisse. Pertige dieselbe zu angemessenem Preise. Berechnut gratis. Liefere zugleich King-Ockorationen. III. E. Scheider, Theatermahr, Gaben, zugl. Bes. des Apollo-King.

Bitte ausschneiden!

Bitte ausschneiden!

# 

=== Bestellschein.

An den Verlag des "Kinematograph", Düsseldorf Postschliessfach 71.

Senden Sie mir

Exemplar des "Kino-Praktikus"

Den Betrag von

sowie Porto füge ich bei

folgt per Postanweisung per Nachnahme erheben.

Wohnort .

Strasse No.

Unterschrift

# KINO-PRAKTIKUS



Téléphone 431-12

Adr. Télégraphique: Cinésifa - Paris.

# Société Industrielle des Films Artistiques

35 Rue Charles Nodier, Le Pré-Saint-Gervais (Seine).

Edition artistique de Scènes Cinématographiques

Künstlerische Anfertigung kinematographischer Bilder.



## 3000 Kerzen Kinematographenlicht

in Jedem Dorle .....

gibt unser Triplexbrenner

Unabhängig von jeder Gas- od. elektrischen Leitung. Anerkannter Konkurrent der Begenlampe. Katalog K gratis und franko.

Drägerwerk A 1. Lübeck.

#### Negativ- und Positiv-Films

Lumière-Lyon — Austin Edwards-Warwick liefert prompt und billigst in stets frischer Ware ab Lager Frankfurt a. M.

5. Meyer-Frey, Frankfurt a. M. 11.

## Vollständig eingerichtetes Kinematographen-Theater

in bester Lage, Nähe des Hauptbalinhofes, zu vermieter. Heinrich Fork, Bochum i. W., Bahnhofstr. 37-39.

Projektions-Objektive, Kondensatoren, einzelne Linsen, Objektiv-Reparaturen, Neu-Konstruktionen nach Angabe.

Hellmuth Tuege, Ruthenow II, Optisch medianische Werkstätte Preinlinto frei.

# Tousend Mtr. guterhaltene Film Zu 20 und 30 Pfg. pro Meter Umtausch gestattet T. Dienstknecht, München - Nymohenbare.

A D66 V: -- October 19 -- 10 -

# "AAR" Kinematographenwerk

Leo Stachow, Berlin C. 54

Fabrik gegründet 1884

Rosenthalerstrasse 51

brik gegrandet 1884

"AAK" Kinematographen für Theater Type A. in bisber unerreichter Ansführung. Ein Meisterwerk der Peinmechanik

"AAR" Bogenlampe Type A. Neueste Erûndung mit 6 Eiestellungen ohne Schneckentrieb.

. AAR" Miniatur - Kinematograph Type B. für Familien, Vereine und Schnien etc.

Preis ohne Lichtquelle 180 Mk.

Man verlange Preisliste



Von der zahlreichen Kundschaft anerkannt die besten Bilder bei billiger Leihgebühr

Film-Verleih

J. Dienstknecht München-Nymphenburg. Erster and grösster Filmvorleik Verkauf gate 50 gebraschter Film hilligst. lader Abananat kut 2 Zellee für Berussquetten 1 Zeile gratis. -- Ore Aufnahme geschieht aur auf ausdrücklicken Wussek.

#### Bezugsquellen.

#### Acetylen-Brenner.

Charles Roess, Mülhausen i Ffs. Acetylen-Gas-Aparate aud -Lampen. Charles Roess, Mulhausen I. Els. Asbest für feuersichere Abschlüsse. A. Schutzmann, München,

#### Bildwerier.

#### Ed Liesevany Düsseldorf. Bühnen-Ausstattungen etc.

Paul Gollert, Neu-Ruppin, Theaternialerei Willy Hagedorn, Beriln C. 64, Rosenthaler

Willy Higgedorn, Beriln C. 84, Rosenthaler-strates 40
Alb. Laurg, Theatermaler, Beriln N. 20, Droutheimerstrasse 19.
M. Oosterman, Linden, Hav., Deisterstr. 2. E. Schnelder, Theaterma'er, Guben.

Calcium carbid. Charies Roess, Mulhausen t. Els.

Deckgläser für Blapositive. Victor Avril, Zabern BE (Elsass)

#### Diapositive

#### Elektrische Bogenlampen. Slemens-Schuckert-Werke, O. m b. H., Berlin SW., Askanischer Platz 3.

Elektrische Musik- und Pisno-

Orchestrions. Charles Sonoinger, fram, 25 rue d'Hauteville. Anton Nellen gr., Düsseldorf 42. A. Werners Musikweike, Bremen u. Düsseldorf

#### Film-Agenturen.

rifer & Segré, 22, Rue St. Marc, Paris. Schultze, Turin, Via Pietro Micca 20 Film - Cotorier - Austalten

#### Frau Schaar, Chn a. Rh., Maybachatr. 16. Film-Fabriken.

Affred Duskes, Kinematographen- n. Film tabrik, Beilin N.V. 68, Friedrichstr. 207. Pathé Frères, Wien I, Dominikanerbaste 8, Pable freies, Wen I, Dominikanerbaste S, A. Noggreshi, Amastedam, A. Noggreshi, Amastedam, A. Noggreshi, Amastedam, G. Leducke Bollilinas-Ose, mb. H., Franki a. M. Ledigaev, Mastemalorgaphen, and Pilinas-Ose, M. Ledigaev, Mastemalorgaphen, and Pilinas-SW, 48, Friedrichstrass & W. 48, Friedrichst

#### Film-Handlungen

Dienstknecht, München 6., hwan's Biograph Berlin NO. 43, Friedenstr 16 intitut Shino, S. höneberg, Hauptstr. 5.6.

Pilm Reinigungs-Anstalten Döring, Hamburg 22. Film-Reparatur-Austa'

mae & Engelage, St. Johann n.-Str 29

#### Film Tsusch. A. F. Döring, Hamburg 21. K. O. Kranir, Lund, Schwei-

#### Film Verieib-Austaltea.

Film - Verfeib-Anstalten.

J. Dienakhenki, München Sa.

Diber & Ca., Berlin Freedrichter.

Diber & Ca., Berlin Freedrichter.

Diber & Ca., Berlin Freedrichter.

Lari Berendonck, Zentrale, Gebenkrichen estitut Shino, Schoneberg, Haupstr., 26.

Lari Berendonck, Zentrale, Gebenkrichen estitut Shino, Schoneberg, Haupstr., 26.

Anne Schoneberg, Franzische Gebenkrichen, Anton Nellent, Dibeseldorf, Anton Nellent, Dibeseldorf, Anton Nellent, Dibeseldorf, Alverner-Shinok were, Bernen a. Dibeseldorf, Alverner-Shinok were, Bernen a. Dibeseldorf,

Gebrauchte Films u. Kluematographen

#### Grammophone and Phonographen Sprechmaschinen.

#### Kaiserpaneramas

12—25 sitzige, Spezialwerkstatt Rent Dresden, Marienstr. 1, gegr. 1876.
A F. Döring, Hamburg 33

#### Kaiklichtbrenner.

ed Duskes, Kinematographen- u. Flim-fabrik, Berlin > W. 66, Friedrichstr. 207.

# Hdressen-kiste

#### Kinematoeraphen, aprechende

und singende. Alfred Duskes, Kinemalograph at a cilm-fabilit, lierlin SW. 6s, Friesricbatt, 207, Wesaters Projection, O. m. b. H., Berta S. Edimmel, Berlin, Kaiser Wilb-limstr, 18a, Anton Nellen Jr., Düsseldorf 42, Awerners-Mussik werke, Fremen u Düsseldorf

#### Phonographen - Geseilschaft Lenzen & Co., Krefeld Konigshof.

Entermategraphiseche Apparate.
Anti-Kommangraphenverk ist ex Sachive.
Berlin C. 14. Bosenhalters P. No. 14.
Lari S. Lorenagarphenver ist ex Sachive.
Berlin C. 14. Bosenhalters P. No. 14.
Lari S. Lorenagarphenver ist experience of the Commander Kinematographische Apparate.

#### Kinematographes - Objektive s unter Objektive

Kohlenstifte-Fabriken. Slemens Schuckert-Werke, O. m. b H., Berlin S.W., Askanischer Platz 6.

Laterna magica. Nürnberger Metall- und Lakierwarenfabrik vorm. Gebr. Bing Akt.-Ges., Nürnberg J. Fa<sup>th</sup>, Nürnberg.

#### Laterabilder (Diapositive).

A F. Döring, Hamburg 84, Gisstav Köhler, Chemnitz, Wiesenstr, 4n, Ed. Liesegang, Düsseldorf, Albert Thorn, Zwickau i. 8, Wilhelmstr 42.

#### Lichtbilder-Apparate.

Alfred Fuskes, Kinematographen- u Fi'n fabrik, Berlin SW. 68, Priedrichstr. 201 Ed. Liesegang, Düsseldort. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler-sfrasse 40. A Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18a.

#### Lichtbilder Leibinstitute.

2d. Liesegang, Düsseldor Lichtbild-Uhr. Jean Ott, Fabrikant der Lichtbifduhr, Mainz, Ludwigstr. 12.

#### hebelbilder-Apparate.

3.5c. Mrttelstrass, Magdehurg Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler strasse 40.

Objektive.

Alfred Duakes, Kinemafographen-u, Film-labrik, Berlin SW, &S, Friedrichstr. 207.
Ed. Liesegang, Diuseldor.
Reverm, Emil Busch, A.-O., 3 athenow.
A. Schimmel, Berlin, Kasser Wilhelmstr. 1-a.
Anton Netto: jr Diase,dorf 42.
AWerner-Manikwark, Breemen u. Düsseldorf.

#### Panoramagläser.

#### J. Falk, Nürnberg Photogramme für Skieptiken

s. Skioptikon - Photogramme. Photographische Apparate und

#### Bedartsartikel.

Orass & Worff, Beilin, Markgralenstr. 19. Friedrich Nicolaus, Kliftgenberg I. S Anton Kolm, Wien IX, Lichiensteiterstr. 32:34 Gustav Kühn, Spez. Oesch. f. Photographie, Augsburg, Schäzlerstr. 8.

Sauerstoff-Fabrik Berlin, G. m. b. H., Ber-iin N. 20, samti. Artikel für Projektion.

#### Projektions-Apparate.

Ed. Liescyang, Düsseldorf, Volmes werther-traste Ti. Franz Rundorff, Berlin, Or. Hamb.-Str. 18 tol Oebr Mittelstrass, Magdeburg, Willy Hagedon, Berlin C. 4. Rosenthaler-traste, et Months, and March March March Schlesicky-Stoblen, Frankfurt a. Main. Schlesicky-Stoblen, Frankfurt a. Main. Unger & Hollmann, Dresden-A, Striesener-titises.

#### Projektionsbogenlampen.

Alfred Duskes, Kinematographen- u, Film-fabrik, Berlin SW, 68, Friedrichstr. 207. Gebr. Mittelssrass, Magdeburg. Messters Projection, G. m. b. H., Berlin S.W. 48, Friedrichstr. 16.

Straisunder Bogenlampenfabrik, G. m. b. H. Straisund 331.

A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 1\*a. Projektions-Leinen und Hintergründe.

Alfted Duskes, Kinematographen, d. Film-fabrik, Ber in SW. 6s, Fitedrichstr. 207. A. Schutzmann, München, A. Schutzmann, München,

#### Prejektienswände. Ed. Llesegang, Düsseldorf Projektions Schilder.

M.Deckert, Frankfurt a. M., Diesterwegsf. 35, A. F. Döring, Hamburg 31, Affred Duskes, Kinenialographen- u. Film-fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilbelmstr. 18a

#### Reklame-Beleuchtungen.

Anton Nellen jr., Düsseldorf 42 A Werners Musikwerke, Bremen u. Düss Reklame-Scheinwerfer

s. Scheinweifer für Reklame, Sauerstoff-Apparate, Kalklicht, Brenner etc.

Drägerwerk, Heinr, u. Bernb Dräger, Lübeck. Deutsche Ontwirte-Onesellschaft m. b. Hr. Eller b. Disseldort, Kirchstr. 60. Alfted Duskes, Kinematographen: u. Film-tabria, Berlin S.W. \*8, Fredrichstr. 20. Verefungte Sauerstoftwerke, G. m. b. Hr. Berlin B. al., Schlegelstr. 4. Gebr. Mitteistrass. Magdeburr A. Schirmel, Berlin B. at Schipmel.

## Sauerstoff rein. Becker HANNOVER Hallerstr. 12.

#### Scheinwerfer. red Dusker, Kinemafographen- n. Film-fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207.

Willy Hagedorn, Berlin C. 14, Rosenthaler-strasse 40 strasse 40. Frz Rundorff Berlin N.24, Or Hamb. - Str. 13:14 Straisunder Bogenlampenlabrik, O. m. b. H., Straisund 331,

#### Scheinwerfer für Reklame.

Ed. Liesegang, 1) 0sseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthater atrasse 40. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. tha

#### Skieptikon. Aif.ed Duskes, Kinematographen- u. Film-fabrik, B-rlin SW. 6-, Friedrichstr. 207. E.S. Liesegang, Düsseldorf.

Skioptikon-Photogramme.

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

#### Sprechmaschinen.

Alfred Duskes, Kinemalographen u. Film-fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichatz 807 A. Werners/Musikwerke Bremen u. Düsseldorf Phonographen Gesellschaft Lenzen & Co., Crefeld-Königshof. Phonographen-Gesellschaft Lenzen & Co., Krefeld-Königshof.

#### Thester-Einrichtungen

Alfred Dukes, Kluematographen, a Film-tahrik, Berlin SW. 64, Friedrichstr. 207. Anton Nellen 11, D. saeldorf 42. A. Werners Musikwerk - Bremens Düsseldorf, Phonographen-Ocsellschaft Lenzen & Co.. Krefeld-Königshof.

#### Mahrvallon warden mit Wark 5 ... für des laufonde Jahr bereekset. Nackdruck such muszugaweise verbaten Transformatoren.

Alhed Duskes Kinematoren.

Alhed Duskes Kinematographen u. Filmlabrik. Berlin SW. rs. Filedrichstr. 20°. Auton Netin. jr. Düsseldorf 42 A. Werners Musik werke, Bremen u. Düsseldorf. Phonographen-Gesellschaft Lenzen. & Co., Krefeld-Königshol.

#### Umtormer.

Aifred Duskes, Kinemalographen u. Filmfabrik, Berlin BW an, Friedrichatr, 202. Vinton Nel en jr., Düsseldorl 4°. A Werners Wulktwerke, Bremen u Düsseldorf, Paonographen-Osselbschaft Lenzen & Co., Krefeld-Königshof.

#### Widerstände aller Art.

Widerstände aller Art.
A'fred Duskes, Kinemasographen u. FilmJabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207.
Vestiers. Projection. O. m. b. H., Berlin
SW. 68, Friedrichstrase (d.
Straßun 68, Friedrichstrase (d.
Straßun 68, Brasilion 18, J. M. 1998.
Straßund 28, Brasilion 18, J. M. 1998.
Anton Nellen jr., Düsseldorf 42.
Awernerstäusikwerke Bermen u.Düsseldorf.
Phonographen Gestlichaft Lenzen 6. Go,
Friedrich Köhneishoft.

#### Cafés.

tians Eckl Graz, Stetermark, Landplatz 7 Th Haberstroh, Cafe, Wien tX 2, Severingasse 19.

#### Horels, Reseaurants und fronis.

H. Hartung, Ratskeller, Aken s. d. elb-Joh Heinrichs, Wirt, Rochumerstr, 16. R. Janghanns, Hofel Preunsischer Hof, Altenburg, S.-A. Carl Kruse, Schützenhof, Wulsdorf b. Geeste-

llans Lelnger, Miesbacher Hof, Miesbach Hotel Palugyay, Pozsony, Ungarn. Aino O. Pickert, Holet, Zwickau I. Sa. Oscar Röder, Hotel Europäischer Hof,

Oscar Röder, Hotel Europäischer Hof, Oörlitz. Rudell Schelbel. Eichwald-Restourant, Frankfurt a, Ode

#### Ingenieure.

A. Kade, Zivil-Ingenieur, Dresden 21, Polenz-strasse 27. L. Harasiewicz, Sfanisłau Kaminskig. 33,

#### Kino-Photographen.

Georg Furkel, Operateur und Photograph, Adr. Ki-ematograph, Mfred Henze, Ingenleur, Dresden-A., Fill-nitzerstr. 44, IIV.

#### Kino - Cheater.

Adler-Kinematograph, Martin Schuster, Gössaltz, S.-A.

'llgemeine Kinematograp'en-Theater-Ges.

m. b. H., Zentrale Frankfurt a. M.,

Anklam, Bloskop-Theater, Magdeburg.

n. b. n. desenter Frankfart A. Briefers (1988). Steffers Frankfart A. Briefers (1988). Steffers (1988). Stef

Alfredo Catuneo, Adr. Kinematograph. Cinéma Américain, Bruxelles, 3- Piace de Brouckére. Daue & Schöpbach, The Royal Vio, Rigs, Russland.

Russland.
Aladar Deutsch, Budapest VII, Nyár u'ca tô.
J. Diensthnecht, München-Nymphenh rg.
Pr. Drescher, Köhn a. Rh., Ehrenstr. 8.
Jul. Eckerich, Theater Sachsenbof, Leipzig,
Querstrasse 2,

Emil Eckeri, Adr. Kinemalograph theore Eckert Adr. Kinematograph. Gustav Eglindörler, Colmar I. Ets., Korn-lunbersee I.

Landgasse 1.
Elektro-Bio kope Besitzer G. Sailer Cher on,
Niko'aljew, Ekalerinoslaw Elektro-Theater "American Btoscop", Wier XVI. Otterkriegerstr. 79 Inh. Ne'rez Joh

Empire-Theater, Görlitz, Inh. B. Oeitmeyer & Oskar Röder

B. Okkar Röder
Erstes Breslauer spez. Elekir, KirematIheater "rata Morgyna", Breslat,
Schwertst. 9
Rudoll Etholer, Wien X, Keplerplatz lö.
Ora d-Bor-Theater.
Jul. Fenyes, Biocopo-Th, u. Filmsar eilAnni., Budappsi Hemina ut 61.

A transfer of the state of the

Haas V, Kinematogeal, Gyulalehérvar Karlsburg, Ungarn.

Kariburg, Ungern.

E. e. I Istack, Nussel (Bibm.), Havilekova I M.
Goorg Hannam Dreaden, Otheratz, 20, 11.
Withight harms, Theater leb., Photogra, Palesteld,
Marchael M., Magdaburg A. Neuskad',
Rogatheratic to.
Maris Hatilleh, Eckton-Theater, AdvanFriddis Hanner, Cemral-I rasete leb. Photographien,
Planet I Voct.

graphien, Planet I Voct.

[All Hanner Maris Lander Maris Mar

G. Heinehrodt, Rathenow a. H., Berliner

strasse 14.
Albest Hausler, Ti'n t, Demtsche Strasse.
Otto Häusler Passage-Kircmiatogi., D na
G. Heinichen, Union Theater, Strassbur

A. Herid, Adr. Kinemate graph lterwig, Salon-Kinematograph, Glücks-hurg a. Ostsee, Villa Thekla. Heinrich Hey', Elektro Bio, Adr. "Kine maiograph" Fred. Hilehiand, Corso Theater, Zürich

Pred. Filteniand, Consolineater, Zunkin Schweiz H, Ilird, The Royal Bio, Adr. Kinemato-grapal, Josef Hirich, Crefeld, Peteristr. 68, Paul Holtmann, Corso-Theater, Zürich, Th. 1-Gwing, Kaiser-Kinematogr., Hocham

in West. Lud. Hübsch, Kiel, Holtenauerstr. 71. Paul Hübner, Weissenlels a. d. S., am

Markt,
W. Hulke & Co. Berlin, Alexanderstr, 39 (O
Carl Juhanz, Direktor des Alhambra-Theaters. Adr. Kinemalograph,
Otto Kähisch, Wurzburg, innerer Graber

Otto Kambon, to, III.
Kaiser-heater, Königahütte O. S., Kaiser M., Keller, Adr. Kinematograph.
Kinematograph International, Strassburg I. E. Schlonsergasse 20.
Jakob Kileger, Kurtics, Arader Komitat, Linaam.

Ungarn Carl Klippel, Düsseldorf, Bilker-Alice 66. H Knauth, Adr. Kinematograph Withelm Koch, Adr. Kinematograph,

Zdenko Koerber, Grand American Biograph Grässt, u. åltest. Unternehmen Böhmens stånd. Adresse Prag, Kgl. Weinberge Hawlicekstr. 1019.

Hawlicekstr. (1019).

A. Krause, Electro - Bioskop, Adr. Kinematograph.

Mb. Kreike's Phono-Kino-Theat., Tournée
St. Adr. Budapest, Fóváron Orfeum,

K. Küchlein, Cardinal-Theater, Basel.

Karl Labantz, Nimematogr. u. Karasselbes, st. Adr. Wien II. 2. k. k. Prater R.

Fr. Landmesser, Bioscope, Karlstohe (Baden),
Rudolistr. 13.

Rudoltstr. 18.
L. Lathe, Metropol-Theater, Hörde I. W.
L. Lens, Kinophon - Theater, Haiberstadt,
Oöddenstr. 14.
Bloscop, Adr. Kinemat.
Frau Ergestire: Hoster, Cushaven,
Lunds Biografire! Theater, Cushaven,
Lunds in Schweden.
Ch. Lissong, Kinematoscop, al. Adr. Artist.
Lunds in Schweden.

P. Macha, Bioskop, Adr. Kimematograph. H. Mai, Elektrisches Theater, Ungvår (Un-

Pl. Mal. Electriscines toward: Ongraf (Un-garn). W. Q.). St Michalski, Rizdorf, Kaiser Friedrichstr, & Camille Mayer, pr. Adr. Cinématograph Pathé Frères, Eldorado, Nuzza R. Meinhard, Welt-Kinouleater, Wilhelms-haven, Wintergarten.

Will, Morjan, Bochnin, Alleestr.
Alsin Naa ke, Braunschweig, Hinters
Brüdern M.
Willh, Niessen, Biophon Theater, Cöln
Ninpes, Neusserafr. 257.
Norsk Kinematogral Aktieselskab, Kristienia

Norsk Kinematograf Aktueseissan, Norwegen, Norwegen, Prans Orth, Phologr, Atelier und Kinematograph, Aschallenhurg.
Carl Palugyay, Pozsony, Ungarn.
Paris Ginéma Paris, 45 rue de la Victoire Franz Peis, Creleld, Gladbachersir. 186.

Franz Pela, Creleid, Gladbacherstr. 189.
J rgen Petersen, Flensburg, TheateMetropol u. Urania, Rathausatt. 19
Olto Pietzek, Kino-Salon, Zwickau, Wilhelmatt. 38.
January Charles, Marker Marker, 19
Prior & Melmers, Creleid, Hochstr. 20.
Robac, Kiel, Gneisenanttr. 19.
Randersth, Köfn a. Rh., Hobestr. 9a.
Transe Sw., Melssen 1. sa., Lefspätgerattranse Sw., Melssen 1. sa., Lefspätgerstranse Sw., Melssen 1. sa., Lefspätgerstranse Sw., Melssen 1. sa., Lefspätgerstranse Sw., Melssen 1. sa., Lefspätger-

C. Bellingerin, Barte V. B., Lefejszer Lazak S. Lefejszer Lazak Laz

Carl Scholz, The Oceanie Vio-Co Kinematograph. Frau E'me verw. Schütze, Adr. Kin

graph. Heinrich Schulz, Adr. Kinematigrap Ostar Seidel, Central-Theater leh-graphien, Euba 102 h. Niederwi

graphien, Edna to B. Necetaviers, Gustav Sellert, Grand Elektro Rioskop, Adr. Kinematograph.
W. Sensburg-Mannheim, Seckenheimerst.60 F. W. Servos, The Nordlight St.n., Adr. Kinematograph.
F. Sperlich, Bant, Metzerweg.

1. Stellen, Bioskop, Herne, Reichsnallen. Frauz Stianny, Elektrisches Theater, Mäße. Ostran i B. Antoniplatz 248 Fr. Stock, Edison-Theater (Riesenkinemst.), Landshut I. Bayern.

Süddeutsche Kinematographen-Gesellschat m. b. H., München, Schützensir, ta Uranus Szinhaz, Kolozvár Ungarn ibe American Bo Tableau, Stånd, Adr Sagan, Sorauerstr. 4.

"The Empire Vio", Kinematographer Un'er-nelimen in Lemberg, Bes. Moritz Maj-hlum (Concession for ganz Galizien) Hans Thoma. Oberbollabeunn 882, Nieder-

Oesterreich. Oesterreich.

O. Tschakert. Alfenhurg, S.-A., Markt. 83, Universum "Utoachloß", Zürich W. Schweiz. Ernest Weger. Weltbugraph, Bozen. Ed. Vorthell, Adr. Klinematograph. Bed. Vorthell, Adr. Klinematograph. Welse Wand, Zeitz, Wendischestr. 38 Welt-Blograph. I. Reformkinematogr. Transter, Königsberg, I. P., Vord. Vorstadt 6.

Welt-Kinemalograph, Ges. m. h. H., Zen-trale Prelhurg t. B., Kaiserstr. 68. trase Freinurg I. S., Asiserstr, 68. Well-Theater, Kaitowitz O. S., Friedrishstrasse 10. Westf. Klunemalographen-Compugale, inh. Wiedau. Münster I. W., Ludgeristr. 24a. A. Werner. Kinophon-Theater. Bremen, Hutfliterstrasse 6-8.

With, Wienecke, Edison-Theater, Herien I. W., Kasserstrasse 47. Th. Windorf. Edison-Welt-Theater, Weissen-see, Sedanstr. 74 Otto Wohllarth, Zeitz, leb.-spr.-sing Riesen

photogr. v. 10-40 qm, eig. Lichtmaschine Franz Wollch, Spalato (Dalmatien), Mara mont 2\*0. Etectro-Bioscop Ad. Zensen, Schiefbahn h. M.Gladbach.

## Operateure.

Aited Ackermann, Operateur, Hamburg-Mendelasohnar, I.I. Mendelasohnar, I. Heidelberg, Mendelasohnar, I. Heidelberg, Bahnbelat, G. Becker, Elektro-Mechaniker, Berlin N. A. G. Becker, Elektro-Mechaniker, Berlin N. A. Inskes, Z. Z. Brünn (Mahren, Theater-Verrick). The Company of the Company o

Arthur Mest, Central Theater, Hannover, Otto Richner, Oper, Berlin O. is, Ko-Brakter, Dulsburg, Secktur, 64: [C. Arthur C. Art

Arth. Folgmann, Op., Zürich III, Anker strasse 118.
Watter Friedemann, Operateur, Adr. Kinemaiograph.

malograph, Walter Gellhorn, Oper, u. Rekom., st. Adr. Mandehurg, Alter Markt 13 pt. Jos. Graf, L. Operat, of the Royal Bin Co., Dir. It Hirdt, Dorethul-Brunn, Mahren

Robert Halinel, Vorlührer, Pforzheim, So-lienstrasse 48, Ill. Otto Hansel, Leipzig, "Weisse Wand"

F senbahnstr. 2. rleinrich: Halmer, Operat, Neinkircheis Nieder-Oesterreich, Würllacheistr. 5 Carl Hauck, Ope ateur, Heidelberg, Apollo Oswald Homscheld, Oper., Coin a. Rh., Thieboldsgasse 132

Oswald Homscheld, Oper., Com Thieboldsgasse 137. Rich, Its ug, Elektrotechniker, Insterburg, Bahnholstr. 25. Joh. Irmsech, Oper., Adr. Kinematograph. Joh. Irmisch, Oper., Adr. Kinematograph. Georg Jonas, Oper., Adr. Kinematograph. Maz Kaden, Operateur, Berlin S. 59, Gralestrasse 77. Rieliard Karbistein, Flektr. u. Operateur. Breslau, Kleine Scheitungerit. 45, i.

Ernst Kossich, Operateur und Elektri mechaniker, Welt-Kin, Nurnberg. Franz Kneiper, Mech. n. Oper., Essen-Ruhr Edison-Thrater, Limbeckerpl.

Peter Koch, Sonderburg a. Alsen, Lessing stras-e 4-6.

stras-e 4-6. Neumûnster i li Jul, Kr ger, I. Ober, der Intern. Knem-Ges m. h. 15. Karisrche, Adr. Mann helir, P. 7. 1. Ernst I evy. Operateur, Aachen, Jülicher stras-e 8.

strasse 49.

Lewangowski, Oberateur, Berlin N. 87,
Christinenatr. P.
Arthur Liebig, Operat. Augsburg C. 297, II.
bei Wilke.
Jito Lindernam Operateur, Berlin O.,
Andreasstr. 48.
H. Mahitede, Operateur, Bremen, Llovdstrasse til.
A. Mann, Operat, Adr. Kinematograph.

Ad. Marz, Operat, u. Mechan, st. Adr. Munchen, Laimmerstr, 40 l, b, Widl. A. M'ersch, Oper., Düsseldorf, Ad'erstr. 28 Gust, Muhise, Elektriker, Dortinund, Bort. atrasse 41 ff. Prz., Müller, Vorführer, Adr. Kinematugr.

W. Neumann. Oper. am Edison Theater Leipzig, Petersstr. No 38, Aulg. B. II V. Olsen, Operateur, Kopenhagen V, Adr F Erichsen, Istedgade 94. Iohann Orlowsky, Lemberg, Teresastr 16.

lohann Orlowsky, Lemberg, Teresastr (-), Phylewid, Oper, 2.2. Basic (Schweit), Cardinal-Theater, Cardi

Jean Schinniger, Operatene, reist in Ungarn Adresse. hinematograph.

Adresse: Ninemstograph.
Otto Schirmeister, Operateur, Königsberg
in Preuss., Alte Classe 2, L
Jo. Schilizer, Operat u. Mechan., Berlin,
Riggerstr. 16, L
Riggerstr. 17, Oper., Danzig, Holzclasses 1, L
Riggerstr. 17, Oper., Danzig, Holzclasses 2, Riggerstr. 17, Danzig, Holzstrasse 23, Operational Electronic Management (A)
Riggerstr. 17, Danzig Riggerstr. 17, Danzig

strasse 23. r.n. Schulze, Operai, ned Elektr. Höhr bei Cohienz, Elektrizitätswerk John Schwebe, Vorf., Theater Grune Eiche

Leipzig-Lindenau.

H. O. Seidel, Elektromonteur u Oper., z.

Zt. Chemnitz, Annabergerstr. 14. Georg Stan e, Mechan. u. Oper., Duishurg. Münzsir. 32. Anton Steiner, Oper., Adr Kinematograph.

Reinhold Thiel. Operateur, Colmar I. Els., Walhaila-Theater. A. Thurian, Techniker n. Operateur, st. Adr. Rizdort. Pannierstr. 88.

Rizdort. Pannierstr. 86.
F. Thommle". Operateur, Triest, Piazza Grande 3. III.

Erich Völcker, Mechaniker v. Operateur, st. Adr.: Berlin S. O. 16, Neanderstr. 4. st. Adr.: Berms.S. O. 16, Neanderstr. 4.
Hugo Welp, Operateur, p. Adr. M. Kursansky, Tukum, Russiland.
Simon Weber, Operateur, Offenbach a. M.,
Gelettsstr. 7.
M. Wilhelm, Lespzig, Oerberstr. 33.

#### Patent-Bureaux.

Fra. Glaeser, Berlin O. 34, Rumintenerstr 4 Richard Lüders, Görlitz. Emil Frombolt, Dortmund, Benchausstr, 87

#### Photographen.

hert Goedecke, Reprodukt u Landschafts-pholograph, Leipzig, Teuhnerstr L 3, Iterld, Adr. Kinematograph, M. I. Knudstrup, Fotogralisk Ateller, Lrederikshavn, Danmarksgade.

#### Saalbesitzer.

berlin, 2100000, Cranz Festalle Berlin N., Costinerate, 8

Bielefeld, 71 800. Jul. Karser, Central-Halle, 1300 P., Garten 7000 P., Tel. 863, Bochum 118 460.

Wilh. Morjan, Reichshallen, E. A., Gl. SL, 100 P.

Gotha. 36 900, Franz Kampl, E. A., 600 P.

lettsledt (Südharz) 16000, .Hokenzollernpark" 800 P., E. A.

lomberg-Hochheide, Niederth... 27 500,

Drei Asiser-Saal, Fritz Daniels jr. E A D. St., 1500 P. Tel, 70 Hombers. Lüttich (Liège), 175/00),

Cirque Varieté, Dir. A. Wallenda, E. A., Gl. St., 850) P Neubrandenburg t. Meckibg., 11800,

Carl Krause, Schützenhans, 250 P. Tel. 182 Neuwied a Rh., 18180, Hote: Stelling, E. A., Gl. St., 450 P. Offenbach a M., 60000.

Heinrich Rentzel, Reichshallentheater 12/0 P. Billing Sanimiete. Straubing, 20700

Ludwig Neumayer, B auerei, E. A. Ol. St., 250 P. Zwickau i. Böhmen,

"Hotel Reichshot", Jos. Winkler, 1500 bis Abkürzungen: E. A. = Elektrische Anlage Gt. St. = Gleichstrom. W St. = Weensel strom. D. St. = Drebstrom, P. = Personen

#### Verschledene.

D. Baker, Chicago, Illinois.
Alfred Bertsch, Oeschältsl., Hol I. Bayern,
Lndwigstr. b.
Dr. G. Bouwitt, Chemiker, Berlin S. 50.
Hasenheide 61-62.
E. Butteweg, Direktor, Karlsruhe I. Baden
Amallenstr. 37.

Amalienstr. 27.
Cinie - Phona Journal S. Sourie, Moskagi.
Cinie - Phona Journal S. Sourie, Moskagi.
F. Cortini. Direktor, Barmen, Neuerweg - Heh. Démmler, techn. Leiler, Ludwigs-Henz, Missel, Dir. of The (Noyal rio Co. Kalserslautern. Meta. St. Johann Sast Neumktichen Strassburg, F. Frinn, M.M. B. Jeechke, Physiker, Adr. Kinematograph D. Jeechke, Physiker, Adr. Kinematograph J. Strass. 46-47n. Berlin. S.S. Gneisensu.

Dr. Waiter Kärsten, Berlin S. S., Gneisenaustrasse 46-tipzig, Wurznestr 28, 1, tauthe, Leipzig, Wurznestr 28, 1, tauthe, Leiszenaus Experiment, Voort Georg Weyer, Panoramabesitzer, Dreiden, Rocents, T. Beaterfelter, Heisingör, Fluidand, H. Schleyhing, Ophiker, Casael, Königs-Otto Schneider, Kluematograph-Besitzer, 2015 Schneider, 2015 Schne

platz 53.
Otto Schneider, Kinematograph-Besitzer v. Techn. Oodesberg a. Rh., Rheinalleell F. Schöttner, Kurhaus, Kvrl-bad am Qua-A. O. Willy Schultz, techn. Leiter The American Bio Tablean, Sagan, Sorauerstrasse 4.

strasse 4.
Albert Schuss, Gelsenkirchen, Martinstr. 15
Herra. Schulze, techn. Leiter, Cohtenz.
Moseistr. 7 pl.
Aug. Sinzig. Geschättsführer, Cobtenr,
Firmungsstr. 26.
Springer, Betriebsieter, Biel (Schweiz),

Springer, Betriebs Neuengosse 15.

П 

-

#### SCHIMMEL, BERLIN C 25 b, Kaifer Wilhelmstraffe 18 a Fernsprecher VII 6784

Telegramm-Adresse: Theatrograph

Theatrograph-

Film-Serien

Eine Jagd auf Elentiere

Zeigt die Erlogung Eine Fahrt in Norwegen Wildromantische G Gescenden, g

Ein Tag auf dem Lande Das Leben auf einem modernen Gutahof, u. a. amstliche Kuiberaufzucht, Schweine, Puten usw. Landarbeiten etc. Sehr sehon u. lehrreich. L. 170 m

Saftige Bananen Von urkomischer Wirkung, man muss lachen. Sehr humoriatisch! Länge 110 m Belm Hühneraugen-Operateur, hum., L. 100 m. Guter Kleister, zum totlachen, Länge 100 m Die Verschwörer, Drama, gefärbt, Länge 105 m Abenteuer eines Invaliden, kom., Länge 60 m

Eine wundervolle Flucht, kotta.

Willys Streiche.

Theatrograph-Kinematographen sind perfekt! 🗢 🗢 Alles Kino-Zubehör, grosses Film-Lager! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Für lebende, singende und sprechende Photographien werden

für 8-14 tägigen Programmwechsel gesucht. Off. an A. F. Döring, Hamburg 33, Schwalbenstr. 35.

# KAMMS Leuchtquellen



sind die besten

L. Kamm & Co., LONDON EC. 27

Powelstreet.

1. Sauerstofferzeuger mit Gasolinlampe komplett Mk. 350.

2. Elektrische Brenner für alle Spannungen Mk. 18-45. 467

Spezialität: Kinematoéraphen- und Kameralabrik



#### E. A. Krüger & Friedeberg Rerlin N., Kastanienaliee 26 k

komisch.

Lange 125 m

Liknow

Spezialfahrik elektrischer Glühlampen für Reklame-:: und Effektbeleuchtung::

.... Beleuchtungs-Arrangements.

Preislisten gratis

Auf Wunsch Entwürfe effektvoller

verleiht erstklassige Films-Neuheiten auch synchronisierte Films nebst Platten

#### **ECKERICH** R. JUL.

Theater Sachsenhof, Leipzig Theater Saxonia, Leipzig Welt-Theater, Kattowitz Kaiser-Theater, Königshütte

Verleih - Abtellung: Haupt - Bureau LEIPZIG. Querstrasse 2.

Vollständiges Einrichten Theater lebender Photographien, sowie singender und sprechender. Billigst und sachgemäss. Beste Vorführer-Schule



#### Verkauf! Verleih

Nur prima guterhaltene Sujets, auch letzte Filmsneuheiten verleiht u. verkauft "Colosseum", Leipzig, Rossplatz, Direktion: H. J. Fey, Telephon 6894.



# iter u. Excels

ssss Apparate für lebende Photographien sss

Apparat für lebende, sprechende, singende und musizierende Photographien empfehlen Kinematographen - Fabrik und Films - Verleih - Institut 🖸 🖸 Glüer & Co., Berlin, Friedrichstrasse No. 200 🖸 🖸





! Grösste Kinematographen- und Filmfabrikation der Welf!
Tägliche Produktion: 60 Kilometer Films.



00

PATHÉ FRÈRES

WIEN I, Dominikanerbastei 8

Telegramm-Adr.: Pathéfilms Wien.

Telephon: No. 12099.

Kaufen Sie keinen Apparat für lebende, singende und sprechende Photographien bevor Sie nicht den neuen Apparat

# Synchronismus

## der Firma Pathé Frères gesehen.

Kostenlose Vorführung!

Sensationelle Erfindung!

Kostenlose Vorführung!

Auskunfte werden jederzeit mit der grössten Bereitwilligkeit erteilt.

Funktioniert tadellos.

#### Als allerletzte Filmsneuheiten empfehlen wir:

Verzeihe Grossvater         190 m           Dornröschen (kol.)         300 m           Kleinhandel u. Strassenscenen in China         135 m           Die Videos, Schlittschuh-Akrobaten         40 m           Die Vestalin (koloriert)         225 m           Moderner Bildhauer (kol.)         120 m           Ein Drama in der Nacht         220 m	Ein schönes Geschenk für
Kleinhandel u Strassenscenen	Kinder 145 m
in China 135 m	Ausflug nach den Sudan 105 m
Die Videos Schlittschuh-Akro-	Das Lotteriebillet 95 m
baten 40 m	Herr Müller am Meer 80 m
Die Vestalin (koloriert) 225 m	Das Erbe der alten lungfer . 125 m
Die Vestaini (kolonett)	Die heiden Briider 205 m
moderner Bildhauer (kol.) 120 m	Die beiden brader 205 m
Ein Drama in der Nacht 220 m	Die Herrschaft wunscht eine
Im Landa due ctillan Margane 170 m	Bonne
Till Lande des stillen morgens 170 m	Ein moderner Samson 135 m
Die donischen Kosaken in	Lin moderner Sameon 133 m
Moskau 135 m	Der geizige Vater 125 m
D - C- 1	Metamorphosen ein Pferdes 135 m
Moskau	metamorphosen em. Freides 155 m





# Warnung!

Der kleinste Betrag für eine

# = Synchron-Einrichtung =

ist weggeworfen, wenn dieselbe nicht absolut sicher funktioniert!

# Solche Einrichtungen sind wertlos!

Unzählige davon befinden sich bereits in Rumpelkammern.

# Duskes Cinephon

ist der einzige Synchronismus, welcher volle Sicherheit im Betriebe gewährleistet

Wollen Sie sich vor Schaden bewahren? Dann fragen Sie die grössten und ältesten Kinobesitzer wie: Hirdt, Fey. Hipleh-Walt, Winter, Börno, Scherff. Qabriel, Porschke, Chemisée, Lambertz, Ludewig und weitere



Kinotheater Deutschlands!!

# **Duskes Films sind die besten!**

# Alfred Duskes

Berlin SW. 68.

Friedrichstr. 207.

# Der Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

Nr. 67.

Düsseldorf, 8. April.

1908.

# Kein Theater

ilt konkurrenzfähig, wenn dasielbe nicht mit Duskes Einephon-Einrichtung ausgeltattet ist und Duskes Einephon-Films verwendet.

# Ohne

Duskes Cinephon-Synchron-Einrichtung ist heute kein erstklassiges Kinematographen-Theater mehr denkbar.

# Duskes Cinephon

ist die beste und zuverlässigste alser mechanischen, automatischen und sonstigen Synchron-Einrichtungen.

Fordern Sie Auswahlsendungen · Verlangen Sie Offerte, Katalog, Plakate etc.

# Alfred Duskes

Deutschlands größte Kinematographen- und Film-Fabrik

Berlin SW. 68

Celegramm-Adrelle: Duskeskop Zentrale: Friedrichitr. 207, Amt I. 1762 Film-Fabrik: Kronenitr. 21, Telephon-Amt I. 1309

Engagement-Abt.: Friedrichstraße 46, Amt I. 1762 ::

# "ECLIPSE

Kinematographen- und Films-Fabrik N TRADII

Friedrichstrasse 43 BERLIN SW. 68

Ecke Kochstrasse.

Telegramm-Adresse: Cousinhood-Berlin. -

Fernsprecher: Amt I, 2164.

#### Neuheiten!

#### Neuheiten!

Neuheiten!

Wunderbare Natur-Aufnahmen.

Länge: 162 m.

Interessant.

#### über die Automobil

No. 2035.

Långe 213 m.

Herrliche Scenerien.

Telegramm-Wort: Autoalgen.

Die Schönheiten von Schottland Ganz herverragend. Durch das schottische Hochgebirge. No. 2168. Länge: 192 m? Telegr.-Wert: Hochgebirge.

Sehr remantisch.

Edinburgh und Glasgow. No. 2166, Länge: 128 m. Telegr.-Wort: Edinburg. Aus dem Leben gegriffen!

#### Drastisch-komisch!

#### Fideles Gymnasium Telegr.-Wort: GYMNASIUM.

Länge: 160 m.

Sehr drollig!

Eile mit Weile.

Länge: 90 m.

Telegr.-Wort: EILE.

Packend!

## Eifersucht

Länge: 130 m.

Telegr.-Wort: EIFERSUCHT. Länge: 112 m.

Die Tochter des Korbflechters

Länge: 168 m. Telegr.-Wort: KORB,

Wirklich schön!

## Der Liebestrank

Tolegr.-Wort: TRANK.

Hier ist Fortuna gnädig gewesen!

Das grosse Los

Telegr.-Wort: LOS.

## GUTEN AR

betitelt sich ein kleines Bildchen, in dem ein kleines, hübsches Mädchen Rosen ausstreut, die zusammengesetzt den heimkehrenden Besuchern des Theaters den obengenannten Abschiedsgruss mit auf den Weg geben. Preis koloriert Mk. 24. Telegr.-Wort: ABEND.

Studentenstreiche (Sehr lustig)
Bilder aus der römischen Campagne (Reizende Natur-Aufnahme.
Die junge Marfnerin (Aus dem Leben)
Ski-Sport in Chamonis (Schöne Natur-Aufnahme).
Karneval in Nitza 1908. Länge: 63 m Telegr.-Wort: ,,Studenten "Campagne" "Hartnerin" 106 m 88 m "Chamonix" "Carnizza" Karniwal in Nizza 1906.

© Zauberchere (Lo hi Ser — Monkurrenzios)

Der gelrene Jackle (Entzückendes Kinderbild)

Der gelrene Jackle (Entzückendes Kinderbild)

Brava Leufe (Traurig — ergreifend)

Brava Leufe (Traurig — ergreifend)

Pflicht und Lieke (Behr zasanen)

Die kinin Blümenurerkäuferin (Küürend)

Die kinin Blümenurerkäuferin (Küürend) 70 172 m Geraubt" 118 m 106 114 m

132 115 m



## Alle Kinematographen-Theater-Besitzer

werden gebeten sich von uns Offerte machen zu lassen, oder uns zu besuchen. Wir liefern Orchestrions, Orchester-Pianos, elektrische Pianos liege auf der Concertos

und vor allen Dingen:

## Motor-Starkton-Apparate

welche eine ganze Kapelle ersetzen, Männer-Chöre, Sologesänge etc. lauter wiedergeben, wie sie im Original vorgetragen werden, sodass sie Säle mit 5000 Personen ausfüllen.



Verleibung

sprechender u. sing.

Photographien.

Wir geben Rabatte und Zahlungserleichterungen ganz nach Uebereinkunft.

Kemmen Sie nur nach der schönen Gartenstadt Düsseldorf oder der Handels und Seestadt Bremen, wir vergüten Käufern die Reise.

Einrichtung kompletter ganzer Theater.

# A. Werner's Musikwerke

Huttilterstr 6-8 und Petristr. 5, im Zentrum der Stedt Grel Adollstr. 106 und Harkortstr. 7, dicht um Hauptbahnhof

Fernsprecher 1984

ca. 400 Quadratineter an allererster Lage.

Lieferung nur ersiklassiger Fabrikate. 

Grösses Lager von konkuteracijosen Instrumenten alter Art von Mk. 400 bis Mk. 6000 mit elektr. Liehtanlage, beweglicher Figuen.

Kunstverglisungen, Gewichts- oder Motorberiteb. 

Musik. Verknafs. Schae. und Unterhaltungs-hutomaten.

Eigenes grosses Theater mit lebeneten, sprechenden und singenden Photographien.

# "AAR" Kinematographenwerk

Leo Stachow, Berlin C. 54

Fabrik gegründet 1884

Rosenthalerstrasse 51

Fabrik gegründet 1884

"AAR" Kinematographen für Theater Type A, in bisher unerreichter Ausführung. Ein Meisterwerk der Peinmechanik

"AAR" Bogenlampe Type A. Neueste Erfindung mit 6 Einstellungen ohne Schneckentrieb.

, AAR" Miniatur - Kinematograph Tyne R. für Familien. Vereine und Schulen etc.

Preis ohne Lichtquelle 180 Mk.

Man verlange Preisliste.





# Theatrograph - Kinematographen

sind prazise, zuverlassige Maschinen.

Theatrograph-Film-Serien bringen aparte original-ideen.

Großes Lager von Films u. allem Kino-Zubehör. Film-Verleihung.

Von der zahlreichen Kundschaft anerkannt die besten Bilder bei billiger Leihgebühr

Film-Verleih

J. Dienstknecht Nünchen-Nymphenburg. Erster und grösster filmverfelt Vorkauf guter 60 gebrauchter film billigst.

# Zonstantinope

#### Zum ersten Male cinematographiert

2

Wunderbar artistisches Bild der "Perle des Orients". Zeigt in bunter Reihenfolge die monumentalen Gebäude orientalischer Bauk mst! - Reihenfolge der Bilder: Der Haten - Alt Stambul - Zahnarzt auf offener Strasse. desgleichen Schneider und Schuster Bazare Markt - Moschee St. Souble - Platz dis Bippodrom Brunnen Koifer Wilhelm II. - Mosche Sultun filmed - Innerer fof - Das Mingret mit dem Gebetaus ufer Die Brücke von Galata, die Europa mit Asien verbindet - Cürkische Crupppen - Grosse Strasse von Pera Fouerwehr Strasse der Petits-Champs. Lange ca 180 Meter. Telegrammwort: "Nopel",

#### No. 4379

-

# ......

Ankunft in der Fabrik - Das Kochen Des Fütlen der Büchsen Das fo en der Büchsen Condensierte Comaten - Comaten in Brotform - Für die Felnschmecker.

france ca. 122 Meter. Celegrammwort: "Comot". Extrapreis für Pirage und Coloration frs. 15. - netto 

Serie "Um die Welt Im Automobil"

Das dritte Bild:

Serie "Uni die Welt im Automobil"

Ein Bild auf die Niggara - Fälle Wie die Amerikaner im Stinee mit Maschinen Eisenbahnen bauen. Lange ca. 90 Meter. Celegranimwort: "Chicag." Lange ca. 90 Meter. ......

Ein kleiner schöner Film für Ostern:

Ein kleiner schöner Film für Ostern:

Malerische Kostiime

S.rie: "Quer durch Birika"

Serie: "Quer durch Hirlkg"

Wunderschönes fremdartiges Bild aus Afrika, zelgt in reichem Wechsel Gegenden und wilde Tiere in völliger Freihelt. Wunderbare Photographie. Artistisch schön ge ont in den Farben, die den in Afrika herrschenden Stimmungen am meisten nachkommen.

liange ca 200 Meter.

Telegrammwort: "Zamba". Extrapreis für Virage frs. 20. netto.

# in u. Hebamne Film Lünge ca. 146 Met.

Komischer, leicht pikanter

No. 4374 Pierrots Gute Racht (Schlussbild) 17 Meter Telegrammwort No. 11003 Revolution im Puppenland (Crikfilm) . 117 Meter Telegrammwort "Puppe" No. 2210 Portier für eine flacht (komisch) . . . . . 150 Meter Telegrammwort "Ordon" . . 165 Meter Telegrommwert "Lache" 4371 Das kachpulver (komisch) . . No. 4501 Lucia von Castellamare (Drama) . . . . . . 153 Illeter Telegrammwort "Lucia"

# h & Robert · Paris The Continental Warwick

oooo Weliberühmte Filmfabriken in Paris, London, Turin und Philadelphia oooo Telegramme: "Blograph". 16 rue Sginte Cécile (Ecke rue de Trévise). Telephon 268-(1.



No. 67

Düsseldorf, 8. April 1908.

Erscheint jeden Mittwoch.

Nachdruck des Inhalts, auch auszugsweise, verboten.

#### Farbenphotographie.

Von Dr. Franz Kittler

UR. Der Winisch, farbige Photographien zu besitzen. ist so alt wie die Photographie selbst. Im Jahre 1839 trai der Franzose Louis Daguerre unt dem Verfahren der nach ihm benannten - Baguerrotypie' an die Geffent'i shkeit worans sich dann später imsere hentige Photographie ent wickelte. Die nach seinem Verfahren hergestellt in Bilder waren im Anf ng farblos und us fern ziemlich senwer zu erkennen, als man sie in eine bestimmte Stellung zum Lichte bringen musste, wenn man sie betrachten wollte. Es danerte jerloch meht lange, da wurden diese Bilder besser und vor farbig. Die photographierten Personen photographierte damals vorerst fast nur Personen plötzlich sehr schön geworden. Sie hatten rote Wangen, blühende Lippen, herrliches blondes oder braunes Haar und blaue oder braune Augen. Die farbigen Bilder waren manehmal so naturgetren dass die Maler für ihre Existenz gelungen sei, auch die Farben, die sich dem photographischen Objektiv darboten, mit Hilfe der Daguerrotypie wiederzugeben. [Bald stellte es sich je beh herans, wie es mit dem erst sorgfältig gehüteten Geheimnisse bestellt war: der minder künstlerischer Vollendung anfgemalt. komiten alse wieder free aufatmen, denn noch hatte die Portraitmalerei nichts von der Daguerrotypie und von der

aufwiesen, nämlich dass sie keine farbigen Bilder lieferten, zu beheben. Das war leichter gedacht als ausgeführt, und je näher man der Lösung des Problems zu sein glaubte.

später sich daraus bildenden Photographie zu fürchten.

is das Verdienst des bernhinten 'hyakers Maxwell, der den Beweis erbracate, dass sich alle Farben, die überhaupt m der Natur vorkommen, aus drei grundfarben manifeli

Dam! beginnt eine neue Richt ing in bezug auf die Beunühungen zur Herstellung farbiger Photographien. Früher hatte man die Saehe auf Grund einer Beobachtung zu bisen versucht, die der Physiker Seebeck in Jena gemacht batte und deren auch Goethe in seiner sonst nicht allzu vortrettlichen Parbeulehre Erwähmung tut. Die Grundlage der damahgen photographischen Verfahren bildete das Chlorsilber Seebeek harre beobach et dass dieses, wenn men das durch ein Prisma zerlegte Sonnenlicht darauf fallen lässt angenäh er die Farben des Songenspektrums annimmt Man hatte also von dieser Erkenntnis ausgehend versucht das Chlorsilber gewissermassen durch das Licht selbst zu färben und so farbere Photographien zu erhalten. Diese Versuche begannen im Jahre 1841 : Is der berühmte Astronom Herschel die fast vergessene Beobachtung Seebecks wieder aus Tageslicht zog.

Die bereits erwähnte Entdeckung Maxwells, dass sich alle Farben aus den drei Grundfarben Rot, Gelb und Blau zusammensetzen, gab den Versuchen, farbige Photographien zu furchten begannen, da sie glaubten, dass es nunmehr zu erzielen, e.ue neue Richtung. Maxwell hat gezeigt, dass sämtliche Farben und Farbentone, die unser Auge wo es auch sei crobekt, sich aus rot grün und blau zusammensetzen lassen. Diese drei Farben sind also die Grundfarben. alle anderen sind lediglich Mischfarben aus ihnen. Wellte Apparat lieferte nach wie vor dunkle Bilder und die hübsehen man also farbige Photographien herstellen, so musste man Farben, die man erbliekte, waren sodann out mehr oder die Mischfarben des Objekts in ihre Grundfarben zerlegen und gewissermassen diese photographieren. Man musste also alle Teile auf die Platte bannen, die grüne Lichtstrahlen aussandten, und alle Teile, die rote aussenden, und endlich alle, die blane aussenden. Setzt man diese drei verschiedenen Zu jener Zeit bemühte man sich bereits ernstlich, den Aufnahmen wieder zusammen, so muss sich, wie man ganz Fehler, den die Daguerrotypie und später die Photographie richtig folgerte, ein farbiges Bild ergeben, dessen Farben denen des Originals entsprechen.

Das war ja soweit ganz schön und richtig, aber wie desto grösser wurden die Schwierigkeiten. Diese Schwierigs sollte man die Sache ausfähren, wie sollte man die verkeiten beruhten zunächst darauf, dass man nicht wusste, schiedenen Mischfarben des Objekts in seine Grundfarben wie unan überhaupt die Sache auzupacken hatte, dass mit zerlegen, und wie sollte man diese Grundfarben wieder zu anderen Worten jegliche wissenschaftliche Grundlage für einem Bilde vereinigen? Wie klar also auch das, was zu ein folgerichtiges Vorgehen fehlte. Diese geschaffen zu haben, geschehen hatte, erkannt war, so grosse Schwierigkeiten

boten sich der technischen Ausführung dar; die Zahl der Vorschläge, die im Laufe der Zeiten gemacht wurden, ist die sämtlich mehr oder minder schlechte Bilder lieferten oler so muständlich waren, dass sich ihrer Verwendung mnübersteigliche Hindernisse entgegenstellten. Wir können

Unter diesen ist zumächst das Verfahren des Franzesen Ducos du Houron zu erwähnen, der die in natürlichen Farben aufzunehmende Landschaft, oder was es sonst sein moclite, dreimal photographierte. Bei der ersten aufnahme hielt er vor das Objektiv des Apparates eine rote Glasplatte Da eine solche nur rote Strahlen hindurehgehen lässt, die blauen und gelben aber zurückhält, so wurden also nur diejenigen Partien des Objekts aufgenommen, die rote Strah en aussandren. Dann machte er eine zweite Aufmahme wober er eine gelbe Platte vorhielt; es kamen also die gelben Partien des Obiekts zur Aufnahme, und hieran schloss sich eine dritte Aufnahme durch eine blane Glasplatte kindurch. So entstanden drei Platten, die ziemlich gleichartig aus sahen. Legte man sie iedoch übereinander und betrachtete man sie gegen das Licht, so trat das ein, was Honron vorans gesehen hitte: aus den drei Grundfarben bildeten sieh wieder die entsprechenden Mischfarben und das Auge erblickte somit ein farbiges Bild

Damit war das Problem der farbigen Photographie bis zu einem gewissen Grade gelöst; allerdings noch meht vollständig, weil das richtige Bild mr dann entstand, venn sich die drei Platten ganz genau deckten, nad weil man be sondere Einrichtungen konstruieren musste, die eine Betrachtung bei genauem Decken ermöglichten. Wirden die Platten i nr irgendwie gegeneinander verschoben, so kounten mit firlich nicht die richtigen Mischfarben entstehen und das Bild wurde missfarben.

Eine bedeutsame Verbesserung rührt von Professor Miethe in Berlin her, der sein Verfahren so ansgestaltet hat. dass ein grösserer Kreis das furbige Bild gleichzeitig zu betrachten imstande ist. Auch hier wird jede Aufnahme mittels dreier farbiger Glasplatten, sogemunter "Farbenfilter" gemacht. Diese drei Aufmalanen, die gleichzeitig gemacht werden können, werden gleiehzeitig in einen Projektionsapparat eingeschoben und so an die Wand geworfen, dass sie sieh vollkommen decken. Es ergibt sich dann ein prachtvolles farbiges Bile, das von einem grösseren Auditorium anf einmal betrachtet werden kann

Immerhin ist auch dieses schon sehr vervollkomannete Verfahren, das eine Menge interessauter Einzelheiten aufweist und verschiedene Möglichke ten zulässt, noch z emlich umständlich, da es eben immer die Verwendung von drei i'latten erfordert, und da es dabei absolut notwendig ist. dass sich die drei Bilder ganz genan decken und auch nicht un mindesten gegeneinander verschoben sind. Diese Notwendigkeit bedingt die Konstruktion besonders sorgfältig gearbeiteter Apparate, was natürlich einer allgemeinen Verbreitung bis zu einem gewissen Grade hinderlich ist.

In innester Zeit haben nun die beiden berühmten Photographen August und Louis Lumière in Paris, die Erfinder des Kinenratographen, die Verfahren der Farben photographie dadurch auf eine höhere Stufe der Vollkommenheit gehoben, dass sie eine ausserordentlich gesäul erdachte Vereinfachung eistührten. Bei ihrem neuen Verfahren sind keine drei Aufgahmen mehr nötig und auch die drei farbigen Glasplatten, die Farbenfilter, fallen weg. Es erübrigt sich deshalb auch, drei photographische Platten, jede für sich wegfallen.

Das Verfahren der Gebrüder Lamière ist, wie bereits erwahnt, ein sehr genial erdachtes. Sie nehmen die mikros-Legion. Zu Dutzenden tauchten Methoden alle: Art auf, kopisch kleinen, aber glashellen ung vollkommendurchsichtigen Körner der Kartoffelstärke und machen darans 3 Hanfen. Der eine wird gelb, der zweite rot und der dritte blan gefärbt. so dass also jeder der Haufen eine andere Grundfarbe versie deshalb hier übergehen, um uns denjenigen Methoden tritt. Dann werden sie gemischt, so dass also die drei Grundzuzuwenden, die einen wirslichen technischen Fortschritt farben in dem nun entstehenden neuen Hanfen im richtigen Verhältnis vertreten sind. Die photographische Platte wird sodamı mit diesem Gemenge fiberstrent, wobei es durch eine besonders erdachte Methode gelingt, sie mit ansserst dichten und feinen Stärkekörnern zu versehen. Die Stärkekörner werden noch etwas gequetscht, sodass sie die Platte möglichst vollständig decken. Sie sind so klein und liegen so dieht anfeinander, dass auf den Durchmesser emer Nadel nahezu 1500 derselben gehen mid dass eme Platte vom Formate 9 mal 12 zwanzig- bis dreissig Williamen derselben enthält. Betrachtet man eine solche Platte imter dem Mikroskope, so sieht man, dass rote, gelbe und blane Körnehen ants innigste und gleichmässigste gemengt dieht aneinander liegen.

Photographiert man mm mit einer solehen Platte, so gehen die von dem zu photographierenden Objekte ausgesandten Lichtstrahlen durch die farbigen Stärkekörnehen hindurch, ehe sie auf die photographische Schicht kommen Es werden also die Mischfarben in die Grundfarben zerlegt. Entwickelt man unn die Pla te, die dann noch einer besonderen Behandlung unterworfen wird, so sieht sie zumächst wie eine gewöhnliche photographische Negativplatte aus: hält man sie aber gegen das Licht, oder wirft war ihr Bild durch einen Projektionsapparat auf einen Schirm, so erhält man em herrliches Bild des photographierten Gegenstandes m natürlichen Farben.

Ueber den Fortschritt, den diese neue Methode bedeutet, und über die Schönheit der durch sie erzeugten Bilder, die allerdings noch den einen Nachteil naben, dass man sie nur bei Betrachtung gegen das Licht farbig sieht, änssert sich einer der bekanntesten Forscher und Bahnbrecher auf photographischem Gebiete, Herr Dr. Kriigener. folgendermassen

"Schon naf den ersten Blick konnte man sich davon überzeugen, dass man es hier mit einem Verlahren zu tun hatte, das alles übertrifft, was bisher auf diesem Gebiete geleistet wurde. Nirgends ein schroffer Uebergang, alles Harmonie! Die weichen Töne entsprechen denjenigen der Natur. Selbst unter schattigen Bänmen haben die Schatten noch Farben und grelle Sonnenflecke, welche in die Schatten hinemspielen, sind nicht weiss, sondern zeigen gute Abstufungen. Die auf dem Bilde weiter zurückliegenden, grell von der Sonne beleuchteten Bämme, Blumen und Pfanzenpartien stehen in der Färbung am Einklange mit dem Vordergrunde - So wäre denn endlich das Problem der farbigen Photographic auf einer einzigen Platte gelöst, wenn auch vorläufig nur auf Glas, und neidlos erkennen wir den frunzösischen Forschern den Siegespres zu!"

#### (SIP)

#### Ein Purrhus-Sieg.

Ein Nachtrag zum Kaumf der Brestmer Lehrer gegen den Kinematograph.

Von II. Friehe.

Ende Dezember vorigen Jahres erschienen fast gleichzeitig in einer Anzahl Breslauer Blütter Artikel, welche zu entwickeln, eine zeitraubende Manipulation, die bei den sich gegen die dort bestehenden Kinematographen wandten bisherigenMethoden nicht zu umgehen war; auch die mannig- und von einem Lehrer unterzeichnet waren. Die gruze fachen Vorrichtungen, die konstruiert wurden, im die drei Schreibweise verriet, dass der betreffende Herr wenig Aufnahmen zur genauesten Deckung zu bringen, können oder nur höchst einseitig über diese Sachen unterrichtet

Dutzend geschätzt obwohl der Herr bei geuaner Kontrolle kanni die Hälfte hiervon vorgefunden hätte. Es bestanden zu dieser Zeit nur fünl liststehende Geschäfte und zwar der Fata Morgana-Kino, Nikolaistrasse nebst Fihale, Rosenthalerstrasse. Cerner Lachmuskel des Herrn Weiss pflog. Klosterstrasse and Friedrich Wilhelmstrasse sowie der Uito-Biograph des Herrn Eichler, Schmiedebrücke-Die anwesenden Zelt-Kinos der Herren Jurkschat und Schuster waren ersterer der angünstigen Witterung halber mir zeitweilig, letzterer bereits längere Zeit eingestellt

Man berienke, eme Stadt wie Breslan mit nahezu 471 000 Einwolmera and nur funf Kmematographen and vergleiche hiermit die Verhältnisse in anderen Stridten

Auf diese Angritte wurde da sie planmässig und word vorbereitet kurz vor und zwischen den Feiertagen er schienen, nur em einziger, hochst lau gehaltener Entgegnungsartikel eingesandt

Zunächst beschaftigte sich der Einsender mit den bunttarbigen Reklameplakaten, die schanderhafte Dar stellungen enthielten und jedes kunstlerischen tas dimackes entbehrten. Ohne Reklame ist nun eben hentzutage beim besten Willen nicht auszukommen. Dass ihm die Palder die meist französischen Ursprunges sind, etwas freiere Manier an sich haben, kann man doch ausern Kinematographenbesitzern meht zum Vorwurte machen. Sehhmager wie die Titelbilder imserer modernen Bänber und De tektivliteratur sind sie auf kensen Fall.

Es folgte dann wieder eine lobende Anerkenning gewissermassen eine verzuekerte Pille ob des Vorherge ien den und Nachtolgenden, die sich über die naturwihre Darstellung einer Meereskiiste ausserte - Gleich darauf iber hatte der Einsender bei der Vorführung desse bei Films ennge Widersprüche entdeckt und er bemitzte dies um dem Kujematographen nachzuweisen dass er durch darektes Auf den Kopf stellen wahrer Tatsachen zu einer Zeit wo man benniht ser die Kinder zur Wirklieb eit zu erzichen - diesen falsche Begriffe berbrächte

Im Ernst gefragt, es wird wohl niel't viel Lente geben, die behannten können, in der Schule wirklich fuls Leben erzogen worden zu sein. So Manchem hat wohl das Leben selbst in emem Jahre mehr Wirklichkeit beigebracht als die acht Jahre Schulzeit es vermochten. Es würde einen Artikel für sie i bilden, hierüber zu sehreiben,

Auch der sonstige Juhalt der Films in Bezug auf pikante Anspielungen, Mordszenen u. s. w. gefällt ihm nicht Die Kimler verrohten bei solchen Darstellungen- fänden Gefallen daran, Schwächere zu misstandeln u. s. w.

Er gibt zu, dass besonders bei den höheren Klassen die meisten Kinder ständige Kinematographenbesicher seien, die aber direkten Abschen vor solchen Bildern hätten. wie sich auf sein Befragen ergeben habe. Zwei Fragen seien hier gestattet. Wenn ich vor etwas Abschen habe, warnm gehe ich da wieder hin? Und welcher Art mögen die Fragen gewesen sein, die der Herr an die Kinder richtere?

Es folgen Bemerkungen über die schlechten Sitzolätze. welche die Angen der Kinder anstrengten, das Tabak ranchen, die Gespräche Erwachsener, welche sie anhören müssten, ferner dass sie ans Trinken gewöhnt würden durch grössere Besucher, das schleehte Aussehen der meisten derartigen jugendlichen Besucher; ihr spätes abendliches Verweilen daselbst, sowie die Beschäftigung von Kindera als Kontrolleure.

Lichtbildervorführung, gleichviel von went oder welchen gebend wäre.

Die Zahl der Kmematographen wurde darin auf ein Verenn dieselbe veranstalter wird die Platzverhältuisse gend geschätzt obwohl der Herr bei genamer Kontrolle genru dieselben. Zweitens horen die Kander me st zu Hause mehr von Gesprächen als hier. Ferner wird wild kein von ständiger Erwachsener Schulkindern zu ranehen und zu trunken anhueten. Die Kinder aber welche dies tim sind nicht erst im Kinematograph hierzu verleitet worden. kann sie getrost als imverbesserhelt bezeichnen

Das schlechte Aussehen derselben dürfte an der sotolge ihrer Verhältnisse ott gezwingen sind dieselben während der ganzen Woche sich selbst zu überlassen und die um den Kindern emmal eine Freude zu machen den elben des Abenels einen Grose en für den Karenatograph

Nan tolgen aber zwei Vorwirfe die durch nichts gerechtlert 2t sind. Erstens soll der Sparsamkeitstrieb der Kaid : da lure deiden zweit as würde der Hansierhandel

Was den einen Vorwurt anoetrifft, so bleibt es sich geviss ganz gleich, oder es ist vielnicht ungleich bisser went sich die Kinder austatt das Gele für nunötige Nasche literatur anwei len, heber dafür eine Vorstellung im Kinemategraphen ausehen. Dann, der H. userhandel von Kindern bestand schon lange bevor an een Kinematographen gedacht wurde und wird ganz unablängig von diesem we'ter bestehen. Für solche Suchen ist doch das Gesetz da. Es ware interessant festzustellea, was aus all den Groschen geworden, welche die Unmasse jugendlicher fliegender Handler au Weihpachten erworben. Für den Kine mat/graph 5 rfte da meht viel abzefallen sein.

Dr. Epistel welche aut einer allze in men Betrachtung über die Besu her angefaugen, sehlie st dann mit dem Hin weis au die elltern. Kinder von derastigen Sachen fern emzuschräcken. Ganz zuletzt aber ko nut die Hauptsache unter Mawirkung der Lehrer besondere Kindervorstellungen zu veranstalten. Da haben wir den Salat. Dieselben möchten so eine Art Artsieht und Kontroll üben vielleicht den Kinematographen ga iz niiter, sower es Kinder betrett

Wie konnte mar ihn dann in den Schraubstock steiflemener Pfidagogie hübseh einspannen, ihn nach Belieben formen und beschneiden, rein religiöses mit sittlichem Flickwerk geziertes Mäntelchen ne hängen und ihn so als zu einem lächerlichen Popanz he abgesunkenes seelenund geistloses Wesen vorstellen.

Ade dann du Sorgentöter, lanniger Freund kurzweilig heiterer Stunden man hat dir die sehwarze Kutte umge haugt, die Kutte ninckerischer Philistermoral

Es wär' so schön gewesen, aber es hat nicht sollen Die grosse Haupt- und Staatsaktion sank in ein Nichts zusammen, der kreissende Berg gebar ein lächerlich Mänslein. Dass man von dem eigenen Missertolge über zengt war, beweist schon die Tatsache dass die Einladung emes Kinobesitzers, persönlich eine solche Vorste'hung zu besichen, nicht beachtet wurde. Oder glanbt man dem "Fahrenden" gegenüber damit Verachtung auszudrücken?

Die Kinematographen bringen alljährlich em hubsches Stenersümmehen ein nud dürften daher woh! berechtigt sein, ihre Existenz zu wahren. Eine Untergrabung derselben aber wäre es, sie in der Weise zu schädigen, dass man Kmdern schliesslich den Besuch ganz untersagt oder dies dem Untachten und Urteil ihrer Lehrer anheimstellt. Ist sich Alle diese Vorwürfe, die, einesteils gesagt, nicht ohne schon die Behörde über viele Films nicht einig, wie eine weiteres von der Hand zu weisen waren - mussten, nur Anzahl Urteile letzter Zeit beweisen, wie sollte dies erst nicht von einigen typischen Beispielen abgesehen, gleich dann werden, wenn auch das Urteil fernstehender doch verallgemeinert werden. Zunächst sind doch bei jeder von eigenem Interesse stark beeinflusster Personen mass

er hat eine Anzahl Mängel aufgerollt, deren Beseitignug grösseres Lokal vom Basher Löwenbräu gemietet, um ein zur Gesundung unseres Kinematographenstandes dringend zweites Kinematographentheater darin einzurichten. Wir notwendig war. Besonders der Inhalt der Films ist bedeu- zweiteln nicht daran, dass auch diese Filiale der ebenso tend besserer Qualität geworden und ein strenges Bauch-rührigen, wie rasch beliebt gewordenen Gesellschaft sich verbot ist eingeführt. Die Bilder werden zeit veilig von lebhaften Zuspruches erfreuen wird. Schutzleuten kontrolliert was eigentlich bei der vielfachen Zensur doch gewissermassen nur eine blosse, der Form genügende Sache ist.

Dass die Bilder nicht allen Ausprüchen und Auforderungen gerecht werden können, liegt klar auf der Hand: die Geschmäcke und Auffassungen sind da zu verschieden. dedenfalls ist aber jeder einzelne, soweit es in seinen Kräften steht, bemüht, den Leuten Neues und Interessantes vorzuführen. Den einen interessiert eine Jagd, den anceren eine komische Szene, den dritten wieder Zauberkunststücke oder Landschaftsbilder u. s. w. Es kann da nicht i ach dem Willen einzelner gehandelt werden, hierzn und zu sc grossen Fibnanschaffungen sind viele Geschäfte nicht in der Lage. Keiner vermag mehr, als er imstande ist.

Jedenfalls aber dürfen wir vertrauend auf eie glänzenden Erfolge des Kinematographen die Hoffnung begen dass anch seine Besitzer schon im eigenen Interesse alles daransetzen, den Anforderungen der Zeit entsprechend auch den Wünschen aller Teile, soweit es mit der Geschäftslage vereinbar ist, entgegenzukommen.

Den Versuch also, den Kinematograph durch ungerechte Verdächtigungen herabzusetzen, mag man ruhig als gescheitert betrachten. Der Kinematograph gehört mit zu unserer modernen Zeit: ist ein Teil von ihr. Das Unterfanger der hiesigen Lehrer, das verhältnismässig wenig und gar keinen Erfolg gehabt hat, kann man d.dier mit guteni Cewissen als Pyrrhussieg bezeichnen.

#### CARD

#### 50 50 Aus der Praxis. 22 50

Nene Kinu-Theater. Freiberg, Heinrich Welttheater, Bornstr. — Glagehau, Edisontheater, Brijderstr. 2. — Marxloh, Biotophontheater, Kaiserstr. 293, — Freiburg, Kine-matograph, Kaiserstr. 25 a. Ulm, Volkskinematograph, Münsterplatz. — Wittenberge, Alhambra-Kinematograph Brüssel, Biograph Parlant r. van den Borgaerden 84 Köln. Im Scala-Theater finden seit kurzem kinemate-

graphische Vorstellungen der Royal Bio Ce, statt,

Der Hofphotograph A. J. Gelski bewirbt sich gegenwärtig beim Moskauer Stadtamt um die Erlaubnis zur Errichtung eines zeitweiligen Lokals für ein Kinematographentheater auf dem Theaterplats,

Eine neue Projektionsfläche. Die Firma Julius Jomisch. Plauen i. V. hat eine neue Projektionsfläche zum Patent angemeldet, die urter den Kmematographenbesitzern. welchen sie bisher vorgeführt worde, berechtigtes Aufsehen erregte. Die Bilder kommen auf einer vollkommen ebenen Fläche mit solcher Schärfe in der Kontur sowohl als auch in der Plastik dem Auge des Beschauers zum Ausdruck, wie selbige noch nicht gezeigt wurden. Die Wand garantiert eine enorme Stromersparnis bei unerreichter Helligkeit und hat ansserdem noch den Vorzug, jederzeit von Stauh und Schmutz ohne jede Beschädigung gereinigt werden zu können. Ein Aufbessern, Neuüberstreichen etc., wie dies bei den meisten bestehenden Wänden der Fall, ist vollständig ausgeschlossen. Besonders hervorzuheben wäre noch, dass es sich nicht um eine Fläche aus Gips. Leinwand oder dergl. handelt. Die Firms inseriert in dieser No. und erklärt sich

1ch will trotzdem dem Einsender gerecht werden. Morgana" in Klein-Basel ebenfalls am Claraplatz e'n

#### and and Zick-Zock. and and

Buchnu, Ueber den Umfang der Fachausstellung des Deutschen Drogistenverbandes, die hier am 17 his 24. Juni veranstaltet wird, gibt folger.de Gruppencinteihung Aufsehluss: 1. Bildungswesen und Literatur: 2. Chemische Rohorodukte, Chemische Industrie, Präparate: 3, Vegetabilistische Drogen; 4. Photographische Bedarfsartikel; 5. Farben, Firnisse, Lacke, Anstriche, Klebemittel, Mal-utensilien; 6. Fette, Oele, Seifen, Parfümerien, Toilette-Artikel, Waschmittel, Hausbedarfsartikel; 7. Nahrungsund Genussmittel, Nährpraparate, Weine, Liköre, Spirituosen, Schokolade und Bonbons; 8. Artikel zur Gesundheitspflege, Kindernährmittel. Gymnastische Apparate: 9. Artikel zur Krankenpflege, Verhundstoffe usw., Ortopådische Apparate; 10. Desinfektion, Insektenvertilgung: 11 Futtermittel, Sämereien, Düngemittel: 12 Ladenund Geschäftseinrichtungen, Vernackungsmaterial: 13. Hilfsmittel und Maschinen; 14. Reklame, Geschäfts- und Schaufensterausstattung, Bureaueinrichtungen, Allgemeine Dekoration: 15. Feuerwerkskörper, Uhristbaumschmuck: 16. Verschiedenes

Das Phunogrammarchiy der Wiener Akademie. letzter Zeit wurde das Phonogrammarchiy der Akademie der Wissenschaften durch zahlreiche Aufnahmen bereichert. Die Sammlang Pöch aus Deutsch- und Britisch-Neuguinea worde durch eine Reihe von Papua-Phonogrammen, welche unter Leitung von P. Wilhelm Schmidt, Professor in St Gabriel bei Mödling, einem Papua-Missjonsschüler, zustande kamen, wesentlich ergänzt. Dr. Rudolf Trebitsch, dem das Archiv von seiner Grönlandreise so viele interessante Platten verdankt, hat im verflossenen Jahre irische Sprach- und Musikaufnahmen gemacht und gedenkt heuer mit einem Archyphonographen Schottland zu bereisen. Milan v. Resetar sammelte kroatische und albanesische Aufnahmen in einer vor Jahrhunderten besiedelten kroatischen Kolonie unweit von Termoli, einem kleinen Orte an der Ostküste Italiens. Eigenartig sind die Platten, welche Professor Julius Tandler in Bukarest von den Skopzen besprechen und besingen liess. Ferner wurden noch Phonogramme aus Britisch-Columbia, den Vereinigten Staaten von Nordamerika, aus Siam, Japan, Neu-Mecklenburg und Neu-Pommern im Bismarck-Archipel dem Archiv einverleibt. Dr. Rudolf Pöch hat einen Apparat auf seine Reise nach Afrika mitgenommen. Seiner Aufnahmen von Buschmännern and Hattentoten wird mit Interesse entgegengesehen. Den fremdfändischen Aufnahmen steht eine Reihe österreichischer Dialektphonogramme zur Seite, die zum grossen Teil unter der Leitung des Professors Seemüller gewonnen wurden. Speziell die Abteilung österreichischer Sprachen und Dialekte scheint gegenwärtig einer erfolgreichen Zukunft entgegenzusehen, denn in der Akademie der Wissenschaften hat sieh zur Förderung der Arbeiten des Archivs ein Komitee für phonographische Didektforschung gebildet, das zunächst an sämtliche österreichische Universitäten ein Zirkular versendet hat. In diesem werden die philologische Fächer vertretenden Kollegen aufgefordert, sich an der Sammlung der österreichischen Dialekte und Sprachen zu beteiligen.

Professor Dr. Witt's Patent-Feinkorn-Platte. Will der Photograph mit Sicherheit ein Diapositiv- oder Projektionsbild herstellen, welches bei rein schwarzer Farbe reichste zu Auskünften und Vorführung der Fläche gern bereit. Tonabstufung und Brillanz aufweist, verwendet er am besten Neues aus der Schweiz. Wie uns mitgeteilt wird, hat die von der Akt.-Ges. Unger & Hoffmann in Dresden die Kinematographen- und Tonbild-Unternehmung "Fata nach dem patentierten Verfahren des berühmten Chemikers

Professor Dr. Witt hergestellten Bromsilber-Feinkorn-jwäänten Artikeln und Vertretung auderer Fabrikate bebilder, Vergrösserungen und Mikrophotographie besitzt. wie schon ihr Name besagt, ein ausserordentlich feines Korn und gegenüber den zu gleichen Zwecken bisher verwendeten Chlorbromsilber-Platten den Vorzug ausserordentlicher Empfindlichkeit, der besonders bei Vergrösserungen sehr zu statten kommt. Man erhält mit der Wittschen Feinkorn-Platte ohne weiteres mit jedem gewöhnlichen Entwickler Bilder in neutralen schwarzen Tönen, aber auch ohne Mühe, nur durch Veränderung der Belichtungszeit und Zusammensetzung des Entwicklers, Bilder in jedem gewünschten wärmeren Ton.

#### Neueintragungen von Firmen.

Welt-Kinematograph, Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Zweigniederlassung Augsburg. Hauptniederlassung Freiburg i. B. Geschäftsführer: 1, Bernhard Gotthart, Kanfmann, 2. Franz Julius Wenk, Kaufmann, 3. Franz Steiger, Kaufmann, sämtlich in Freiburg. Die Gesellschaft ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung und berüht auf den Gesellschaftsverträgen vom 30, Januar 1906, 16, März 1906 und 4, und 6, Februar 1908 Gegenstand des Unternehmens ist die Errichtung und der Betrieb von kinematographischen Instituten aller Art (reisenden und feststehenden) in Städten des In- und Auslandes, ferner auch der Betrieb von kinematographischer Strassenreklame, die Erweiterung des Geschäftskreises durch Fabrikation von Films. Transparentplatten und Apparaten für fixe und kinematographische Projektionen, ferner durch Handel mit den erwähnten Artikeln und Vertretung anderer Fabrikate bei Vorbehalt Das Stamm-kapital beträgt 30 000 Mk. (dreissigtansend Mark). Zur Zeichnung namens der Gesellschaft sind die Unterschriften zweier Geschäftsführer erforderlich

Mainz. Toubild-Theater Lenhard & Lesem, Mainz Die unter dieser Firma bestandene offene Handelsgesellschaft ist aufgelöst. Das Geschäft ist auf den bisherigen Gesellschafter Philipp Lenhard, Restaurateur in Mainz, übergegangen, der es unter der abgeänderten Firma; Tonbild-Theater Philipp Lenhard als Einzelkaufmann fortsetzt.

München, Johann von der Stein. Inhaber: Kaufmann Johann von der Stein in München, Kinematographentbeater

(Eden-Theater), Bayerstr. 45. Nürnberg, Max Kullmann. Unter dieser Firma betreibt der Kaufmann Max Kullmann in Nürnberg ebenda

eine Filmgrosshandlung.

Welt-Kinematograph, Gesellschaft mit beschränkter Haftung in Freiburg i. Br.. Zweignieder-lassung in Nürmberg. Durch Beschluss der Gesellschafter vom 4. und 6. Februar 1908 wurden Abänderungen des Gesellschaftsvertrages beschlossen. Hervorgehoben wird. Der Zweck der Gesellschaft ist jetzt die Errichtung und der Betrieb von kinematographischen Instituten aller Art (reisenden und feststehenden) in Städten des In- und Auslandes, ferner auch der Betrieb von kinematographischer Strassenreklame, die Erweiterung des Geschäftskreises durch Fabrikation von Films. Transparentplatten und Apparaten für fixe und kinematographische Projektionen, ferner durch Handel mit den erwähnten Artikeln und Vertretung anderer Fabrikate.

Karlsruhe i. B. Welt-Kinematograph, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Freiburg, mit einer Zweigniederlassung in Karlsruhe. Gegenstand des Unternehmens: die Einrichtung und der Betrieb von kinematographischen Instituten aller Art (reisenden und feststehenden) in Städten des In- und Auslandes, ferner auch der Betrieb von kinematographischer Strassenreklame, die Erweiterung des Herr schreibt dass er unser zehntes Bild der Afrika-Serie

Platten. Diese Spezialmarke für Diapositive, Projektions- Vorbehalt. Stammkapital 30 000 Mk. Geschäftsführer Bernhard Gotthart, Kaufmann, Freiburg, Franz Julius Wenk, Kaufmann daselbst, Franz Steiger, Kaufmann daseibst. Der Gesellschaftsvertrag ist am 30. Januar 1906 festgestellt und unterm 16. März 1906 bezw. 4. und 6. Febr 1908 geändert worden. Zur Zeichnung namens de: Gesellschaf sind die Unterschriften zweier Geschäftsführer erforderlich.

° Gründung in der französischen Celluloid-Grussindustrie. Mit dem vorlänfigen Sitz in Lyon, rue de l'Hotelde-Ville No. 61, ist eine Gesellschaft in Bildnug begriffen. die sieh "Société Lyonnaise de Celluloid" nennen und Celluloid in allen Formen, wie Kämme und dergl., sowie überhaupt alle Erzeugnisse aus Nitrocellulose, Films und dergl, herstellen will. Das Kapital soll 3<sup>1</sup><sub>2</sub> Millionen Fres, betragen, einget in 7000 Aktien zu je 500 Fres. Von diesen 7000 Aktien sind 2170 Stück für das Einbringen verschiedener Werke und Terrains aufgerechnet worden. während 4830 Stück in bar gezeichnet und zu je einem Viertel des Nennwertes eingezahlt sind. Der Rest kann vom Verwaltungsrat zu jeder Zei einberufen werden. In der neuen Gesellschaft gehen verschiedene Firmen in Oyonnax (Aire), dem Sitze der französischen Kammindustrie anf, nämlich die Firma J. Drevet & Cie., sowie die Firma "La Celluloine", Aktiengesellschaft. An der Gründung ist ferner die Glasfirma "Société des Manufactures des Glaces et Produits Chimiques" beteiligt, die Betriebe in Saint-Gobam, Channy and Cirey besitzt and der negen Firma unter bestimmten Voranssetzungen die zur Fabrikation benötigten Säuren liefern sell. Nach der ganzen Kapitalanlage handelt es sich hier um ganz bedeutende Erweiterungen der Celluloidwerke, und zwar dürfte sich die Vergrösserung der Betriebe nicht nur auf die Herstellung von Kämpien, sondern auch auf die Anfertigung von photographischen Films, Druckplatten u. s. w. beziehen.

#### Programme ===

Franz Fisch's Elektro-Bioscope-Theater Varosliget). Programm ab 30, März: Die Hexe: Die Herrschaft fährt Tandem, Karneval 1908 in Nizza. Die Wirkung eines Basierschnittes; Der Apfelwein; Metamorphosen eines Pferdes; Die drei Todsünden (kol.); Die erste Zigarre des Primaners; Italienische Artillerie, Geranbt und gerettet; Vom Zumbest his Zentralafrika; Passionsspiele Gesus Geburt, Leben und Leiden und Tod. komplette Serie. koloriert).

Düsseldarf. Tonbild-Theater. Das süsse Mädel, Tonbild; Abdullah-Troupe; Auf Sizilien; Ein Stierkampf in Sevilla; Ein Stelldichein, Tonbild; Grossvater verzeihe: Das Lotterielos: Dornröschen: Nehm'se Eier, humoristisches Tonhild: Ein hübsches Geschenk.

Siegen. Bioscop-Theater. Bei den Tuaregs: Eine originelle Reise: Kinder-Schönleitskonkurrenz: Das Zauberhaus: Unschuldig verurteilt: Wo ist mein Mittagessen; Meister Petz als Ringkämpfer: Soldaten-Vergnügen.

Stranhing. Neumayer's Konzerthalle. (Edisons Kinematograph.) Rache der Algierin; Willys Zanberstab; Lachgas; Durchgegangenes Auto; Das Kind des Schiffers; Die Zauberschere; Morgenständehen.

#### Mitteilungen aus dem keserkreise.

#### Rechtfertigung!

Zu umserem größten Erstaunen erhalten wir vor einigen Tagen von einem unserer Abnehmer allerdings wohnt derselbe in Spanien) einen Brief, worin uns dieser Geschaftskreises durch Fabrikation von Films, Trans-, Von Zaim be ei met Zentre Bind ei Alisse-Geschaftskreises durch Fabrikation von Films, Trans-, Von Zaim be ei met Zentre Bind ei Alisse-parentplatten und Apparaten für fixe und kindenatogra-phische Projektionen. ferner durch Handel mit den Geschaftsche dassen. Zuerst waren wir emport dann haben wir geschimpti und endlich haben wir Zeitdauer des Schutzes beträgt nach einer Mitteilung des gelacht dem wir haben mis gesagt dass dieser eine Brief Handels-Vertragsvereins für ein Patent 15 Jahre, für ein des Zweifels igehr als hundert Briefen der Bewanderung hir illeses Bihl gegemiberzustellen ist dass ans diesen ein Gebrauchsmuster 3 dahre gerechnet vom Datum der lerztgenammen Anerkennungsbriefen klar und deutlich hervorgelit dass unsere werte Kundschaft wieder einmal nut meserer beistung zufrieden war und unsere als anthentisch verkauften Produktionen nicht anzweich. Dies letztere wissen wur dennoch wollen wir aus obigeni Anlass an dieser Stelle meht versäumen, anserer gesamten werten getragene Warenzeichen, 1895, 223 eingetragene Patente, Kundschaft nochmals zu bemerken, dass gerac. No. In unserer Serie. Vom Kaje nach Kairo' unter in gezahlten Schwierigkeiten zustände kam indem wir närilich nur noch von den Viktoriafällen bis Broken Hill eine Eisenbahn zur Verlügung hatten und alles was nach Brocken-Hill in miserem Bilde zu sehen ist bereits in tiefster Wildnis mi Urtrieden der Natur, audgenommen wurde. Und auch erst auf dieser Strecke ist es imseren Operateuren in glich gewesen, die wilden Tiere in ihrem Bereich zu belauschen, sie zu überraschen, unter welchen Lasten, mit welcher Geduid und Ausdauer allerdings, das wollen wir lieber richt beschreiben. Froh aber sind wir dass die wilden Tiere, die wil m No. DCzeigen, als die zierlichen Elenntiere, die sehenen timis die Zebras Leoparden und sogar Lowen authentisch sind, und zwar in der Weise authentisch, dass sie in Afrika seller dem Lande ihrer Geburt genommen sind

Unsere werren Kunden, die dieses Bild Lereits besitzere, haben sich auch davon überzengen können und denjemgen, die dies Bihl noch nicht ihr eigen neimen. empfehlen wir es dringend demi es ist das schörste das bisher ans cheser Serie editiert worden ist. Dies Bild ist wirklieb interessant, sowohl durch die grosse Alwechselung und Verschiedenheit der Bilder, als auch durch die tadellose Photograndue. Wir haben ausserdem das ganze Bild m den verschiedensten Tonen wunderschön gefärbt, wie es den im beissen Afrika zu den verschiedenen Tageszeiten herrseher den Strumungen am besten entspricht.

Ber heser Gelegenheit erlauben wir uns zu bemerken. dass in der Serie "Quer durch Afrika" bahl neue Winderwerke erschemen werden und empfeh/en dringend, sieh keines der Bilder entgehen zu lassen. Das grosse Publikum hat die erzieherische Aufgabe erkannt und verlangt immer dringender Jehrreiche Bilder. Dies ist der Grund warum wir die einzig dastehende Expedition durch einen ganzen Weltieil .vom Kap der guten Hoffreing bis nach Kairo' ausgeführt becen und die No. 10 dieser Serie Zamlesi nach Zentral Afrika" macht Epoche in den Aunalen der Kinematographie.

Raleigh & Robert Paris

#### Wereinsnachrichten.

"Elektra", Verland Dentscher Kinn Operateure Dresden, Geschäftsstelle: Pillnitzerstr. 14. Liste der zum Betritt in die "Elektra". Verband Deutscher Kinc-Operateure angemeldeten l'ersonen (gemäss § 3 des Statuts.) A. Thurian, Forst i. L., Berlinerstr. 38: Max Reimann. Meissen, Gerbergasse, Richard Ryssel, Dresden-Nen-tadt Briessnitzstr 50. part : Alfred Trepte, Dresden-Pieschen, Markusstrasse 9, 111 | Gésa Warga, Königshiitte (O. Schl.) Kniserstr 48

#### Werkehrswesen.

Eintragung von Handelsmarken in Japan. tragning der Humfelsmarken ist eine notwendige Beilingung für jede ansländische Firma, velehe ins japanische Geschäft kommt. Nicht nur ist die Gefahr der Nachahmung in Japan besonders gross, somfern es scheint hier auch eine Gruppe von Personen zu bestehen, welche es gewer esmässig betreibt, nicht geschützte Marken in eigenem, inpanischem Namen zu registrieren, um alsdann den Verkanf des echten Artikels zu untersagen und derart Geld zu erpressen. Die Exped d. "Kinematograph"

Muster 10 Jahre, für ein Warenzeichen 20 Jahre und für Eintragung in das amtliche Register. Für Patente und Muster ist eine jährlich aufsteigende Gelächr. für Warenzeichen und för Gebrauchsunester eine einmalige Eintragsgebirhr zu zahlen. Die Eintragnugen haben wie folgt zugenommen 1885 99 eingetragene Patente, 949 ein-923 eingetr Warenzeichen; 1905: 654 eingetr Patente, 2492 eingetr Warenzeichen. In der Zahlen für 1905 sind 487 Patente au Anslander und 160 ausländische Warenzeichen eingeschlossen.

#### Briefkasten und Rechtsauskünfte.

J. F. Jeh kame aus JhrancBriefe meht ersehen, um was für einen Dispens Sie bei der Behörde eingekommen simi. Wird ein Kinematographentheater in einem Privat hanse betrieben, so bedarf es keiner, wird es auf einem offentlichen Platze betrieben, so bedarf es der Konzession aus § 33b der Gewerbeordmug. Dies ezüglich kann ich Ihnen Entscheidungen auf Winseh mitteilen. Was hat die Strassenbreite mit Ihrer Frage zu tum? Was für einen Disnens Jaben Sie beautrast? Wer hat Hinen gesagt dass ein solcher Dispens erforderlich ist? Soll eine Polizei verordnung für Ihre Sradt bestehen, die solchen Disperes fordert? Jeh empfehle Ihnen, falls solche Polizeiverordnung bestehen sollte, sie zu kanfen und hierher zu senden. Das Dispensgesuch, das Sie an das Polizeipräsulium geriehtet haben und die Antwort darauf bitte möglichst im Wortlaut zu übersemlen.

## J. B. Van de Cruys, Rue Van den Boogaerden 84 et 86

Biograph, Bruxelles

NB Films d'occosion or a Lou-

## Einzige Agentur in Paris

für pikante kinematographische Films. Speziell für Herren Soireen: Neue Films, sehr pikant,

Offerten an Herra F. Renz. 50 rue d'Orsei, Paris. Telegratoro Adresset Ferdiren Paris.

# Kinotheater

suddeutscher Handels-, Industrieund Garnisonstadt,

sofort zu verkaufen. Mein Geschäftsführer würde sich

eventi. beteiligen. 1185 Diferies inter J H 1188 as ie Exped, des "Kinematogr."

Messter - Apparat Off. it. Preis it. J Ett178 an die

gang pen, veriComment, am 30, Mirz augeschafft, Länge 175 oc. for de Clarwoche zu verleiben oder zu verkaufen.

Aufrogeo au Weltbiotheater, Thiengen (Amt Waldslott) Baden.

Abnehmer für singende Bilder wird gesneht, System Duskes, jed. Woele I Bild, 14 Tage tiigl, einnod vergeführt, 30 %, Ermiss, Kinematograph Spandau,

Breitestr. 36. 116t









#### RALEIGH & ROBERT's Actualitäten sind und bleiben die besten

Keine Preiserhöhung!

Keine Preiserhöhung!

Keine Preiserhöhung!



historische Ereigniss zu erzielen Reshentolge der Bilder 8 M. Yachten "Hohenzollern und Ankuntt des Konigs von It dien Hamlurge ber der Pazetta liegend Vokunft des Kaisers beno "Pubizzo Mula" — Rundpanoranoi santhicher historischer Prachtgordeln — Kuiser und Konig in einer Gordel — Aus dem "Canal grande" biegend und an der "Piazza Sin Mirco" vorbei Addition of the Control of the Contr u. werden feste Aufträge jetzt schon entgegengen minien für imsere Aumahnien aus Sizilien, t'orfon etc.



#### RALEIGH & ROBERT · PARIS

The Continental Warwick Trading Co. Ltd. Weltberulante Filmfabriker in Paris, London, Torin and Philadelphia 16 rue Swinte Cecilie | Eckerne de Trévise) - Telegramme ", Biograph". Telephon 268-71





Wer leibt Komgreich Sachsen jede jed Tag I Vorst en 1200 in Urbille e Films? Off nebst Preis

u. J 5 4180 an die Exped. des

Für Kinematographen wenig gebranchte, gut erhaltene Gas- und Benzinnio'ore unter Carantie and za billigst

Essen Ruhr, Holzstr. 11.

## Schönes Lokal

## Kinematographen - Theater

an verkehrsreicher Strasse, mit clektr. Anlagen, Dampfheizung 400 Personen fassend, im westfl. Industriegebiete, 45 000 Einwolmer, viel Freuden-Verkehr, direkt am Balmhof, ist für längere Zeit günstig zu vermieten. besorgt die Exped. des "I mstograph" unt H. R. 1151.

#### Kinemaiograph Buderus

kompl., Kulkeinrichtung, elektr. Lampe bis 80 Amp., Kalklampe, 2 Kinomotore 110 n. 220 Gl. Regulierbarer Widerstand 140 Volt 30 Amp., alles tudellos. Sanerstoff in Flaschen leihweise. Pr. Filmprogramme für Tage oder Woelen sehr billig. Gewissen-bafte Bediening. Carl Berendonck, Geisenkirchen, Kringstr. 85.

Achtung! Für Films - Verleih - Institute Knobesitzer zingsquelle für Films-Spulen in ieder Grisse liefert luligst Th. Slebert, Neheim a. d. Ruhr, Schul-

platz 5. - Man verlange M ister

#### Gelegenheitskauf Wegen Geschäftsuberburdung

verkaufe mein schr rentables komplett eingericht, ganz neue Kino-Theater or other 40 two Einwohner grossen Industrustadt. Offert, an Wolfs, Crefeld, P.

neu und gut erhalten, verleiht von I Pfg. p. Tag an

Franz Strich. Magdeburg.

Aufnahme - Apparat um erstal issiges Werk, sofort zu lelben od kanlen gesucht, Off It Z 1164 an die Expedition des .Kinematograph"

Zu verkanfen tollig 3 fast neu-Apparate Pathé Frères Modell

D. Schnelle, Leipzig. Konngstr. 21

## 10 Mark Belohnung

fur die erste richtige Adresse d Frau Anna Hofmann, geb. Muller, Reise-Kinobesitzerin. 176 Lelazie. Lelpzig.

Nur die neuesten sehr gut eraltenen Sujets. Billigste Preise. Eugen Michaells, Dresden, Scheffelstr. 21, pari

nur 14 Tage gelaufen, sehr gut erhalten, die neuesten Sujets, das Motor à 50 Pfg. zu verkaufen. Man verlange Film - Verzeichnis.

Georg Hamann, Dresden 1, Grünestrasse 26, 11.

#### Kino-Theater

tandiges Theater, gut emgefahrt. achive star whr rentaled, omzig Tages-Geschaft ohne Konkurrenz mit leb in sing. Bildern, von der Wospiel, Lemberg, Hotel Sare

Letzte sensationette Neshelt 1 Gresser dram Film! Don einem brennenden Wrack errettet

10 Tage auf ein. Floss. Naturgeiren dargestellt. Allgemein Ansicht: Das brennende Schiff, Entkommen auf ein Floß, Das Leben auf den Floß, Ein Kampf um Nahrung-

millel Verzweiflung. Der letzte Tropf Der letzte Tropfen. Ein Schiff! Kin Schiff! Hie Hettung. Länge 480 Fuß od. 147 m Freis: Pfd. Sterling 12, mit dem üblieben Rabatt. Code-Wort: Wreek.

Telegramme:
"Biolesque Mitcham".
Telephon:
618 P. O. Wimbledon.

CRICKS & MARTIN CINEMATOGRAPHERS MITCHAM, LONDONS

## Stellen-Angebote.

Todesfall buller legenheit für energische Person mit 2 bis 3 Mille als Tellhaber Prachty dles rep Geschutt: Gewerle verbanden Nur ernste Reflektanten sich melden unter A. B. C. 150, postlagernd Ravensburg.

#### Junger Vorführer

ders, pruss muidest. Il Monate Huskes Vitograph vorgef, haben, sowie ulle Repar, selbst, muchen können. 11ff, mit Zeugnisabschr. n. Gehaltsanspr. unter II P 1147 an die Exp. des Kinematograph.

#### Klavierspieler gesucht.

Wir suchen zum baldigen Eintritt einen tuelit solulen

Klavierspieler. 119

Stelling ist danered and gut bezahlt. Phone-Kinematoscope-Theat

M.-Gladbach, Crefetderstr.107

Sefort o ler 1. Mui

## Operateur gesucht

Nur erste zuverlassige Kriifte wollen sieh unter Angabe der Lie surspruche melden n. J

sof, gesucht. Elektromonteur be vorzugt. Unblenz, Tunblidtheater, Firmingsstr. 26 oder Hüsseldorf.

## Operateur

mit den eingeführtesten Syvertrant, ev. mit elg. Apparat (Pathé), gute Itehandlung der Films zngesichert, sate hat sedort dauernde Stellung. Varieté viggezogen. Erbitte gefl. Uff. mit J A 1466 an die Exped. d. "Knie

## Operateur

out System Messters vertrant, ce lernter Elektriker, Alsolvent ein Elektrotechnikums, sucht für sof.

# Geschäftsführer gesucht!

Geschäftsführer, der auch kaufmannische Bildung bestzen nurs. Utferten mit Bild, Gehaltsansurüchen. sowie Augube lasheriger Tatigkeit erbeten. 11 9

Phono-Kinematoscope-Theater, M.-Gladbach Cretchlerstrasse 107.

#### Zwei

im gesamten Kmemat agraphen wesen wirkheh erfal rene und durch praktische Erfuhrungen

erstklassige Fachleute the nut einem Wort ulles, was its Fach schlagt, grundlich keinen,

und zwu ein Geschäftsführer.

veltgereist, mit nusgedelintesten, modernen Sprachkemum, gutem Organisations it brill Reklam-talent, welches sich jed Richtung überrüschend sehnell aupusst,

ein Operateur,

der gleichzeitig princi Elektrotechniker, Femmeelninker ist. und der i åt der Handludning der meisten Systeme von Apparuten und Synchroneinricht. vertran is., beide vollkennnen nohtörfrer, gesund und momentun in ungekündigte: Stedung,

suchen zusammen eine ihren Fülngkeiten entspr.

für Uebersee. Geff. Aufragen befördert die Exped. d. "Kin matagraph" in H V 1157,

Achtung 1

Ihreh besondere Umstünde gezwongen, gegen bur für 2500 Mk zu verkaufen

1 erstkl. Reise-Kinematograph Modell 1907, ganz nene clektr. sowie Kalkhehtein jehtnug, auch Projektiouseinri htung für stede Ride verhanden, te gute Objek ive verschied. Brennweite S. thizylinder für Sacerstoff resur. Wasserstroffmas, 1 zerlesbure. Ashest Vorführerbude, 1 grosse Lemwand mit Bambuscestell. one in gut erhaltene, zum Tell kol. Films and mehrere Serlen kol. Lichthilder und allem sonst. Zubeh, Anch bin bereit, meinen Künfer in alle Fischtragen einzuweihen. Gute Vereinskundschaft vorhanden. Geff. Of an Karl Kallnawsky, elektron. Thalia". elektrokmematogr.

## Billiges Films-Angebot

I Indenau, Henrieistr 19.

Leipzig-

ca. 2000 m gebranchte und gut erhaltene Films verschiedenen Inhalts, ca. 30 Stück gewöhnliche per in 25-30 Pfg., Der Sohn des Teufels in Virage, 330 m. per m 60 Pfg., Magische Rosen Arabische Zauberkinste, beide od. I. Mar Stellung. - Uffert. unt. J. C.1169 an d. Expect. i. "Kine-unttograph", Tütsselborf. — Gifferten unter H A 1114 an dir Exp. des Kinematogr. — 111

#### Hie wiederkehrender Geledenheitskaul

lile Zauberflöle, Virage 200 à 10 Lebende Blumen, kol. 10 à 10 He belden Raugen, lumor. 1901 n. 100 Boxer-Match, kom. 150 à 10 Schuster und Kutscher 50 à 10 Blüdsinnige Wette, komis 105 6 40 Hie Nihilistin, interess. 135 à 40 itie gerieb. Spitzhuben, 115 à 50 Umlern, Rämberwesen 160 a 50 Antomobil - Abentruer, humeristisch. 85 à 50 Abentener des Polinchi

nelle, kol. . . . Die belden Nachischwärmer, orig. 75 A 58 Russisch - japanischer li play Vikturla - Wasserfälle, 175 à 15

400 à 70

Tausche auch geg. gleichwertige. Weyland, Kinematograph.

Verkauf

# Kino-Theaters!

Grosstadt (Industriegeg.) Inch deg. n. erstkl. eingerichtet, Apparaten, nachweislich gul besucht, beabsiehtige ich krankheitshalber preiswert abzugeben. Gefl. Off. unter H. E. 1127 an die Exped. des "Kinematograph", Husseldorf, Postfach 71. 112

# 

III (tadellos in Bild und Perforation)

verleiht zu den besten u. billigsten Bedingungen Jörgen Petersen,

Metropol-Theater, Flensburg.

#### Kino-Theater

nut Umformeranlage, in grö Stadt im Bez, Busseldorf, ist weg gross. Unternehmenshin Ansland

### Es elbt keine Landesgrenzen mehr

in Reang and die internatio-nale Verbrestung des

## "Kinematograph"

Er wird von Holland und Belgien beszu den Balkanlendern, Gesterreich-Ungurn sehr sturk gelesen.

Wollen Sie Ihre Geschäfts-Verbindungen erweitern.

so Inserieren Sie im

## "Kinematograph"

Hie Geschiftsstelle in Dissel-Kostennischlag und alien Auskimften sofort zur Verfägung.

#### Verkaufe oder vertausche Bestohlene Diebinnen .

Yus dem Katig entspru Aus dem Kulte entsprungen ...

Ein Bubenstreich Hum. Ein Bubenstreich Hauptmann van Köpenik ...

Das verungt Liebespaar od, das tentsh. Lutuschiff ...

Ilas grosse tirubesaunglich in Cautieres, 1200 Test in Cautieres, 1200 Test pareival, geoßartiges, religios. 280 160 200 150 Parelval, grownss, Schauspiel Bestrafte Neugier (pikani) Eine Wohning zu vermiele Hund und Tubakspfolfe Lind und Tubakspfolfe heaten.

Line Wohning zu vermie itund und Tabakupfele uitund und Tabakupfele uitungkanpf mit den E-el Fahrt mit des Hochbahn ibe dreaiserten Hande Elektrischer Strom. Hie flotte Modelleurin iber Wasserkünstler Hie Harenflagd.

Inslanize Welle und Films graff

l asimire Welte. 105
liste von and. Fifms grafts und irs
Duakes Kinephonffins mit Pfatten
Ledhrebuhr 20 Mark pro Woch
Gebote werden stets berücksicht
Neue Tripiez Kniklebtinspe 60 m
Neue elektr. Lanape 30 Ms.
Peter Gibsch, Trier. d Iranko

1159 Eme komplett

Kinematographen - Einrichtung (Geschüft), gutes flimmerfren's System, mit od, ohne Synchronismus für singende u. sprechende, Elektr. n. Kalklichteinrichtung,

auch mit oder ohne Bilder, fertig u. geeignet zur Reise, krankheitshalber hillig zit verkaufen. U. Liepperl, Steglitz - B Momsenstr. 11, 3, Et. Berlin.

## Seltene Gelegenheit! Sidere Existenz!

Krankheitshaller verkauf, wir uns, nagelneuen, noch nicht gelaufenen Kino-Apparal m. Starkton - Synchron - Spreelmaschine allernenester Konstruktion and selbsttätiger Synchronausschal-tung für den billigen Preis von Fig. safart billig zu übernehmen. 4 au. Off, u. H.W. 1169 au die Exped. 1110 Mk, bar. FAnschaffungspreis. 2300 Mk, Geft. Off, u. J.B. 1172. 1110 Mk, bar. FAnschaffungspreis. 1110 Mk, bar. FAnschaffungspreis.

(D. R. P. angem.)

Sensationelle Erfindung! D. R. P. angein.)

## Projektionsfläche ALLEN VORAUS!

Keine Leinwand!

Einzige unter den in letzter Zeit angepriesenen Projektionsflächen, die wirklich das erfüllt, was von einer solchen Fläche verlangt und versprochen wird!

Vorzüge: Enorme Stromersparms, unerreichte Hellickert, grösste Klarbeit der Bilder in Kontuc und Plastik, Reinigung von Schmutz und Stanb ohne jede Beschadigung der Fliche-Von Kennern unter allgemeiner Urberraschung als das Ideal aller Projektionsflächen auszkungt, auf fachmännischer umt wissenschaftlicher Basis gründlich durchgearbeitet Ernsten Reflektanten dieue gerne mit Offerie und praktischer Vorführung.

JULIUS IRMISCH, Plauen i. V., Bahnhofstr. 15



#### ebrauchte Kinematographen, Films, Projekt.-Apparate, Diapositive, Apparate, Diapositive, elektr. Ka klichtlampen, sowie sămtlich Zubehör

kauft

Hürnberder Rinematodraph - Theater Nürnberg, Bur.: Radbrunnengasse 2.

#### Kinematographen

flunmerfrei herrl. Bild, weit-gehendste Carantie, koulante Zahlungsbeding, sämtl. Ersatz-teile der Brauche, Umforner, Transformatoren, Walerstände, Motörchen für Apparat, Objek tive, lefert billigat 184c Ast. Nellen fr., Düsselderf 42. Ast. Nellen jr., Düsselderf 42.

## Billige Stühle

kraltig verschraubt mit Patentsitz per Dtz. 31 Mk, krāftig verschraubt mit Brandsitz per Dtz. 83 Mk., hochleine Wiener, elegantes Façon per Dtz. 45 Mk., Klappstöhle, fournieri, gellochten, gepolstert.
Ant. Nellen ir., Düsseldorf 42

abzugeben u 30, 40, 50, no Pfg. pro Metera Unitaiisch gestattet,

## Grässtes Zentral-Films - Verleihhaus

J. Hansberger, Mülhausen I. E. Telephon 506, Colmarstrasse 10

## verleiht Films

gut erhalt n. habe ich ständig such kelerierte I Wochenp-ogramm gegen Sicherst, ltung zu den gunstigten Bedingungen in jedem Quantum. Sie's die letzien Neuhelten auf Lager.

#### Billigste Films

per m von 10 Pfg. an zu ver Liste gratis. 1 Bioscop - Kinematograph ohner Lampenhaus (neu) Mark 200, 1 Stahlflasche mit ca. 1300 Liter Sauerstoff gefüllt für Mark 28. Adolf Deutsch, Leipzig, Dörrienstr 3.

## Reklame - Beleuchtungen

Quecasi be -Dampf:Bogenlampen, ei Sensa kensi eht, brennt nur bei Gleich strom pro Lampe 65 Mk. Elektrisch Schilder in Schreibschrift, Farben Wechsel, Zuckungen, ausgebend liefer billigst 1846 Elektrische

Aut. Nellon Jr., Dusseldorf 42.

# Unter dem Titel

is' ein Haudbuch für Kinemutogruphen-Besitzer, Wunderreduer, Operateure und Saalbesitzer erschienen, das eine wertvolle und dauernde Bereicherung der noch so jungen kinematograndischen Fachliteratur bedeutet. Für die Reichhaltigkeit des Inhalts spricht das nachstehende

#### Inhalts-Verzeichnis

'arwart	3	Die Klnemategraph. Reformvereinigung	35
Calender fur 1908 -	3	Behordliche Festminungen für kire-	
Calender für 1909	19	mategraphische Vorführungen , .	36
Notiz-Blanketts .	13	Der Kinematograph und die Schule .	39
stern-Tabelle für die Jahre 1908-1930	26	Kinematographen - Wanderunternehmen	41
tuen- und Bellage	28	Der Kinematograph und seine Stellung	
Judische Feste	27	in der Welt	42
tossseher Kalender	27	Praktische Winke für Operateure .	4.4
Selfreehnung	27	Die optische Ausrüstung v. Projektions-	
dunzen mil klemen Kursschwankungen	28	laternen und Kinematographen .	45
lewichte aller Länder	291	Praktische Winke	49
Vegennose	311	Das neue Kunsbichutz-Gesetz	55
'ost- und Telegraphen-Liehuhren	311	Polizehiche Bestimmungen über die An-	
Cesegranm-(tchühren	32	legung von Dampfkesseln	61
ërste Hilf: bel i nghicksfällen	33	Verordnung vom 1. September 1805	65

Auszuz aus der Deutschen Reichs	
tiewerbe-Ordning	
Patentwesen	74
Schutz von Gebrauchsmustern	7.5
Musterschutz	7.3
Warenzeichenschutz	7.5
Wärmenesser-tirade	7.0
Die Taschenuhr als Kompass ,	76
tiewicht and tirosse der Reichsmunger	77
Gehuhren Gerichtse u. Anwaltskoster	77
Wichtige Eisenbahn-Verkehrs-Bestimm	. 74
Austellungen 1905	80
Ansdellungen 1909	111
(letav semielania	12.0

## er Kino-Praktikus

wird an die Abonnenten des "Kinematograph" zum ermässigten Preise von 1 Mk. abgegeben und im übrigen zu 2,20 Mk. verkauft.

Für Zusendung per Brief sind 20 Pfg., für gewöhnlichen Drucksachenversand 10 Pfg. (Ausland 25 Pfg.) beizufügen, doch wird für althanden kommende Evenulare kein Ersatz geleistet. Briefmarken aller Länder werden in Zahlung genommen

Bestellnngen erbeten!

Verlag des "Kinematograph", Düsseldorf Postschliessfach 71. ED. LINTZ

ichtig für Kinematographen-Besitzer!

#### Eine neue Projektionsfläche Die leuchtende Wand!

Die leuchtende Wand!

armhiteten, stelete durch die Wiedernsche erstimmend heller, kärre und auflicher Hilder, wie ein bliebt mein hie zweisen worden sind, in erall da, in sie bisber zur Vorfahrung gehande, gresses Aufseinen herr rigertien du, und weben beld einen unterheirbiehen Aufsehung punkt für alle Bisker im Gebrorch sich beimenden Projektionswande werden listendig in den Schotten gestellt durch mehre.

Enochemachende Erfindung! elche die Rilder in überraschender Heiligkeit, ausgezeichneter Schörfe dwunderbarer Pleatik erseitenten insel, die den vollkommenster it aussernatienen; dem in der Tat erseitenten die Rilder out der bisher benutzten rajektionsfläche, meiner neuen Wand gegenübergestellt, wie in durkehilt, der Unterselheit erfül dem Beschauer in der Kraussetin Weisbalt, der

# ne Umwälzung in der Kinematographenbranche

ten, denn ausser bedeutender Stromersparals ist melne Projektions wohl geekgnet, auf das Puldikum eine neue Vaziehungsk aft aus uml demunfohr ganz befeutend zur Hebung des Beschattsconges 

Die Projektionswand der Zukunft! =

genannt werden. Die Preise der Wände sind sehr müssig, auf Wunsch wird auch da Miehr-Vardurungsgrecht für ganne Stadte zu annehmbaren Preisen al

Man littlet, sich zu wende Ernst Fiedler, Leipzig, Kohlgartenstrasse 31 B.

# ERKLÄRUNG!

Silbernen Wand

Die leuchtende Wand

Erfaulus reine Nachalmung der sosen, "Silbernen Wand" absoint night vorliest, vielenden der Verleit der Schaffelber "Die Feielberiche Wand" auf Grund eigener Ideen, dies Auwendum reiem welchen Melab» mer Henze-werterles zustander Jeneral daher vollstandig reie und Berkenlos ist. Die "Leuenberde Wand" int also und der "Silbernen nichts gemen, be Vorfuhrungen auf aichier Projektionsfläche juden sich welter eind bewährt und ich litte die geehrten Leser dieser Zeltung, sich fernerhin für mehre neue Erfindung zu litteresileren.

Ernst Fiedler, Leipzig, Kohlgartenstrasse 31 B.

#### Griechenland!

#### Türkei!

#### Rumänien!

Dereise im Auftrage der Regierung Kunstgeschichte und Archäologie die kir photographiere mit Launièrschen Autuchro in Begietung eines Professors de die kinnelse propriete dut Lumiérechen Antuchron platten — Materferbee ie Otopositue zu Frejektionzuwecken — die Goudeskmäler, Kuroben und Kloster, Velkst-achtee und Velksieben ebiger Lä-der.

In seit 10 Jahren berufunkska pintographisch tältig en gebe ich da, wissenneimittlich interessante in einer auch dem Laien sympathischen Form, nach bester Hildwirkung: bewegte Saenen, welche kurze. Monentanikahnen erforderen, in schwarz—weles.

Erbitte Aufträge

# Tadellose Films

## Film - Verleih - Haus "Kosmos"

Hamburg 30, Martinistrasse 93.

Verlangen Sie Spezial-Offerte. Ver angen Sie Spezial-Offerte,

## Bei Korrespondenzen

bitten wir, sich stets auf den "Kinematograph" beziehen zu wollen.

# 

Düsseldorf, Bahnstrasse 39

Grösstes und bestens fundiertes Fliminger nur auserwählt on hervorragender Sujets. – Tägliche Eingang der besten Neinheiten aller Fabrikate. – Eigenes DemonstrationsNeinheiten aller Fabrikate. – Eigenes DemonstrationsNeinheiten aller Fabrikate. – Besten in die der Scheiden der Scheide

Achtung! Senfationelle Neuheit!...

#### Eröffnen Sie kein Kinematographentheater! Kaufen Sie keine Projektionsleinwand!

bevor Sie nicht unsere wirklich übede Projektionsfliche "TRIUMPH" gesichen haben. 50", Stromersparals! 10 facher Effekt! Ein Bild von verblüffender Wirkung! Kein gewöhnlicher Metallbronze-Austrich, der nach kürzester Zeit sehon oxidert, fleckig und wertlos wird. Kein Vergleich mit ähnlichen bestehenden und ange-botenen Projektionsflächen. Grösste Haltbarkeit garant.! Täglich Vorführung dieser sensationellen Erfindung in meinem Etablissement "Colosseum" in Leipzig, Rossplatz. Die Aufträge werden streng reell in der Reihenfolge wie sie einbaufen effektuiert :: :: Bestellen Sie sofort!

H. J. Fey & J. Schweikart, Leipzig, Telephon 6894 Rossplatz 12/13

Wichtig für die gelamte Projektions - Kunit

Der beste Beweis wie grossartig und epochemachend meine Erfindung ist, ist der, dass schon von allen Seiten Erfinder aut nunderwertigen Nachalmungen auftauchen, aber wie Riese über den kleinen Zwerg hmausragt, so grandles ist und bleibt meine

Triumphale !!!

Leuchtende!!!

# LBERNE WA

Dontsches Reichspatent augenield

#### die ideale Projektionsfläche der Zukunft.

Darum kaufen Sie keins Projektions-Leinewand, bevor Sie nicht meine ideale Projektionsfläche "Die

Enorme Strom - Ersparnis 20 facher Effekt. Ein Bild von verblüffend-fascinierender Wirkung. =

Night zu vergleichen unt bestehenden und angebotenen Projektionsflächen, sondern eigenes, masch nicht ein Verfahren. 200 das in 4 Wochen schwarz wird.

Tachel Vorführun Größte Haltberkeit garantiert Isis-Tempel, Ranstädter Steinweg in Leipzig.

Täglich brechend volle Häuser zu erzielen. Die Auftrüge werden streng reell in der B Karl Lüttgens. Bestellen Sie sofort!!

## Hinkel & Sohn, Frankfurt a. M.

Kaiserstr, 44 Telephon 2638 u. 3382

Romplette elektr Einrichtunden für Kinematodrapheni Stromerzeugung. Beleuchtung. Beleuchtungskörper.

Kostenlese Projekte, 000000 Viele Theater eingerichtet.

#### Teilnehmer gesucht. Wöchentlich 1000 Meter Films

für 20 Mark

aucl: für lebende, singende und sprechende Photogr. Offerten an A. F. Dörling, Samburg 33, Schwalbenstr. 35.

## D. A. Kunz & Breuhaus, Architekten

Spezial-Abteilung f. Theaterbau (Kinematographen

#### Wer beteiligt sich an Film-Einkaufs-Ring o Sachsen-Thüringen? Auch werden Films in diese Gegend billig

verheben. Gefl. Off. n. J B 1167 an die Exp. des "Kinematogr."

Man verlange Prospekte.

Schubertsche Kinematographen-Werke Berlin S. 14, Neue Jakobstrasse 13.

verleiht erstklassige Films-Neuhei auch synchronisierte Films nebst Platten

R. JUL. ECKERICH

Theater Sachsenhof, Lelpzig Theater Saxonia, Leipzig Welt-Theater, Kattowitz Kalser-Theater, Königshütte

Verleih - Abteilung: Haupt - Bureau LEIPZIG, Querstrasse 2.

Vollständiges Einrichten Theater lebender Photographlen, sowie singender und sprechender. Billigst und sachgemäss. Beste Vorführer-Schule



# ter u. Exce

lematophon<u>D.R.G.M.</u>

Apparat für lebende, sprechende, singende und musizierende Photographien empfehlen Kinematographen - Fabrik und Films - Verleih - Institut □ □ Glüer & Co., Berlin, Friedrichstrasse No. 200 □ □



Jeder Abnancet hat 2 Zejlen, für Cezugsquelles 1 Zeile grotis. - Ble Aufnahme geschieht nur auf nundrücklichen Wunsch.

# Adressen-kiste

Mahrgelies worden mit Mork 5,- tür das Isufeede Jahr berechest. Neckdruck auch auszugsweise verbeten.

#### Bezugsguellen.

#### Acetylen-Brenner. Charles Roess, Mülhausen 1. 11s.

Acetyles-Gas-Aparate und -Lampen. Charles Roess, Mülhausen I, Fis. Asbest für feuersichere Abschlüsse. A. Schutzmann, München.

#### Bildwerter. Ed Hesesang Düsseldorf.

#### Bühnen-Ausstattungen etc. Paul Gollert, Nen-Rupptn, Theatermalerel Wilty Hagedorn, Berlin C 64, Rosenthaler

witty Hagedom, Berlin C. 84, Rosentnater-strasse 40

Alh. Laurig, Theatermaler, Berlin N. 20, Drontheimerstrasse 19.

M. Oosterman, Linden, Haw. L'eisterstr. 2.

E. Setinelder, Theatermaler Ouben.

Calcium carbid.

#### Charles Roess, Mülhausen i. Fls Deckgläser tür Dlapositive.

Victor Avril, Zabern as (Elsass).

#### Diapositive s Laternbilder

Elektrische Bogenlampen. Stemens-Schuckert-Werke, Q. m b. H., Berlin SW., Askanischer Platz 3.

#### Elektrische Musik- und Piano-

Orchestrions. Charles Sondinger, Paris, 25 rue d'Haut, ville Anton Nellen fr., Dusseldorf 42. A.Weiners Musikweike, Breinen u. Düsseldor

Film-Agentures.

Helter & Segré, 22, Rue St. Marc, Paris. A Schultse, Turin, Via Pietro Mica 2: Film - Colorier - Austalten.

#### Frau Schaar, Côin a. Rh., Maybachstr. 16. L. Bchimmel, Berlin, 8 alser Wilhelmstr. 18a.

Film-Fabriken.

Film-Fabrikov
Alfred Dusbes, Niemandoraphene n. Film
Pathel Frete, Wies I, Dominikanerbaste s,
Noosgevith, Ammirosim, angeste s,
Noosgevith, Ammirosim, angeste s,
Leighest, Visionale grouben, and FilmsLeighest, Visionale grouben, and FilmsMessters Projection, O. m. b. H. Berlin,
Messters Projection, O. m. b. H. Berlin,
Messters Projection, O. m. b. H. Berlin,
Messters Robert, The Continental Warres
Film Fabrics, d. for Schiefer,
Film Fabrics, d. for Schiefer,
Film Fabrics, d. for Schiefer,
Schiemen, Entin, Salese Wilshaber cy's
Schiemen, Entin, Salese Wilshaber cy's

Film-Handlungen

## J. Dienstknecht, München a., Schwan's Biograph, Berlin NO 43 Friedens'r in Institut Shino, Schöneberg, Hauptstr. 56.

Film Reluigungs-Austalten.

Film-Reparatur-Austalten. \*1.Joh.-Str 81 Film Tausch.

#### A. F. Döring, Hamburg 22 K. O. Krants, Lund, Schwe

Film Verleib-Austalten,

Pilm Verfelb-Assiates,
J. Dienikhench, München Se.
Dider & Co. Berlin Friedricht, 20
Dider & Co. Berlin Friedricht, 20
Dider & Co. Berlin Friedricht, 20
Life Bernedonek, Zmitzie, Orleenkrechen,
Lard Berendonek, Zmitzie, Orleenkrechen,
Castlut Sillio, Scholmerer, Limptic, 56
Lücken, "Fis", Paris, 67 rue de Richelter,
Anton Nellen Jr., Düsseddorf, Hüttentr, 57
A. Schumert, Berlin, Kaiter Wilhelmstr 18,
A. Wernersyllish Werde, Bernen a Düsseldorf.

## Gebrauchte Films u. Kinematographen Adolf Dentsch, Leipsig, Dörnenstr, a.

#### Grammophone und Phonographen s Sprechmaschinen

#### Kaiserpanoramas 12—25 sitzige, Spestalwerkstatt Rent. Dresden, Marienstr. 1, gegr. 7876 A. F. Döring, Hamburg 33.

#### Kaiklichtbrenner.

Alfred Duskes, Kinematographen- u Film-fabrik, Berlin 5W- 68, Friedrichstr. 207.

Berlin N. 39, Marke "Triumph".

#### Kinematographen, sprechende

und singende.

Alfred Dusker, Klematograbien- n. Film-fabrik, Berlin SW., 6s, Filedrichtt, 207. Measters Projections, G. m., h. H., Berlin S. W. 48, Friedrichstrasse 16. 8. Shimmel, Berlin, Kauser Wilhelmair, 18a, Anton Nellen Jr., Düsseldort W. Awerner-Musik werke, Preme Düsseldort Phonographen, Gissellschaft Lenzen & Co., Kretelch-Koningshoft.

#### Kmematographische Apparate.

Kinematographinsche Apparate.

"An": Kinematographenwerk Leo Stachou.

"An": All ed Duskes, Kinematog aplone u. Film

All ed Duskes, Kinematog aplone u. Film

Eripse", Kinematographen und Films
Fabrik Beriin S. W. 48, Friedrichttr. 48.

G. Llesagan, Düsselderf.

1 Trommel, Himburg 32, Hamb ingerat 186.

Willy Hagedon, Berlie C. M. Rosenblaster.

with Harpedom, Berlin C. N., Rosenhauervirane 48. Herbit, Washernbert 10.

Ban A. Son, Berlin, Washernbert 10.

Ban A. Son, Berlin, Franciscut, 70.

Wastern Projection, O. m. b. H., Berlin
Witsche, Leipsle, Techaerest 29.00.

Scheick-Spriding, Frankurt 29.00.

Scheick-Spriding, Frankurt 29.00.

Scheick-Spriding, Frankurt 29.00.

Scheick-Spriding, Frankurt 29.00.

Telling Protein, Berlin W. Gl, Anlabathester, 7

Ballegh & Robert. The Confirmental Warn's

Film: Fabilities, (E. nr. Smitter
Smitter, C. Spriding, C. Spriding, 10.

Berlin C. Spriding, 10.

Unger & Hommann, Diesen A., Scheisers, strasse St.
A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wi heimst. 18a A. WernersMaskwer ce Bremen a Düsseidort Plaonografiser (reselbschaft Lenzen & Co., Krefeld-Könlgshof.

#### Kinematographen · Objektive

s. unter Dbjektive.

Kehlenstifte-Fabriken. Sieriens Schuckert-Werke, G. m. b H., Berlin S.W., Askanischer Platz a.

#### Laterna magica. drnberger Metall- und Laklerwarenfabrik vorm. Gebr. Bing Akt. Ges., Nürnberg J. Falk, Nürnberg

Laterubilder (Dispositive).

## A F. Döring, Hamburg a L. Oustav Könler, Chemnits, Wiesenstr. 4th, Ed Liesegang, Dösseldorf. Albert Thorn, Zwickau i. 8, Wilhelmstr. 42.

#### Lichtbilder-Apparate.

Alfred Dukes, Kinematographen u. i'llm-iabrik, Berlin SW. 68 Friedrichat. 207. Ed. Liesegang, Düsseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler-strasse 40. A. Schimmel, Berlin, Kalser Wilhelmstr. 18a.

#### Lichtbilder-Leihinstitute.

2d Liesegang, Düsseldorf Lichtbild-Uhr.

## Jean Ott, Fabrikant der Lichtbilduhr, Mainz, Ludwigstr. 12.

Nebelbilder-Apparate.

O.br. Mittelstrass, Magdeburg Willy Hagedorn, Berlin C. N. Rosenthaler-strasse 40

Objektive.

## ffred Duskes, Kinematographen- u, Film-tabelt, Herlin SW. -ss Friedricbstr. 207. Ed Hesegang, Düsseldori Rathenower opinsche Industrie-Anstalt corm. Emil Busch. A.-Ct., Lathenow. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilchelmstr. Da. Anton Net! jr Düsse, dor'd 42. Anton Nell jr Düsse,dorf 4z. A.WernersMusikwerke, Bremen u. Düsseldorf.

#### Panoramagiäser. I Falk Nörnberg

#### Photogramme für Skioptikon s. Skioptikon - Photogramme.

#### Photographische Apparate und

## Bedarfsartikel.

Orass & Worft, Beilin, Markgrafensir, 1s. Friedrich Nicolaus, Klingenberg I. S. Anton Kolm, Wien IX, Lichtensteinerstr, 32,34. Guslav Köhn, Spez, Gesch, I. Pholographie, Augsburg, Schäsferstr, 8.

## Sauerstoff-Fahrik Berlin, G. m. b. H., Ber-tin N. 29, s.-mtl. Artikel für Projektiun.

Projektions-Apparate.

Ed. Liesegang, Düsseldorf, Volmesswerther-strasse 21. Franz Rundorff, Berlin, Gr. Hamb, Str. 18 14

Gebr Mittelstrass, Magdeburg.
Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler-strasse 40. arrasse 40.

Moses & Nelthold, Frankfurt a Main.
Schlesicky-Ströhlein, Frankfurt a Main.
Unger & Hottmann, Dreaden-A, Striesen
strasse 88

#### Projektionsbegenlampen.

Alfred Duskes, Kinematographen: ii, Film-fabrik, Berlin SW, 6st, Friedrichair, 207. Oebr. Mittels rass, Magdeburg, Messlers Projection, O. m. b. 11., Berlin SW 48, Friedrichstr. 18.

Strafsunder Bogenlampesfabrik, G. m. b. H Strafsund 331. A. Schimmel, Berlin, Kalser Withelmstr. 15a Projektions-Leinen und Hintergründe.

Alfred Duskes, Kinematographen- u. Film fabrik, Ber In SW. 65, Friedrichstr. 207. Schutzmann, Münchee. Schutzmann, Kaiser Withelmstr. 18a

#### Projektionswände. Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Projektions Schilder A. De kert, Frankfurt a. M., Diesterwegst. 35.
A. F. Döring, Hamburg 3.
Aifred Duskes, Kinematographen- u. Film-fabrik, Berlin SW. 69, Friedrichstr. 207.
A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18a.

Reklame-Beleuchtungen.

#### Anton Nellen jr., Düsseldorf 42. A Werners Musikwerke, Bremen u. Düsseldorf

Reklame-Scheinwerfer s. Scheinweifer für Reklame,

#### Sauerstoff-Apparate, Kalklicht, Brenner etc.

Orlgerwerk, Helott, B. Bernb. Dråger, Lübeck, Deutsche Ontweits-Geneeltschaft m. b. H., Eller b, Disaeldorf, Kirchstr. 99.
Altred Dusker, Kimenstographen u. Film tahris, Berlin S.W., \*8. Fredrichstr. 20.
Vereningte Sauerstoftwerke, Q. m. b. H., Gehr Willteistrass, Magdeburg A. Schijmel, Berlin B. a. Stellegenk.

## Sauerstoff rein, Becker HANNOVER Hallerstr. 12.

#### Scheinwerfer. Altred Duskes, Kinematographen- n, Film fabrik, Berlin SW, 68, Friedrichstr, 207

Willy Hagedorn, Berlin C. 14, Rosenthalerstrasse 40 Frs Rundorff, Berlin N.24, Or. Hamb. - Str. 1a. 14 Stralsunder Bogenfampenfabrik, O. m. b. H., Stralsund 331,

#### Scheinwerfer für Reklame. Ed. Liesegaug, Düsseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler

A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 17 a

#### Skieptiken. Allied Duskes, Kinematographen n, Film tabrik, B. rim SW. 6., Friedrichstr. 207 E.S. Liesegang, Düsseldorf.

Skieptiken-Photogramme.

#### Ed. Llesegang, Düsseldorf. Sprechmaschinen.

Attred Dukes. Kinematographen n. Film-tabrik, Berlin SW. 68, Friedrichatr. 20: A WernersMusikwerke Bremen u.Düsseldorf Phonographen · Oesellschatt L. nzen & Co., Grefeld-Königshof. Phonographen-Gesellschaft Lenzen & Co. Krefeld-Königshuf.

#### Theater-Emrichtungen

Alfred Duskes, Kinematographen u Film fabrik, Berlin SW. 64, Friedrichstr. 207. Anton Nellen jr., D. sældorf 42. A.Werners/Musikwerk-, Bremen u Düsseldorf, Phonogranohen-Octellschatt Lenzen & Co... Krefeld-Königshof.

#### Transformatoren.

Alf ed Duskes Kinematoren.

Alf ed Duskes Kinematographen u. Film-fabrik. Berlin SW. en, Friedrichstr. 20°.

Anton Nellen [r., Pússeldorf 42 A Werners Musikwerke, Bremen u. Düsseldorf. Phonographen-Gesellschaft. Lensen & Go., Krefeld. Königshöt.

#### Umformer.

Alfred Duskes, Kluematographen u. Film-fahrik, Beriin SW 68, Friedrichatr, 207. Anton Nel en jr., Düsseldorf 42. A Werners Musl-werke, Bremen u Düsseldorf, Phonographen-Orseltschaft Lensen & Co., Kretel I-Königabot.

#### Widerstände aller Art.

Alfred Duskes, Kinematographen u, Film-fabrik, Berlin SW, 68, Friedrichstr. 2017. Measter Projection, G. m. b. H. Berlin SW 48, Friedrichstrasse td. 3W 48, Friedrichstrasse 16. Stralsunder Bogenlampenlabrik, O. m. b. H., Stralsund 891. Anton Nellen Jr., Düsseldorf 42. A Werners-Muslkwerke Bremen u.Düsseldorf, Phonographen-Gesellschaft Lenzen & Co., Krefeld-Königshof.

## Cafés.

tans Eckl Gras, Stelermark, Landplats 7 Th. Haberstroh, Caté, Wlen IX 2, Severin-

#### Horels, Resigurants und frogis.

d. Hartung, Raiskeller, Aken s. d. Fib-, rob. Helmicha, Wirt, Ochenkirchen, Pochumerstr. 16. R. Janghanns, Hotel Preussischer Huf, Altenburg, S.-A. Carl Kruse, Schützenhof, Wulsdorf h. Geeste-

münde. Hana Lelezer, Miesbacher Huf, Mlesbach in Bayern, Hotel Palugyay, Pozsony, Ungarn, Arno G. Pickert, Hotel, Zwickau i, Sa Oscar Röder, Hotel Europäischer Hot,

Rudelf Schelbef Elchwald-Restaurant, Frank furt a Oder

#### Ingenieure.

A. Kade, Zivil-Ingenieur Dresden 21, fulenz strasse 27. L. Harasiewicz, Slanisliu Kanrinskig 33, Gallzien.

## Kino-Photographen.

A. F. Döring, Hamhuig 83. Georg Furkel, Operaieur und Photograph, Adr. Klisematograph, Mired Heinze, Ingenleur, Dresden-A. Pill-nilzersir 44, [8].

#### Kino - Cheater.

A dier-Kinematograph, Martin Schuster, Göss

ntiz, S. A. Vigemeine Kluematog/aphen-Theater-Ges-mb. H., Zentrale Frankturt a. M. A. Ankiam, Blookop Theater, Mag-feburg, Bretteweg 172. Juhann Bases, Adr. Kluematograph. Felis Bayer, Stuttgert, Nosarrist, a. B. tit Beuker Schematograph, Olfenhach a. M., Milh Beuling & Co., Metropol-Theater

Will. Benilt G. Co., Metropol-Thenier Boyle, Will. Benilt G. Co., Metropol-Thenier Biogof-I calem Scale, Mattho S. Sciwcells Biogof-I calem Scale, Mattho S. Sciwcells Biogofon-Thenier Software Mattheware Software Mattheware Software Soft

Alfredo Callaneo, Adr. Kinematograph, Cinéma Américain, Bruaelles, 84 Place de

Brouckère, Daue & Schün e & Schupbach, The Royal Vio, Riga, Russiand.

Russiand.
Aladar Deutsch, Budapest VII Nyår n'ca 16.
J. Diensiknecht, München-Nymphenb rg.
Fr. Drescher, Köln a Rh., Enrenstr. M
Jul, Eckerich, Theafer Sachsenhof, Leipzig,
Querstrasse 2.

Emil Eckert, Adr. Kinematograph. Georg Eckert Adr. Kinematograph. Gustav Egtinsdörfer, Colmar i. Els., Korn-laubgasse t. Elektro-Bio kope Besitzer G. Sall-r Cher-on,

Elektro-Bro kope Besitzer G, Sail-r Cher-on Niko aijew. Ekaterinoslaw Elektro Theater "Anarican Bioscop", Wier XVI, Oilerkriegerstr 79 Inti Netter Joh Empire-Theater, Odriliz, Inb. B. Octmever & Oskar Röder.

B. Oskar Röder.
Ersten Breiabuer Spez. Ei-kir, N. ematErsten Breiabuer Spez. Ei-kir, N. ematErsten Breiabuer Spez.
Ersten Stein M. Ersten Stein OraGrad Bio-Theater.
Jul. Fenyes. Bioscope-Th. u. F-lisavet er
Arat., Budapesi Hermina ut ot.
H. J. Fez. (Error. - Kimenstog-aph. Acress.)

Acad., Budapes, Hermin at 101.
Kinema corpus, Van Bagitie,
Carlo Pidol, Tiere, Van Bagitie,
Carlo Pidol, Tiere, Van Bagitie,
Budapes, Van Bagitie,
Budapes, Van Golden,
Budapes, Van Golden,
Budapes, Van Golden,
Budapes, Van Golden,
Golden, Rossi,
Golden, A. A. (2018).
Golden, A. (2018).
Golden, A. (2018).
Golden, A. (2018).
Golden, Kineshonger, Golden,
Golden, Kineshonger, Golden,
Golden, Kongelskog, Golden,
Golden, Kineshonger, Golden,
Golden, Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden,
Golden

strasse 1.
Egen Hajek, Nusle (Böhm.! Havlickova 185 Georg Hamann, Dresden, Grünestr 26, il. J. Hansberger, Mühausen 1. Ets. Wilhelm Harms, Theater leb. Phot-gr. Breirield.

Windom Jarens, Theaten ble. Phole gr.

Magd. Intrively. Wagglebury. Newstart,
Rogistrative. Service Problems of the ConKnammingston. The Control of the Congraphics, Pricent. Notel.,
Jarran State H.

Market matograph". d, Hitlehrand, Corso Theater, Zürich

Schweiz Schweiz Mirdt The Royal Bio, Adr. Kinemate

graph.

Josef Hr-sch, Creleid, Petersstr. 63.
Paul Hottmann, Corso-Theater, Zürich.
Th. Howing, Kaiser-Klnematogr., Boch

In West. Lud. Hühneh, Kiel, Holtennuerstr. 7r. Paut Hühner, Welssenlels a. d. S., Paul Hüßner, Welasenlels a. d. S., am Markt. W. Huilte & Co. Berlin, Aiexanderstr. 39 10. Carl Juhang, Direktor des Aihambra-Thea-ters, Adr. Kinematograph. Otto Kähisch, Würzburg, innerer Oraben

10, II. Kaiser Theater Königshütte O. S. Kaiser

Kaiser-Theater, Kontgshütte O. S., Kaiser strasse 48 Kaiinowsky & Winkel, Reise-Kinematograph Leipzig-Lindenau, Henrichtt. 18, M., Kelter, Adr. Kinematograph. Kinematograph international Strassburg f. F.

Jakob Kiteger, Kurtics, Arader Komitat, Ungarn Carl Klippel, Düsseldorl, Biiker-Alfee 64.

Carl Klippel, Düsseldorf, Bilker-Altee 68.

It Knauth, Ack Klimendograph.

Wilhelm Koch, Adr. Klimendograph.

Grössu, allest! Untrendemen Böhmenn, ständ. Adresse Prag. Kgl. Weinberge.

Hawlieckart. 1019.

Malb. Kreike Phone-Kino-Theat. Toursde

St. Adr. Buddockt. Pövidou Orteum.

Karl Labanut, Klemendogr. c. Klimanel.

Karl Labanut, Klemendogr. c. Klimanel.

Lahantz, Kinematogr. u. Karussel-bes., st. Adr. Wien 11. 2. k. k. Prater 74

Raf Lahantz, Kivematogr. u. Ramaser bes., st. Act. Wen Hi. Zi. ki. Prater 74. Prater 74. Kindolstr. 19. Latte, Miropel Theater, Holde 1, W. L. Letz, Kimpolen Theater, Holden 1, W. L. Letz, Kimpolen Theater, Holden 1, W. L. Letz, Kimpolen Theater, Holden 1, W. Tena Ernestine Lifta, Bloscope, Act Rissemat. Pras Ernestine Lifta, Bloscope, Act Rissemat. Lands Biograph Theater, K. O. Krantz, Lands Biograph Theater, K. O. Krantz, Lund In Schweden. Ch. Lisson, Kinematos, O. Kimmatograph.

Norsk Kluematograf Aktiese'skab Krisil-nia Norwegen. Franz Orth, Photogr, Alcier und bine-matograph, Aschalfenburg Carl Palugyay, Pozsony, Ungarn. Paris, 4° rue de la Victoire Iranz Peis, Cerleid, Gladbacherstr. 188

Iranz Pels, Crefeld, Gladbacherstr. 184
Jörgen Petersen, Flensburg, Theatory
Metrop il u Urenta, Rathausstr. 19.
Otto Pietrsch. Kino-Salon, Zwickau, Wilhelmstr, 38.
P. J., Pistor, Bioskop, Amsterdam, Dahmstraat 70.

P. J. Piaton, Biomorphy Strant 76, strant 76, Prior & Melmers, Crefeld, Hochstr. 29, Röpke, Fiel, Gmeisenaustr. 16, 2, Randersth, Koln a, Rh., Hobestr. 78, Oswald Reimann, Meissen i, Sa., Leipziger

C. Pediaderith, Suita, d., Str., 100-2015. "See STREET SCIENCIA" IN THE STREET SCIENCIA SERVICE STREET SCIENCIA SERVICE STREET, STREET SCIENCIA SERVICE SCIENCI

Kinematograph.

Frau E'ise verw, Schütze, Adr. Kinemato

graph.
Heim: h Schulz, Adr. Kinemat graph.
Oskar Seidel, Centrai-Theater leb Ph
graphien, Euba 108 b. Niederwiesa

graphien, Euba 100 b. Niederwiesa
Outata veilert, Grand Elektris-Bleakop,
Adr. Romenatograph.
Seenbung-Manthelm, Seekenbung-Manthelm,
Seekenbung-Manthelm, Seekenbung-Manthelm,
Elemantograph.
F. Speriikh, Bast, Metzersc.
A. Neleien, Biodaup, Herna Tiesater Mihr.
Outan I. B. Antoniplatz F. Battori Mihr.
Landhielt I. Bayten.
Landhielt I. Bayten.

Landshut I. Bayern.

Scheller Kinematographen-Gesellschaft
m. b. H., Münch-n. Schützenstr, taUranus Szinhaz Kolozvár (Jogarn.
The American Bio Tableau. Stånå. Adr.
Sagan Sorauerstr. 4.

Sagan Sorauerstr. 4.

"The Empire Vio", Kinematsgraphen-Unter sefnien in Leuberg, Bes. Moritz Maj blum (Concession for ganz Gaitzien) Hana Thoma. Oterholiabrunn 554, Nieder Oasterreich.

O. Stellakert. Allenburg. S. A., Markt 183, Universum "Utoschlob", Zürich V. Sciwelt. Emed Wei, Stellakert. Stella

strasse 10
Westl. Kinemalographen-Comp gnie, Inh.
Weldau. Münner I. W., Ludgeristr. #8a.
A. Werner. Kinophon-Thealer. Bremen. Hutliterstrasse. Edison-Thealer, Herten J.
W. Kaiserstrasse 47.
Th. Windorf. Edison Weit-Theater, Weissensee. Sedunst 7a.

Otto Wohlfarth, Zeitz, leb.-spr -sing Ries photogr. v. 10-40 qm, eig. Lichtmasch Franz Wolich, Spalato (Dalmatien), Mara

Ad. Zensen, Schlefbahn b. M. Gladbach.

#### Operateure.

Ailed Ackermann, Operateur, Hamourg.

l Arthur Mest, Central Theater, Hannuver, | Otto Brödner, Oper , Berlin O. 34, Ko-

vrib. Folgmann, Op., Zürich III, Anker-strasse 118.
Willer Firedemann, Operateur, Adr., Kin-matograph.
Walter Gellhorn, Oper, u., Rekom, sr. Adr., Magdeburg, Aiter Marki, id. pt.
Jos., Graf., I., Operat., of the Royal Bio Co., Dir. H., Hirdt, Dorettol-Brinn, Mahren.

Dir, H. Hirdt, Doretinol-Brinin, Mahren Robert Hålmei, Vorfahrer, Plorzheim, So-fenstranse 48, Ill. Oto Hansel, Lepzig, "Weisse Wand" Eisenbahnstr. 2. Feinrich Hahmer, Operat. Neunkirchen, Nieder-Oesterreich, Würflacherstr. b Carl Hauck, Operatur, Hiedelberg, Apollo-Carl Hauck, Operatur, Hiedelberg, Apollo-

theater, tenterberg, Apoto-theater, and Hongard, Oper., Côin a. Rh., Thieboldsgasse 172. Rich. Hurtig, Elektrotechniker, insterburg, Bahnholstr. 25. Joh. Irmitch, Oper., Adr. Kinematograph.

Georg Jonas, Oper., Adr. Kinematograph Mas Kaden, Operateur, Berlin S. 59, Grafestrasse 77.

Grafestrasse 77.
Richard Karisstein, Elektr. u. Operateur
Breslau, Kleine Scheitnigerstr. 43, i
Lrinst Kiesastch, Operateur und Elektro
mechaniker, Welt-Kin., Nürnberg.

tranz Kneiper, Mech. u. Oper, Essen-Ruhr Edison-Theater, Limbeckerpi. Peter Koch, Sonderhurg a. Alsen, Lessing

Peter Aoch, Schoeffeig & Aicen, Lessing stras-e 1 in Neumünster i H J. Kordt, Operateur, Neumünster i H Ji. Kr gxt, 1 Dper, der Intern, Kinem-Ges, m. b. H Karisrahe, Adr. Mann-heim, P. 7. 1. Ernst Levy, Operateur, Anchen, Jülicher strasse 49.

strasse 49.

F. Lewingowski, Operateur, Berlin N 37, Christinenstr. 4 p.
Arthur Liebig, Operat., Augsburg C. 297, tt bel Wilke.

Otto I indemann, Operateur, Berlin O.

Andreastr. 48.

H. Mahlsteie, Operateur, Bremen, Llovd atrasse 118.

A. Mann. Operat., Adr. Kinematograph. Mark, ('per.t. u. Mechan., st. 4 Mönchen, Lalmmerstr. 4n i, h. Widl

Miersch, Oper., Düsseldorf, Adlerstr. 28 Gust. Mithis, Elektriker, Dortmund, Born strasse 41 ii. Mul'er, Vorlührer, Adr. Kinematogr. Neumann, Oper, am Edison-Theater Leipzig, Petersstr. No. 34, Aufg. B., tf

V Olsen, Operateur, Kopenhagen V, Adr F Erichsen, fsfedgade 94. Johann Orlowsky, Lemberg, Teresastr. td.

Jonann Orlowsky, Lemberg, teresaut. iv. J. Pyrjewski, Oper. z. 21, Baset (Schweis), Cardinai-Theater. G. Renz, Piperat, Stuttgart, Mozaristr, 30, August Rittershaus. Operateur, Gelsen-kirchen, Bochumerair. 26/28. Finta Rösser, Berlin-Karishurst, Treskow-Allee 31.

Allee #7.
Waiter O. Rüger, Operat., Kinematograph,
Zwiekau i. Sa.
O. Schäfer, Overateur, Bern (Schweiz),
Breitenramplatz 31 III. Breitenramplatz 3) III.
Paul Scheack, Operateur, Berlin C, 25,
Kl. Aleanderstr, 26a.
Otto Schieb, Operateur, Cotrbus, Markt 9

Otto Schieb, Operateur, Gottous, Markt 9
Jean Schiniquer, Operateur, reist in Ungarn,
Adresse: himenalograph
Otto Schirmenister, Operateur, Königaberg
in Preuss., Atte Gasse 2, 1
50. 8chiltzer, Operat. Un Mecham, Bertin,
Riggeristr, 16
L. Adolf Schmutzer, Oper., Danzig, Holzsee 1
Learn Comment of the Comment of the Comment
Adolf Schmutzer, Oper., Danzig, Holzder See 1
Learn Comment of the Comment of the Comment
Learn Comm

strasse 24. strasse 21.
r.n., Schulae, Operat, und Eiektr., Höhr
bei Coblenz, Elektrizhtätswerk.

John Schwebe, Vort, Theater Ordine Eiche, Leipzig-Lindenau. H. O. Seidet, Eiesktromonteur u Cper., z. Zt. Chemultz, Annabergers:r. 14. Georg Stange, Mechan. u, Oper., Duisburg, Münzstr. 32. Anton Steiner. Oper., Adr Kinematograph,

Reinho'd Thiel, Operateur, Colmar f. Els. A. Thurian, Techniker u. Operateur, st. Adr. Rixdorf, Pannier-tr. 55.

E. Thummle, Operateur, Triest, Piazza Grande 3, III. Erich Völcker, Mechaniker L. Operateur, st. Adr.: Berlin S. O. 16, Neanderstr. 4.

Hugo Weip, Operateur, p. Adr. M. Kur-sansky, Tukum, Russland Simon Weber, Operateur, Offenbach a. M.,

Geleitsstr. 7. M. Wdhelm, Leipzig, Oerberstr. 33.

#### Patent-Rureaux.

Frz. Olaeser, Berlin O. 34, Romintenerstr Richard Lüders, Gorlicz,

#### Photographen.

T codor Bruss, remusourg.

K rt Goedecke, Reprodukt u Lands, photugraph, Leipzig, Teubnerstr.

A. Herld, Adt Kinematograph.

M. J. Knids rup, Fotogralisk Atc.—
Frederikshava, Danmarksgade.

#### Sugibesitzer.

Bertin, 24(0000). Festsåle, Berlin N., Costinerstr, 8

Breiefeld, 71 800. Jul Kasser, Central-Halle, 1300 P., Garten

Bochum 118 460, With Morjan, Reichsballen, E. A., Gi. st., too P.

Gotha. 36 90t), Franz Nampl, E. A., 600 P.

Hetistedt (Südharz), 16000, "Hohenzollernpark", 800 P., F. A.

Homberg-Hochheide, Niederth

27 500. Drei Kaiser-Saai, Fritz Daniels jr. E A D. St., 1800 P. Tel. 70 Homberg.

Lüttich (Liège), 175000.

Crque Variété, Dir. A. Wallenda, E. A., Ol. St., 8501 P Neubrandenburg i. Meck.bg.,

11800. Carl Krause, Schützenhaus, 260 P , Tef, 199 Neuwied a Rh., 18180, Hote Stelling, E. A., Gl. St., 480 P.

Offenbach a M., 6000), Heinrich Rentzel, Reichshaiientheater,

Straubing, 20700 Ludwig Neumayer, B anerei, E. A., Gl St., 250 P.

Zwickau i. Böhmen, "Hotel Reichshof", Jos. Wiskier, 1560 bis

Abklirzungen: E. A. = Elektrische Anlage Ol. St. = Oleichstrom W. St. = Wecosel strom. D. St. = Drehstrom. P. = Pernonen

#### Verschiedene.

D. Baker, Chicago, Illinois.
Alfred Bartach, Geschäfte', Hof I. Bayern,
L'dwigstr. 5.
Dr. O. Bonwitt, Chemiker, Berliu S. 59.
Haseenheide 61-62.
E. Butteweg, Direktor, Karlsruhe i. Baden,
Amalienstr. 37.

E. Bullewage, Direktor, Karlinshe I. Budern, C. B. Bullewage, Direktor, Karlinshe I. Sourie, M. Wakan, Tawara av, Malison Baddinaselini (1). The season of t

platz 53.
Otto Schneider, Kinematograph-Besitzer u.
Techn. Godesberg a. Rh., Rheinailee 3<sup>3</sup>.
F. Schöttner, Kurhams, Karlsbad am QuaA. O. Why Schultz, techn. Letter The American Bio Tabicau, Sagan, Soraner-American atrasse 4. ert Schusa, Gelsenkirchen, Martinstr. 13 m. Schulze, techn. Leiter, Cohton

Albert Schulze, techn. Leves, Moseistr. 7 pl.
Aug. Siraig, Oescräftslihrer, Coblenz, Firmangsstr. 26.
Springer, Betriebsleiter, Biel (Schwei.). Springer, Retriebe

...........



### BIOPHOTOPHON (D. R. P.)

Erster und erprobtester Apparat zur Vorführung sprechender, singender u. lebender Photographien

#### THAUMATOGRAPH XII (D. R. P.)

Vollkommenster Vorführungs-Apparat für lebende Photographien.

Unsere neueste Bilderliste enthält über 250 Biophotophonbilder

MESSTERS Projektion, G. m. b. H., BERLIN SW. 48, Friedrichstr. 16

Erste und älteste Kinematographen- und Films-Fabrik Deutschlands.

Höchst prämilert. Prospekte gratis.

Projektions-Objektive, Kondensatoren, einzelne Linsen, Objektiv-Reparaturen, Neu-Konstruktionen nach Angabe.

...................................

Hellmuth Taege, Rathenow II, Optism medianisme Werkstätte.
Prossissto froi. 723

Tausend Mtr. guterhaltene Film
Zu 20 und 30 Pfg. pro Meter 1100
Umtausch gestattet
7. Dienstknecht. München-Nymphenburg.



#### E. A. Krüger & Friedeberg Berlin N., Kastanienaliee 26 k

Spezialfabrik elektrischer Glühlampen für Reklame-:: und Effektbeleuchtung::

Preislisten gratis

Auf Wunsch Entwürfe effektvoller

...Beleuchtungs-Arrangements...

### 3000 Kerzen Kinematographenlicht

in jedem Dorie

gibt unser Triplexbrenner

Unabhängig von jeder Gas- od. elektrischen Leitung. Anerkannter Konkurrent der Bogenlampe. Katalog K gratis und franko.

Drägerwerk A 1, Lübeck.

#### Rheinisch - Westfäl.

-lims-veriein- ». Tauscn-institut

Düsseldorf, Klosterstrasse 59.
Tausch- und Leihbedingungen werden auf Wunsch
mitgeteilt.

Leistungsfülnge Firma sucht den Vertrieb eines guten Amateur-Kinematographen aufzunehmen. Fabrikanten-Offerten von 1. Hämsern unter F. St. 4468 an Rudoll Mosse, Frankurt a. M.



Téléphone 431-1

Adr. Télégraphique: Cinésifa - Paris.

## Société Industrielle des Films Artistiques

G. Galand & Cie.

35 Rue Charles Nodier, Le Pré-Saint-Gervais (Seine).

Edition artistique de Scènes Cinématographiques

Künstlerische Anfertigung kinematographischer Bilder.





00

1 Grösste Kinematographen- und Filmiabrikation der Weltt

Tägliche Produktion: 60 Kilometer Films.



# PATHÉ FRÈRES

WIEN I, Dominikanerbastei 8

Teiegramm-Adr.: Pathéfilms Wien.

Telephon: No. 12099.

Kaufen Sie keinen Apparat für lebende, singende und sprechende Photographien, bevor Sie nicht den neuen Apparat

# Synchronismus

der Firma Pathé Frères gesehen.

Kostenlose Vorführung!

Kosteniose Vorführung!

Auskunfte werden jederzeit mit der grössten Bereitwilligkeit erteilt.

Sensationelle Erfindung!

Funktioniert tadellos.

#### Als allerletzte Filmsneuheiten empfehlen wir:

Der sentimentale Einbrecher . 135 m	Die Hängelampe 90 m
In Stockholm 125 m	In Livree 120 m
Die Nomaden 115 m	Der Roman eines Unglücklichen 210 m
Der verwechselte Ueberzieher 80 m	Die laufende Puppe 55 m
Der Hanf 150 m	
Dornröschen (koloriert) 300 m	Verzelh! Grossvater 190 m
Moderner Bildhauer (koloriert). 120 m	Kleinhandel in China 135 m
Ausflug nach den Sudan 105 m	Das Lotterie-Billet 95 m
Die Videos, Schiittschuhlauf-	Ein schönes Geschenk f. Kinder 145 m
Akrobaten 40 m	Die Foigen der Seekrankheit 80 m
Ein Drama in der Nacht 220 m	Die beiden Brüder 205 m





Berlin SW. 48, Friedrichstr. 20

Telegramm-Adresse: "Elgefilms"

Telephon: Amt IV. No. 11759

Grösstes Etablissement der Kinematographen- und Films - Manufaktur der Welt.

Soeben wieder

## neue Schöpfungen

in Films eingetroffen.



Gaumont-Messter's

sind und bleiben in der Technik die tiefdurchdachtesten, in der Konstruktion die zuverlässigsten, in der Ausstattung die vornehmsten und im Gebrauch die häufigsten!

Ratalog auf Wunsch gratis und franko. Ratalog auf Wunsch gratis und franko.

## Elgé-Apparate

sind weltberühmt und weltbekannt, sie bedürfen keiner Empfehlung, denn sie sind das Produkt der bestgeschultesten Ingenieure und weisen stets die neuesten noch möglichen Verbesserungen auf.

# Der Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

Nr. 68.

Düsseldorf, 15. April.

1908.



## Einen fröhlichen Ostergruss!

unseren verehrten Freunden und unserem geschätzten Kundenkreise

Léon Gaumont, Welthaus für Kinematographie

Berlin - Moskau - Barcelona - Cleveland

## Gaumont - Messters Chronophon - Biophon

lautet die allgemeine Parole für sprechende Apparate.

Heute wieder eine neue Serie

sensationellsten Genres eingetroffen.



Für jeden Besitzer ein wahrer Schatz! Für jeden Operateur eine wahre Freude! Pür jedes Anditorium ein wahrer Genuss!

Kataloge auf Wunsch gratis und franko

Telegr. - Adresse :

Telephon:

Berlin SW. 48, Friedrichstrasse 20

Grösstes Etablissement der Kinematographen- u. Film-Manufaktur der Welt.



## "ECLIPSE"

# Kinematographen- und Films-Fabrik URBAN TRADING Co.

Friedrichstrasse 43

BERLIN SW. 68

Ecke Kochstrasse.

relegialilii-Adlesse:

Telegramm-Adresse: Cousinhood-Berlin. - Fernspreci

Fernsprecher: Amt 1, 2164.

#### Neuheiten!

#### Neuheiten!

.

Wunderbare Natur-Aufnahmen.

Belehrend.

Interessant.

### Im Automobil über die Alpen

No. 2085.

Länge 213 m.

Herriiche Scenerien.

Telegramm-Wort: Autoalpen.

Neuheiten!

Ganz herverragend.

Die Schönheiten von Sch

Durch das schettische Hechgebirge.

No. 2168. Länge: 192 m. 7 cleigr-Wort: Mechgebirge.

No. 2168.

UII JUIIIIIII Sehr romantisch.

Edinburgh und Glasgow.
No. 2186, Länge: 128 m. Telegr.-Wort; Edinburg.

Sehr dramatisch!

Sehr dramatisch!

Das gestohlene Dokument!

No. 4024. Länge: 172 m. Tel.-Wort: "Dokument"

Sehr komisch!

Auf der Suche nach Streichhölzern!

Sehr humoristisch!

Wollen Siegefl. Ihren Korb wegnehmen? Nein!

No. 3273. Länge: 76 m. Tel.-Wort: "Kiste"

Ganz hervorragend schön!

## Meeresbrandung bei Cap Martin!

No. 4020. Länge: 75 m. Tel.-Wort: "Streichholz" No. 3276. Länge: 46 m. Tel.-Wort: "Brandung"

### GUTEN ABEND

betitelt sich ein kleines Bildcher, in dem ein kleines, hübsches Mädchen Rosen ausstreut, die zusammengesetzt den heimkehrenden Besuchern des Theaters den obengenannten Abschiedsgruss mit auf den Weg geben. Preis koloriert Mk. 24. Telegr. Wert: ABEND.

Fideles Gymnasium (Drastisch	komi	isch]	١.														. Länge	: 160	m	TelegrWort:	Gymnasium "
Die Tochter des Korbflechters	(Aus	der	n	Leb	en													168			"Korb"
Elle mit Welle (Sehr drollie).																		90	m	99	"Elle"
Der Liebestrank (Wirklich sch	ōn).																	162	199	99	"Trank"
Elfersucht (Packend)																		130	m	**	Elfersucht"
Das grosse Los (Ergreifend) .														Ċ				112	m	**	Los"
Studentenstreiche (Sehr lustig)																		63	m		Studenten"
Bilder aus der romischen Camp	agne	I IR	elz	ene	da	Na	tu	-1	ku	fm	a h	me						106	173		Campagne'
Die junge Harfnerin (Aus dem	Leb	en)							٠.					Ĭ.				88	199	**	Harfnerin'
Ski-Sport in Chamonix (Schöne	Nat	ur-A	art	nat	him	1					i						,	60	199	"	"Chamonix"
Die Zauberschere (Schlager	-	Kon	-	rrai	nyle	121	ď					•					. ,,	70	m	***	Schere"
Geraubt und gerettet (Schönes	DHA			101	1416	,,,	•	•	•	•	•		•	•	•	•	. 99	172		99	Geraubt"
marunnt aun Batattet focuouas	Dila)			2. 3				۰			٠					٠	. 99			99	
Der getreue Jackle (Entzücken	ies P	lind	orb	Hite													. 22	118		**	"Jackle"
Der lebende Käse (Urkomisch)																		86	199	**	Käse**
Brave Leute (Traurig)																		106	693	99	Leutes
Bilder aus Neapel (Interessant,)	Kole	orati	on	M	k.	25,	-		xte	ra							. 19	114	m	*9	"Neapel"



## Alle Kinematographen-Theater-Besitzer

werden gebeten sich von uns Offerte machen zu lassen, oder uns zu besuchen. Wir liefern Orchestrions, Orchester-Pianos, elektrische Pianos tauch mit der Concertos

und vor allen Dingen:

## Motor - Starkton - Apparate

welche eine ganze Kapelle ersetzen, Männer-Chöre. Sologesänge etc. lauter wiedergeben, wie sie im Original vorgetragen werden, sodass sie Säle mit 5000 Personen ausfüllen.



Wir geben Rabatte und Zahlungserleichterungen ganz nach Uebereinkunft. Kommen Sie nur nach der schönen Garte stadt Düsseldorf oder der Handels- und Seestadt Bremen, wir vergüten Kaufern die Reise.

Eigrichtung kompletter ganzer Theater.

#### Werner's Musikwerke Bremen Düsseldorf und

Verleibung sprechender u. sing. Photographien.

Huthiterstr 6 8 und Petristr 5, Im Zentrum der Stadt Graf Adolfstr 106 und Harkortstr, 7, dient am mauptbannhof Fernsprecher 1984 ca 400 Quadratmeter an allererster Lage.

ca 3 0 Quadratmeter an allererster Lage

Lieferung nur erstklassiger Fabrikate au Grösstes und leistungsfähigstes Geschäft dieser Branche Deutschlands. Grosses Lager von konkurrenziosen Instrumenten aller Art von Mk. 400 bis Mk. 30000 mit elektr. Liehtanlage, beweglichen Figuren, Kunstverglasungen, Gewich - oder Motorbetrieb — Musik- Verkauts- Sehau- und Unterhaltungs-Aufomaten Eigenes grosses Theater mit lebenden, sprechender und singenden Photographien. Staff'

## **Gustav Bayerthal** Worms a. R

Telegramm-Adresse: Bayerthal-Dekorationen. Telegramm-Adresse Bayerthai-Dekorationen.

Spezial - Geschäft für Teppiche, Vorhänge, Plüsche und Möbelstoffe.

Lieferant der bedeutendsten Schausteller des In- und Au-landes, besonders für Kinematographen- und Zirkusb sitzer. Die Kassadekorationen, innenbehänge, Bankteppieche, Pialonds, Sessel-Pitaschbezüge usw. werden in eigenen grossen Werksüllten vollis andig zum Aulimachen lertiggestellt unter Garante für tadeiloses Passen.

Für die Saison 1908 hervorragende Neuheiten!

Langjährige Erlahrungen bürgen für vorterhafte und sorgfältige Ausführungen. Zahlreiche ehrenvolle Aneikennungsschreiben über ganz vorzügliche und prompte Lieferungen. Kostenvoranschläge und Muster gerne zu Diensten, auf Wunsch persönlicher Besuch mit vollständiger Musierkollektion.

Komplette Dekorationen und Innen-Einrichtungen für reisende Schaugeschäfte, Variétés, Zirkusse und Kinematographen.

#### Allgemein bevorzugt 🐿

meine neuesten Modelle Klappsessel, einzeln oder in Bankreihen, beliebiger Länge für ständige Kinematographen-Theater.

Fein poliert in nussbaum, mahagoni, eichen, grün und grau.

Rascheste Lieferung. - Billigste Preise. - Erstklassige Qualität.

13

•

## lie immer die Ersten!

## Kaiser

Keine Preiserhöhung.

Keine Preiserhöhung.

0 8

0

## malerische S

Wunderbarer Film, welcher die von der kalserlichen Landhe so sehr beliebte Posel mit den interessantesten Punkten viatulet. Die Strasse von Messina Palermo-Girgento-Syraens-Die Cyklopen-Catarem-Thomana etc. etc. No. 4375 Gennus Beselverbung zu Diensten. Telegranone-Wort: Sicil.

# Ankunft der kaise

Die Aukanft des Krinigs von Griechenland. Die Aukundt der konserlichen Finn a auf d.r. Preis Mark 140. Telegramm-Wort: Kortu. No. 2214. Länge ungefähr 140 m.

Versand sofort. Nicht zur Ansicht. Nur auf leste Bestellung. Keine freiserhöhung.

Unsere Operateure verfolgen die Reise der kaiserlichen Familie und werden weitere Films erscheinen. Um prompte Lacferung za ermöglichen, erbitten sofortige Bestellung.

#### Ferner empfehlen unsere letzten Neuheiten:

No. 2213 Konstantinopel Länge ca. 180 m Telegramm-Wort: "Nopel" "Tomat" No. 4372 Die Tomate (Koloration fies 15) ., 122 ,, \*\* No. 2304 Serie; Um die Welt im Automobil: zwischen New-York und Chicago "Chicago" No. 2212 Osterprozession in der Bretagne 94 .. "Anne" No. 10 Serie: Quer durch Afrika: vom Zambesi nach Zentral-Afrika 200 ,, "Zamta" No. 4373 Modistin und Hebamme No. 4374 Pierrois gute Nacht (Schlussbild) 146 .. "Durane"

17 ,, Finls" No. 11003 Revolution im Puppenlande (Tricks) No. 2210 Portier für eine Nacht (komisch) 117 "Puppe" .. 44 .. 156 ,, "Ordon" ... "Lache" No. 4371 Das Lachpulver (komisch) No. 4501 Lucia von Castellamare (Drama) 165 \*\* 153 ,, "Lucia"

## Raleigh & Robert.

The Continental Warwick Trading Co. Ltd.

Weltberühmte Filmfabriken in Paris, London, Turin und Philadelphia Telephon 268-71. Telegramme: "Biograph". 16 rue Sainte Cécile (Ecke rue de Trévise).



durch die Post bezogen wiertelijährlich) MK. 2.10 | für die viergespaltene Honpareille-Zeile 20 Ptg

bei Franko-Zusendung Inland . . . ! Ausland

Stellen-Gesuche die Zeile . . . Bei Wiederholungen Rabatt.

Schluss der Redaktion und Anzeigen-Annahme: Montag Abend. Zuschriften sind an den "Verlag des Kinematograph", Dusseldorf, Postfach 71, zu rich

Alleinige Inseraten-Annahme für Frankreich, England und Belgien durch die Compagnie générale de Publicité. John F. Jones & Cie., in Paris, 31 bis, rue du Faubourg-Montmartre.

No. 68

Düsseldorf, 15 April 1908.

Erscheint jeden Mittwoch.

Nachdruck des Inhalts, auch auszugsweise, verboten.

#### Amerikana.

abrikant k i der Liftig Verleite Achthenid (tunizing Mark for one gots blee - The B substang let Prese for Edm - Und das Result of

Wie in meinem letzten Artikel "angedentet " beben sich acht der grössten Fabrikanten zusammenget in und Edison's Patentrecht anerkannt. Dafür wurden die acht lizensiert und bilden eine "Vereinigung der Fabrikanten welche allein berechtigt sind. Films in Amerika auzutertigen nach dem vom hochsten amerikanischen Gerichtshof in erkannten Edison'schen Patent" Da min dieses Patent allun-fassend ist, bedeutet dies nichts mehr oder weniger, als dass unr die folgenden Firmen Films aufertigen und in Amerika verkanfen dürfen - Edison Monafacturing Company - Essanay Company - Kalem Company - S - Labin, G. Melies, Pathé Frères, Selig Polyscone Connergy Vito graph Company Alle diese haben Fabriken in Amerika Zu gleicher Zeit ward eine Vereinigung der Film Verleiher ins Leben gerufen, um die onsanbere Konkurrenz zu beseitigen und die Preise, welche bis auf ein Minimann der Rentaldlität gedrückt worden waren, so zu regulieren dass ein anständiger Verdienst übrig bliebe. Es wurde beschlossen die Mitgliedschaft auf 125 zu beschränken Eintrittsgold: 200 Dollar: vierteliährlicher Beitrag 25 Dollars. Nur wenn ein Mitglied anstritt oder stirlit, kann ein nenes aufgenommen werden und dann nur gegen ein Eintrittsgeld von 5000 Dollars Mit amleren Worten Wir wolfen keine aene Mitglieder

Diese Vereinigung verüflichtete sieh, nur "lizensierte Films zu kaufen und zu verleihen", wofür ihnen von Edison Selmiz ihrer Rechte zugesagt wurde

Das ging den answärtigen Fabrikanten, für die sieh in Amerika ein grosser, wenn nicht der grösste. Markt für ihre Produkte eröffnet hatte, über die Hutschuur. Sie taten sich zusammen und erwählten den früheren Allein-

Unter diesen Enbrikanten befinden sieh Pariser Firmen, sein Preisausschreiben, das für jedermann offen ist Film-Fabriken in England, Italien und Norwegen, aber keine dentsche Firma.

Di. Sache Land aber sofort, einen Laken, indere Edison bere'ts gegen se'n o früheren Agen e't einen Einladt b tebl erwirken liess, über den am 6. April verlandelt wird and jeden Film-Verleiber, jø jedes Theater lebender Bilder. das and te als lizensierte Filius zeigt verklagen reste zuschlas en las en will

Ist Edison's Patent gültig — und nach dem Urteil des oberstar Geriebtsholes ist es dann können keine Wager, die gegen sein Patent verstossen, vom Ausland nach ber - ng-füln i werden, da dies sonst cas ganze Patentgesetz werths much. Man ist daher auf die Verbaudhung aus 6. April aufs hôchste gespaamt, da de Ausgang die Lebens fäligkeit der auswärtigen Falgikanten lestimmt, deren Hamidabushmer Amerika gewesen.

Uchragans fäuft das Edison sche Patent - selbst wenn some Rochte anerkannt worden — nur noch sieben dahre Vom Jahr, 1915 ale ist der amerikanische Markt wieder

Folgende Preise (in Dollar) wurden von der Vermo der Film-Verleiher als Minimum aufgestellt

		lls more trorselit	Book		Reels	Reels	Reds	G Prople	Rook
ı	Mid	workeral.	10	250	314	1814	311	6584	700
2			1141	.2%	4.2	56	700	43	50%
11			15	216	.5.4	7-	514.6	111%	126
1			22	4.4	615	20	1111	132	151
5			26	52	78	104	130	155	152
	log!	ieh	21.8	Gra	102	136	170	2014	352

Wie ich Ihnen in einem früheren Artikel berichtete zahlt ein Berliner Fabrikant Mark 5 bis 25 für eine ente Idee für einen Film Die Firma Carl Laeminle in Chicago offeriert durch die Fachblätter einen Preis von 200 Hollars (etwa 850 Mark) für eine Idec zu einem Film, der mindestens so gut ist als der Film "Der Gobel Fall" welcher Film vom Unterzeichneten entworfen und von der Firma S. Ladán Agenten Edison's als ihren Haupt-Vertreter. Dieser nun in Philadelphia anssehliesslich für Laemmle hergestellt zeigte in allen Fachldättern an, dass er ansländische Films ward. Nebenbei bemerkt kostete die Ausführung des Films verkanfe, ohne einschräukende Bedingaugen und dass er über zweitansend Didlars (nahezu zehntansend Mark). seine Abnehmer gegen je le Klage Edison's in Schatz nehme. Dass Laemmle trotz alledem auf seine Kosten kann beweist

Also herans mit Ideen!

Dr Berthold A Baer

#### Ein Beitrag zu dem Kapitel .. kustbarkeitssteuer".

Von Emil Gabbers

Eine höchst wichtige, weitere Kreise interessierende Entscheidung fällte das Königl. Preuss. Oberverwaltungsgerieht, VIII. Senat, zu Berlin, in seiner Sitzung vom 28. Februar 1908.

Da es mir darum zu tun war, eine prinzipielle Entscheidung herbeizuführen, so führte ich den Prozess durch alle Instanzen und gewann nach dreijähriger Daner denselben endgültig.

Der Oberbürgermeister der Stadt Coblenz zog mich für meine am 17. und 18. Oktober 1905 im dortigen Lese verein stattgefundenen Projektions-Vorträge über das Thema "In den Katakomben Roms" zur Lustbarkeitsste ier heran-Ich deponierte auf Erfordern der dortigen Steherbehörde für die Vorträge, die an genannten Tagen stattgefunden, die Summe von Mk 60. Unter dem 2. November wurde mir auf meine Eingabe vom 26. Oktober, worin ich mu Rückerstattung der meines Eraebtens zu nurecht geforderten Mk. 60. hat, der Bescheid, dass die Steuer von Mk. 30.— auf Mk. 20.— pro Tag ermässigt sei, aber mein Einspruch gegen die Veranlagung wurde als und gründet zurückgewiesen.

leh erhob deshalb die Klage im Verwaltungsstreitverfahren und ersuchte den Bezirkausschuss, die Verfügung des Oberbürgermeisters aufzuheben und den Gemeindevorstand zu verurteilen, die von mir gezahlte Luscharkeitsstener von Mk. 60. – resp. Mk. 40. – an mich zurückzucrstatien and motivierte mein Gesuch wie folgt

.Wenn ich schon bei meinem frühet in Cohlenz veranstalte en Projektions-Vortrag: "Meine Reise durch dus Land der unbegrenzten Möglichkeiten und ein Besuch der Weltausstellung in St. Louis" zu Unrecht zur Lustbarkeits-stener berangezogen wurde, so trifft dieses erst recht bei meinem neuesten Vortrag über "Die Katakomben Roms" Die Stenerordnung der Stadt Coblenz unterwirft zu. öffentliche Lustbarkeiten der Besteuerung. Nun kann es sich doch bei meinem Vortrage über die Katakomben Roms um keine Lustbarkeit handeln. Nach Nöll Kommunalabgabengesetz 5. Auflage, Seite 45, Anmerkung 2, sind Lustbarkeiten im Sinne des einschlägigen § 15 des Gesetzes: "Alle Veranstaltungen, Darbietungen und Vorführungen, welche nach Absieht des Veranstaltenden dazu bestimmt und auch geeignet sind, zu ergötzen und zu unterhalten." Wenn nun der Bezirksausschuss zu Coblenz in der Verwaltungsstreitsache des Direktors Emil Gobbers, Klägers, wider den Gemeindevorstand zu Coblenz, in dem Urteil, welches der Bezirksausschuss in der Sitzung vom 25. Mai 1905 gesprochen, dass das Vorzeigen der Projektionsbilder der Weltausstellung der Kern der eigentlichen Darbietung war und augenscheinlich bestimmt und geeignet, zu ergötzen und zu unterhalten, so kann dieser Grund meines Erachtens bei meinem neuen Vortrage über das Thema: "In den Katakomben Roms" durchaus nicht zutreffen, denn dieser Vortrag charakterisiert sich unter keinen Umständen als eine Lustbarkeit, und nur Lustbarkeiten zu besteuern, hat der Gemeindevorstand ein Recht.

Ich verweise auf die mitfolgenden Gntachten verschiedener Gelehrten, welche sieh in erschöpfender Weise über genannten Vortrag verbreiten. Der Tenor aller dieser Atteste ginfelt darin, dass es sich bei genanntem Vortrage in keiner Weise um eine Lustbarkeit handeln könne. Genannte Herren erklären ausdrücklich, dass mein neuester Vortrag mit irgend einer Lustbarkeit nichts gemein habe. Diese Veran-

neueren Forschungen der ersten christlichen Begräbnisstätten in Rom in leichtfasslicher und doch übersichtlichen Weise in Form eines Projektions-Vortrages gemeinverständlich darzustellen. Die Schwierigkeiten eines solchen Unternehmens stellten sich als sehr erheblich dar; fehlte es doch an einem ausgiebigen Material, welches ich für diesen Zweck nicht entbehren konnte, aber dennoch glanbte ich den Versuch wagen zu sollen. Während meines Aufenthaltes in Rom trat ich mit hervorragenden Gelehrten, welche anf dem Gebiete der Katakombenforsehung als Antoritäten bekannt sind, in Verbindung und unter Leitung dieser Herren widmete ich mich durch längere Zeit dem Studinm der Katakomben. Im Vereine mit diesen Herren machte ich in den unterirdischen Katakomben obotographische Anfnahmen, um die Resultate der Katakomberforschung in leichtverständlicher Form an der Hand künstlerisch ansgeführter, chirchwegs nach den Originalen bergestellter elektrischer Kolossal-Gemälde in einem Projektions-Vortrage zusammenzustellen. 1ch habe mithin die fast 2000iäbrigen Gemälde der Katakomben gewissermassen wieder aufleben lassen. Wenn nen auch dieser Vortrag im Sinne des Gesetzes eine Lustbarkeit sein soll, dann weiss ich wirklich nicht, wie weit sieh der Begriff "Lastbarkeit" erstreckt

Die Meinung des Herrn Oberbürgermeisters steht vollständig isoliert da, indem auch die Zeitungen in Coblenz ihrem allgemeinen Erstaunen Ansdruck gaben indem auch letztere anerkennen, dass diese Vorträge nur dazu da sind, um das Publikum zu Lelebren und das wissenschaftliche Interesse zu fördern. Meines Erachtens ist es vollständig ausgeschlossen, dass Projektions-Vorträge, welene darauf hinausgehen, die allgemeine Bildung zu fördern, eine Lustbarkeit im Sinne des Gesetzes sein können. Neuerdings wurde nun mein oben besprochener Vortrag von der Stadt Coblenz mit einer sogemannten Lustbarkeitsstener belegt. Bei diesem Vortrage muss man bezüglich der Lustbarkeitsstener sich fragen, was heisst denn: "In den Katakomben Roms" Sind denn die Katakomben em Ort der Frende, des Vergnügens? Sind denn in den Katakomben Roms Tingel-Tangel, Ballets oder Theater und gibt es ein Publikum, welches sieh bei Schilderung der Trancr-lätten etwa vergnigen könnte? leh schildere in meinem Vortrag den Sittenverfall Roms in historisch-wissenschaftlicher Weise und so kann ein solcher Vortrag unter keinen Umständen in die Kategorie der zu besteuernden Enstbarkeiten gestellt werden und infolgedessen kann meines Erachtens die Stadt Coblenz solche Vorträge mit keiner Lustharkeitsstener belegen. Juristisch lässt sieh doch der Begriff "Lustharkeit" mit einem solelien Vortrage nicht in Verbindung bringen. Meines Erachtens kann nur dann eine solche Veranstaltung eine Lustbarkeit darstellen, wenn letztere sich als eine Lustberkeit charak terisiert, aber wenn ein rein wissenschaftliches und belehrendes luteresse vorliegt, kann doch von einer Lustbarkeit absolut keine Rede sein. Ich lasse mich von dem Grundsatze leiten und ich glaube auch, dass hierin die Herren Richter mir beipflichten: "Die Wissenschaft und ihre Lehre ist frei" und es würe nurecht, sie bestenern zu wollen; aber mein Urteil in dieser Sache soll ohne Bedeutung bleiben und verweise ieh auf die zahl-losen Atteste und Zuschriften, die mir in dieser Sache von Teilnehmern meines, in Coblenz stattgefunden Vortrages zugingen. Ieh greife da ein Attest des Oberlehrers des Kgl. Lehrerinnenseminars zu Coblenz, Herrn Helborn, welcher dieses Zeugnis in Vertretung des Direktors ausgestellt hat, heraus. Dieser Herr schreibt u. a.; Der populär-wissenschaftliche Vortrag "In den Kata-komben Roms" bot in Verbindung mit den weit über 100 farbenprächtigen und aussererdentlich scharf und plasstaltung ist ein populär-wissenschaftlicher Vortrag, welchem tisch wirkenden Lichtbildern für die Schülerinnen des die neuesten Forschungen der römischen Katakomben Kgl. Lehrerinnen-Seminars und der Präparantlinnenschule zugrunde liegen. Seit Jahren trug ich mich mit dem Ge-eine Fülle neuer Anschanungen und reicher Belehrung danken, die Geschichte der Katakomben und mit ihr die usw. Dann weiter: "Die Vorführung kann als Veranschan-

lielungsmittel im Interesse der Profen und Kirchengeschichte ! warm empfohlen werden. Professor Dr. Valentin Kehrein zu Coblenz möge den Gemeindeverstand zu Coblenz versagt u. a., dass meine populär - wissenschaftliche Vorträge urteilen, mir die Lustbarkeitssteher in Höle von Mk. 60. über die Katakomben Ronus sehr geeignet sind, die Zuhörer in das Verständnis der christlichen Kunst, besonders u. s. w. der Katakomben-Gemälde, einzuführen. Der Direktor des Kgl. Gymnasioms zu Neuwied sagt n. a.: dass mein Projektions-Vortrag aus dem alten und neuen Rom, dem überirdischen und nuterirdischen Rom einen höchst fesselnden und belehrenden Charakter trag, der ihn weit über segenanute "Lustbarkeit" emporhob. Der Provinzialkonservator der Rheinprovinz, Prof. Dr. Clemen, Dozent für Knustgeschiebte un der Universität zu Bonn sagt n. ac : dass es sich bei meinen Lichtbildern nur solche Original-Anfughmen handelt, welche mit grosser Sorgfalt hergestellt und ausgewählt sind und ein treues und scharfes Bild der dargestellten Gegenstände bieten und letztere achten angegangen und ihm folgende Fragen vorgelegt für meine wissenschaftliche Vorträge und Darlegungen ein sehr wertvolles Material darstellen. Ich verweise im übrigen auf die bier beigefügten Atteste und stelle evtl, den Autrag, falls man auf die Atteste nichts geben sollte, genannte Herren Gelehrte, welche alle meinen Vorträgen persönlich beiwohnten, als Zengeu veruehmen zu Oberverwaltungsgerichtes wörtlich zum Ausdruck gebracht

Seit ex. 15 dabren veranstalte ich in fast allen grüsseren Städten Beutschlands diese Projektions-Vorgräge, uur in wenigen Fällen wurde ich zu einer sogenaunten Lust barkeitsstener herangezogen und wurde ich jedesnud von dieser Stener befreit, nachdem unen einen Einblick in meine Veranstaltungen getan hatte. Mein Unternehmen verfolgt denselben Zweck, wie auch die Urania" in Berlin, Dass ich für meine Vorträge ein Eintrittsgeld erhebe, und auch erhellen muss, ist selbstverständlicht wie sollten sonst die Reisespesen. Saadmiete etc. gedeckt werden?

leh hoffe dem hocht. Bezirksausschuss den Beweis zur Gemige erbracht zu haben, dass es sich bei meinen Veraustaltungen um keine Lustbarkeit handelt. und sich meine populär-wissenschaftliche Vorträge in keiner Weise als eine Lustbarkeit (bankterisieren, und gebe ich mich der Hoffnung hin, der Fezirksausschuss möge meiner Klage Folge geben und den Gemeindevorstand zu Coblenz verurteilen, die von mir zu Unrecht erhobene Lustbarkeitsstener an mich zuröckzuzahlen. Wie sehon oben erwähnt, würden soust sänorliche wissenschaftlichen Institute, welche zur Hebung der Volkshildung öffentlich Vorträge halten. Gefahr laufen, mit ihren Vorträgen zur sogenaunten Lustharkeitssteuer herangezogen zu werden und dann würde es wohl mit der sogenannten Volksbildnug a.r.m. bestellt sein.

Ausserdem ging mir noch ein Schreiben des Herrn Professor Dr. Göbel, Vors. des Naturwissenschaftlichen Vereins, Cohlenz, zu und sehreibt mir der Herr u. a.: "Was die Vergnügungsstener betrifft, so minss ich allerdings gestehen, dass mir diese Veranlagung unverständlich ist Ich kann es nicht gerechtfertigt finden, dass Ihre belehrenden Vorträge zur Steuer herangezogen wurden. es ist gewiss das richtige, wenn Sie alle Mittel dagegen anwenden

Wenn man das Urteil solcher Leute hört und das eines, die Steuerschraube handhabenden Beamten, so ist der Kontrast ein so grosser, dass ich mit Ruhe dem Urteil des Bezirksausschusses zu Cohlenz entgegensehen kann. Nochmals betone ich, dass es sich bei meinen Vorträgen um keine Lustbarkeit handelt. Eine Lustbarkeit ist eine solche Veranstaltung, an welcher sich die Zuhörer resp. Zuschauer unterhalten und ergötzen. Ge-nannter Vortrag bewegt sich in einem Rahmen, der weit über das Mass blosser Unterhaltung oder Lustbarkeit im Sinne des Gesetzes hinausgeht und auf ernste Belehrung und künstlerische Förderung mit Recht Anspruch erheben darf

Indem ich bitte der Wohllöhl Bezirksausschuss resp. Mk. 40 - zurückznerstatten, zeichne inzwischen

Hierauf erfolgte seitens des Oberbürgermeisters der Stadt Coblenz eine Gegenerklärung, welche dabin lantete. dass meinen Projektions-Vorträgen wohl ein eruste: Gegenstand zugrunde läge, nber desseu ungeachtet nicht geeignet seien, zu ergötzen und zu erbauen. Da auch in dieser Gegeuerklärung weiter angeführt wurde, doss die Diktion des Vortrages der wissenschaftlichen Durcharbeitung entbehre, so sah ich mich genötigt, dem Bezirksausschuss eine Abschrift des Vortrages einzureichen. Ich bezog mich ferner ganz besonders auf das Attest des Seminoroberlehrers Helbron. Auf mein Ersuchen wurde derselbe um ein Gut-"War der Vortrag, so wie er gehalten war, geeignet zu nuterhalten und zu ergötzen, oder war der Vortrag, so wie er gehalten, darauf angelegt, zu belehren und zu erbanen?

Da dies Gutachten in dem Urteil des Køl. Preuss. und dasselbe hier reproduziert wird, so erübrigt es sich wohl, schon jetzt näher daranf einzugehen.

Nach verschiedenen Erklärungen meinerseits und Gegenerklärungen des Oberbürgermeisters der Stadt Coblenz fällte der Bezirksausschuss in seiner Sitzung vom 5. Oktober 1906 folgende Entscheidung: J. Nr. 4773.

Besche d

In der Verwaltungsstreitsache des Direktors Emil Gobbers, Arrangeur von Prajektious-Vorträgen zu Düsseldorf. Klägers, wider den Gemeindevorstand der Stadt Coblenz, Ecklagten, hat der Bezarksansschuss zu Coblenz in der Sitzung vom 5. Oktober (906 entschieden)

Die Herauziehung des Klägers zur Lustbarkeitssteuer für den am 17. und 18. Oktober 1905 gehaltenen Projektionsvortrag "In den Katakomben Roms" wird aufgehoben. Ausser den bei dem Einspruchbescheide zur Erstattung angewiesenen 20 Mk, sind ihm die übrigen erhobenen 40 Mk. zu erstatten. Die baren Auslagen des Verfahrens auch erforderliche des Klägers hat der Beklagte zu tragen. Wert des Streitgegenstandes ist 40 Mk

Gründe.

Die Fristen sind gewährt; der Bescheid des Gemeindevorstandes, wodurch die Steuer von je Mk. 30 auf Mk. 20 herabgesetzt, im übrigen der auf Freistellung gerichtete Antrag abgelehnt wurde, ist am 7. November zugestellt. während die Heranziehnug (Zahlung) am 17. und 18. Ok tober erfolgte, und die Klage ist am 18. November eingereicht.

Wegen der einschlägigen Bestimmungen und Rechtsgrundsätze wird auf die Entscheidungen in dem Vorprozesse betr. Vorführung der Weltansstellung in St. Louis bezug genommen. Wie damals ist das Eintrittsgeld für den Kläger erhoben worden, der Ort der Vorführung ist ein anderer gewesen, damals städtische Festhalle jetzt Katholischer Leseverein. In der mündlichen Verhandlung vom 6. Juli ist als Erklärung des allein erschienenen Klägers zu Protokoll vermerkt worden, dass der Vortrag immer so gehalten worden sei, wie er vorliege und dass während des Vortrages nielits verzehrt worden sei.

Auf die mündliche Verhandlung erging eine Beweiserhebung darüber anordnender Beschluss, oh der Vortrag darauf angelegt und geeignet war, zu unterhalten und zu ergötzen, oder, zu belehren und zu erbauen

Das zutreffend begründete Gutachten läuft auf Bejahung des zweiten Teiles der Frage mit dem Zusatze hinaus, dass um den Zweck der Belehrung und Erbauung zu erreichen, auch Unterhaltung und Ergötzen dargeboten worden sei. Hiernach liegt eine Lustbarkeit nicht vor.

Das stellenweise mit der Darbietung von Ergötzlichen beschränkten Vortrag erführterte. Der schnelle Wechsel etwas weiter gegangen sein mag, als es der Haaptzweck der Bilder liess Langeweile nicht aufkommen, ihre Farbender Belehrung erforderte, ist unerheblich,

Gegen diesen Bescheid kann innerhalb zwei Wochen von der Zustellung ab mündliche Verhandlung beantragt bei der Vorführung, der ich beiwohnte ganz Auge und Ohr.

oder Revision bei uns eingelegt werden.

Der Bezirksmisschuss. gez.: Rennen

Gegen diesen Bescheid legte der Oberbürgermeister der Stadt Coblenz Revision ein. Nach vielen Erklärungen meinerseits und Gegenerklärungen kam das Oberverwaltungsgericht, VIII Senat in seiner Sitzung vom 18 Februar 1908. nachdem dieser Prozess ca. 3 Jahre gedauert, zu folgendem Urteil

Im Namen des Königs.

der Stadt Coblenz, Beklagten und Revisionsklägers wider Betracht. Dieser enthält auch nach dem Urteil des Herrn den Direktor Emil Gobbers zu Düsseldorf, Kläger und Revisionsbeklagten, hat das Königlich Preussische Oberverwaltungsgericht, Achter Senat, in seiner Sitzung vom 28. Februar 1908, an welcher der Senats-Präsident Teeh ow und die Oberverwaltungsgerichtsräte; von dem Busch Berner, Möllenhaff und von Tzschoppe teilgenommen haben, für Recht erkannt,

Auf die Revision des Beklagten wird die Entscheidung des Bezirksausschusses zu Coblenz vom 5. Oktober 1906 bestätigt. Die Kosten der Revisionsinstanz werden unter Festsetzung des Wertes des Streitgegenstandes auf 40 Mk. - dem Beklagten zur Last gelegt.

Von Rechts wegen.

Gründe.

Am 17. und 18. Oktober 1905 gab der Kläger im katholischen Leseverein zu Coblenz je eine Vorstellung, welcher er den Titel "In den Katakomben Roms" bei egte: sie bestand aus der Vorführung von 110 Lichtbildern, die der Kläger mit einem erläuternden Text begleitete, dessen Wortlaut zu den Akten eingereicht worden ist. Mit 60 Mk. zur Lustbarkeitsstener herangezogen, erreichte der Kläger durch seinen Einspruch mir eine Ermässigung auf 40 Mk., worauf er Klage beim Bezirksausschuss erhob und völlige Freistellung von der Steuer begehrte, weil seinen Darbietungen der Charakter der Lustbarkeit nicht inn wohne. Der Beklagte hat dies durch wiederholte Ausführungen zu widerlegen gesueht.

Der Bezirksausschuss beschloss zunächst ein schriftliches, nicht zu beeidendes Gutachten des Seminaroberlebrers He! bron in Coblenz darüber einzuholen, ob der Vortrag, so wie er gehalten, darauf angelegt und geeignet sei, zu unterhalten und zu ergötzen, oder ob der Vortrag. so wie er gehalten, darauf angelegt und geeignet war, zu

belehren und zu erbauen.

Der Gutachter hat die ihm gestellte Frage danin erläutert, dass zwischen "unterhalten und ergötzen" einer seits und "belehren" andererseits kein Gegensatz bestehe; beides müsse sich vielmehr ergänzen. Er führt hierüber foigendes aus:

"Wer belehren will, muss unterhalten und ergötzen Langeweile ist das schädlichste Gift für den Unterricht. Auch wer erbauen will, muss unterhalten und ergötzen Eine langweilige, gedankenarme, in der sprachliehen Form und der Art des Vortrages hülzerne Predigt ärgert den Zuhörer, sie erbaut ihn nicht. Ebenso ist es mit dem Religions-

Ich kann mir also wohl eine Unterhaltung, eine Ergötzung denken, die nicht belehrend wirkt, nieht aber ergötzt

pracht und Klarheit ergötzt das ¿uge, ihr Inhalt stand dem Interessenkreis der Zuhörer nahe; sie waren - wenigstens

Die Frage gestaltet sich deshalb so: War der Vottrag. so wie er gehalten wurde, dazu geeignet und darauf angelegt, nar und ausschliesslich zu unterhalten und zu ergötzen, d. h. die Zuhörer lediglich über einige Nachmittags- und Abendstunden angenehm hinwegzutäuschen, oder war er darauf angelegt, die Zuhörer in erster Linie zu belehren "über das Leben der ersten Christen über und unter der Erde"

Bei Beantwortung dieser Frage kommt hauptsächlich In der Verwaltungsstreitsache des Gemeindevorstandes der Inhalt des Vortrages, der Gegenstand der Bilder in Oberbürgermeisters an sieh nichts "Ergötzliches". Im Gegenteil: man kann sieh kanm einen ernsteren und ergreifenderen Inhalt für einen Projektionsvortrag denken,

Er zeigt in Bild und Wort, mit weleher Mühe und Sorge, mit wie grosser Liebe und Begeisterung die ersten Christen in den dunklen Gängen dieser Erdhöhlen ihren Glauben übten und bekannten, ihre Toten, die für den Glauben gestorben, ehrten, während fast über ihren Häuptern das üppige Leben der prächtigen Weltstadt Rom brandete. Gerade dieser Gegensatz, der in den Bildern 1-35. deren Gegenstand die Katakomben an sieh sind, und den Bildern, welche die Stätten der heidnischen Greuel, wie den Grensmaximus etc. vorführen, zutage tritt, macht den Vertrag doppelt lehrreich und gibt ihm auch für den denkenden Zuhörer den Charakter des Erbaulichen".

Nachdem der Gntachter darauf aufmerksam gemacht hat, dass Kläger sieh mit seinem Vortrag vornehmlich an Unterriehtsanstalten gewandt, also doch woh! den Zweck der Belehrung verfolgt habe, schildert er den Inhalt der Darbietungen weiter wie folgt

Auch der sachliche Inhalt im einzelnen ist geeignet, zu belehren. Gleich der Anfang des Vertrages bietet eine treffende Gegenüberstellung der verschiedenen Behandlungsweise der Leichen bei Heiden und Christen, und damit die beste historische Begründung des für den Katholiken noch heute bestchenden Verbotes der Leichenverbrennung. Die Worte zu Bild 12 geben eine sehr interessante und vor allem historisch riehtige Erklärung für die Entstehung der unterirdischen Grabstätten, die zu den folgenden Bildern 13-18 eine anschauliche Schilderung ihrer Einrichtung. Und bei dem wiederholten Durehlesen all dessen, was der Vortrag über die Malereien in den Katakomben, über die Darstellung des Kreuzes, des Monogrammes Christi, des Abendmahls, Christi und Mariä enthält, muss ich mich fragen: welchen anderen Zweck kann der Verfasser damit verfolgen, als zu belehren; denn Sinnenkitzel und "Befriedigung der Neugierde" bietet das wahrlich nicht. Die "Neugierde" des modernen Publikums richtet sieh bekanntlich auf ganz andere Dinge.

Es scheint mir auch von Bedeutung, zu erörtern, ob der Stoff, der behandelt wurde, wirklieh "wissenswert" ist, d. h. es verdient, dass sich der gebildete oder nach Bildung strebende Mensch ernstlich damit befasst und ihn dauernd in seinen Geist aufnimmt. Das kann hier unzweifelhaft bejalit werden. Derselbe Gegenstand bildet den Inhalt wissenschaftlicher Publikationen sehr angeschener Gelehrten. 1eh nenne nur : G. B. de Rossi. Roma sotteranea. 3 Bde., Rom 1864 77; deutsch bearbeitet von E. H. Kraus eine Belehrung, wenigstens keine wirksame, die nicht auch 1879, Wilpert, die Malereien der Katakomben, 2 Bde., 1903. zugleich ein intellektuelles Lustgefiihl hervorruft, also Letzteres Werk wurde seinerzeit S. M. dem Deutschen Kaiser überreicht und sein Verfasser mit einem hohen Wenn demnach Herr Gobbers durch seinen Vortrag Orden ausgezeichnet. Der Kaiser betrachtet es also nieht belehren und erbauen wollte, musste er in erster Linie seine als blosse Lustbarkeit, sondern als ein Verdienst, die Kenntnis Zuhörer zu unterhalten suchen. Er hat das erreicht durch der Katakomben zu fördern. Wissenswert ist das Leben seine technisch vollendet gut gelungenen Projektionen der ersten Christen. In allen, selbst den Volksschulen, ist farbenreicher Bilder, die er durch einen auf ein weises Mass Kirchengeschichte Gegenstand des Unterrichtes. Keinen gerade einen Blick zu werfen in die Zeit der schweren hervorzurnfen beabsichtigte. Kämpfe und herrlichen Siege christlichen Glaubens im Zeit- staltungen lediglich des Geldgewinnes zum eigenen Vorteil alter der Verfolgungen. Mehr als eine Reihe von Unterrichtsstunden ohne Anschanungsmittel erreichte in dieser Beziehung die Bilderserie vorliegenden Vortrages

Noch zwei kurze Bemerkungen: Nie habe ich eine schönere Rekonstruktion des Forum Romanum geschen. als Bild 97 sie bot. Die Profangeschiehte hatte bei den

Schülern ihren grossen Nutzen davon.

Die Bilder 98-110 gehörten nicht zum Thema und diese dienten allerdings bloss der Sensation. Sie hätten wegbleiben müssen.

Alles in allem: Der Vortrag, so wie er gehalten wurde, war geeignet und meines Erschtens - denn de internis non judicat practor - daranf ungelegt, den, der gekommen war Belehrung zu suchen zu belehren, wer Erbaming suchte. zu erbauen. Wer dagegen nur gekommen war, nin unterhalten und ergötzt zu werden, der sah sich enttäuscht"

Der Beklagte hat die von dem Gutachter gezogenen Schlussfolgerungen bestritten. Der grössere, wenn nicht der grösste Teil des Publikums sei gekommen, um sich zu unterhalten und zu ergötzen und sei nicht enttänscht gewesen. Jedenfalls würde aber die Vorführung der Bilder 98 bis 110 gefügt haben, die Bestenerung zu rechtfertigen, da diese Bilder nach Ansicht des Gutachters bloss der

Sensation dienten.

Demgegenüber hat sich der Kläger auf den Text zu diesen Bildern bernfen. Dieser beweise das Gegenteil Seine Darbietungen hätten den Charakter belehrender und veredelnder Vorträge, sie seien keine Ergötzung in gewöhnlichen Sinne. Das Publikum bedürfe solcher Darbietungen, welche gerade der wachsenden Vergnügungs- und Genusssucht entgegenzuwirken geeignet seien und daher der Lustbarkeitsstener nicht unterliegen dürften. Der Bezirksausselmss hat durch Bescheid vom 5. Oktober 1906 die am 17. und 18. Oktober 1905 gehaltenen Projektionsvortrag erkannt, dem Beklagten die baren Auslagen des Verfahrens sowie die erforderlichen des Klägers auferlegt, nuch den Wert des Streitgegenstandes auf 46 Mk, festgeseizt. Eine Lustbarkeit liege nicht vor, weil nach dem zutreffend begründeten Gutachten des Seminaroberlehrers Helbren der Vortrag darauf angelegt und geeignet gewesen sei, zu belehren und zu erhauen, wobei, nm diesen Zweck zu erreichen. auch Unterhaltung und Ergötzen dargeboten worden sei. Dass stellenweise mit der Darbietung von Ergötzlichem etwas weiter gegangen sein mag, als der Hauptzweck der Belehrung erforderte, sei unerheblieh.

Gegen diesen, am 20. November 1906 zugestellten Bescheid hat der Oberbürgermeister der Stadt Coblenz unter dem 1. Dezember 1906 Revision eingelegt. Er rügt verwaltungsgerichts und der verordueten Unterschrift Rechtsirrtum, weil die Durbietungen des Klägers nicht als Lustbarkeiten im Sinne des § 15 des Kommunalabgaben-

gesetzes angesehen worden sind

Die Entscheidung des Bezirksausschosses stütze sich. ohne auf die Ausführungen des Beklagten einzugehen, lediglich auf dus Gutachten von Helbron, obwold dieser Gutachter selbst ausführe, dass in der Darbietung von Ergötzlichem etwas weit gegangen und eine Reihe von Bildern vorgeführt worden sei, welche lediglich der Sensation dienten.

Der Grundsatz, dass kein Gegensatz zwischen "belehrend und erbanend" einerseits und "unterhaltend und ergötzend" andererseits vorliege, sei nur vom pädagogischen Standpunkte aus richtig; in pädagogischer Hinsicht sei dem Gutachten Bedeutung beizumessen, nicht aber für die Entscheidung der Frage, ob eine Lustbarkeit im steuerlieben pany hat ihre Bureaus nach 25, Ceeil Court, W. verlegt. Sinne vorliege. Da der Vorderrichter nur auf dieses Gutachten hin die streitige Frage verneint habe, so müsse sein Stroet, Goswell Road, verzogen. - Ed in burg. Cooke's Bescheid der Aufhebung unterliegen. Denn allein entscheidend sei die Wirkung, welche der Veranstalter der Kinematographen-Theater umgewandelt worden.

interessanteren Stoff derselben kann ich mir denken, als Darbietung bei dem Publikum, auf dessen Besuch er rechnet. Da Kläger seine Veranwegen darbiete, so spekuliere er auf die Schaulust, das Sensations- und Unterhaltungsbedürfnis der grossen Mengeer beabsichtige also in der Haaptsache ..unterhaltend" zu wirken. Die Annalume, dass er "unterrichtend, bildend oder erbanend" wirken wolle, sei nicht erwiesen. Der Beklagte hat hiernach die Aufhebung des Bescheides vom Oktober 1906 und die Abweisung der Klage beantragt.

Diesem Antrag war jedoch uicht stattzugeben. Bei der beschränkten Natur des Rechtsmittels der Revision ist der Revisionsrichter au die tatsächliche Feststellung des Vorderrichters gebauden, wenn sie nicht auf Rechtsirrtum oder wesentlichem Verfahrensmangel beruht. Ob der Gerichtshof bei freier Beurteibung zu derselben tatsächlichen Feststellung gelangt wäre, wie der Vorderrichter. mag hiernach dabin gestellt bleiben. Denn auf diese Frage könnte erst dann eingegangen werden, wenn die tatsächliche Feststellung des Vorderrichters durch Verfahrensmängel oder Rechtsirrtum hinfällig gemneht würde. Das ist hier jedoch nicht der Fall. Der Vorderrichter durfte das Helbronsche Gutachten seiner tatsächlichen Feststellung in der Hauptsache zugrunde legen, ohne dadurch bekindert zu sein, einen speziellen Punkt desselben - die ungeblich der Sensation dienenden Bilder No. 98 bis 110 betreffend für unerheblich zu errachten. Wenn der Bezirksausschuss auf dieses Gutachten Bezug nimmt und dabei ausdrücklich oemerkt, es komme zu dem Ergebnisse, dass der Kläger, umden Zweekder Belehrungund Erbanung zu erreiehen, nuch Unterhaltung und Ergötzen dargebeten habe, so berechtigt dies keineswegs zu der Annahme, dass er die gegen das Gutachten geltend gemachten Ausführungen des Beklagten ausser Acht gelassen habe.

Ebensowenig ist die Schlussfolgerung der Revision zwingend. dass der Kläger doch bei seinen Veranstaltungen Heranziehung des Klägers zur Lustbarkeitssteuer fir den den Geldgewam zum eigenen Vorteil verfolge, mithin auf die Schanhist, das Sensations- und Unterhaltungsbedürfnis aufgehoben, auf Rückerstattung der gezahlten Beträge der grossen Menge spekuliere, also in der Hanptsache unterhaltend" zu wirken beabsichtige. Der Beklagte übersicht, dass ruch beim Halten ernster wissenschaftlicher Vorträge die Absieht des Geldgewinnes im Vordergrunde stehen kann, obne dass die Darbietung dadurch zu einer Lustbarkeit wird, wie denn auch anerkannten Rechtens ist, dass eine Darhietung, welche nach ihrem Programme nicht als Lustburkeit anzuerkennen ist (z. B. ein geistliches Konzert) durch die Erhebung von Eintrittsgeld in ihrem Charakter nicht geändert wird.

Die Entscheidung über den Kostenpunkt rechtfertigt sich nach § 103 des Landesverwaltungsgesetzes vom 30. Juli

Urkundlich unter dem Siegel des Königlichen Ober-

### Aus der Praxis.

Heide (Holstein). Die städtischen Kollegien haben die Einführung einer Lustbarkeitssteuer genehmigt.

St. Petersburg. Wie der "Peterb. Listok" hört, wurde von einer englischen Firma an der Torgowaja ein Grundstück gepachtet, auf dem speziell zu Zwecken kinematographischer Aufnuhmen dekorative Strassen, Häuser, Gärten, Pavillons usw. errichtet werden sollen.

-s- Neues aus England, London, Die Vitagraph Com-Die Kino-Firma Leo Kamm & Co. ist nach 27, Powell Circus ist von der Orient Life, Motion Picture Co. in ein

St. In Budanest wurde durch Oberstadthanntmann Dr. Des: Boda eine neuerliche Veror hung am 7. d Mts. erlassen, welche besagt, dass sämtliche Kinematograph - Unternehmungen, Variètés, Cibarets etc künftighin die Bezeichnung "szinliáz" ("Theater") nicht mehr gebrauchen, dies selbst im brieflichen Verkehr nicht tun dürfe i da alldies zur Irreführung des Publikums geeignet sei. Ab 1 Mai muss bei erwähnten Etablissements die beanstandete Bezeichnung gelöscht und eventuell durch andere ersetzt werden (damit) das Publikum nicht etwa einen Kinematograph ("Mozi") mit einem Theater verwechseln könne). Selbstverständlich erstreekt sich diese Verordnung auch auf die Provinz. Oh sieh nun dadurch auch die finanzielle Lage oder die horrend grossen Lasten der Unternehmer erträglicher gestalten werden, ist weder in dieser, noch in früheren Verordmungen enthalten. Die Unternehmer beabsichtigen, gegen diese neuerliche Massregelung zu protestieren.

Neue Vorschriften in Zittan hat der Stadtrat in Zittau erlassen. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur Kindervorstellungen, die für drei Tage in der Woche bestimmt sind und die bis abends 7 Uhr beendet sein müssen, besichen. Die Vorführung anderer als ansdrücklich hierzu genehmigter Bilder, insbesondere auch unangemeldeter sogenannter Einlagen, sowie die Veranstaltung von Extravorstellungen, von Vorstellungen "Nur für Herren" oder "Nur für Damen" und die öffentliche Ankündigung solcher ist ebenfalls für die Zukunft verboten. Die im vorans zu zahlende Vergnügungssteuer, die zur Erhebung gelangt, beträgt je nach der Grösse des Lokals bis zu 100 Mk.; ihre Erhöhung wird dabei noch vorbehalten.

-s- In Nordamerika zeigt die Beliebtheit der Kinotheater in demselbon Masse, wie sich deren Zuhl vergrössert. Im Staate Newyork gibt es allein 600 soleher Theater, und selbst die kleinsten nordamerikanischen Dörfer hahen wenigstens eins aufzuweisen. Fast ausnammslos machen die Besitzer glänzende Geschäfte, da die meist alle halbe Stunde stattfindenden Vorstellungen gut besucht werden. Das Eintrittsgeld beträgt gewöhnlich 10 Cents (40 Pfg.). einiger Zeit macht sich die Tendenz bemerkbar, grössere Programme zu hieten: im Einklang damit geht auch das Bestreben, die Eintrittspreise zu erhöhen. Grosse Leistungsfähigkeit entwickeln auch die Kinotheater in Kanada

#### Neueintragungen von Firmen.

München, Welt-Kinematograph-Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Zweigniederlassung München. (Hamptniederlassung Freiburg i. B.) Durch Gesellschafterbeschluss vom 4. 6 Februar 1908 wurde der Gesellschaftsvertrag nach näherer Massgabe des Protokolls abgeändert, insbesondere hinsichtlich des Gegenstandes des Unternehmens: dieser ist nunmehr die Errichtung und der Betrieb von kinenratographischen Instituten aller Art (reisenden und feststehenden Instituten) in Städten des In- und Auslandes, ferner auch der Betrieb von kinematographischer Strassenreklame, die Erweiterung des Geschäftskreises durch Fabrikation von Films. Transparentplatten und Apparaten für fixe und kinematographische Projektionen, ferner durch Handel mit den erwähnten Artikeln und Vertretung anderer Fabrikate bei Vorbehalt.

Proprietario della ditta Cesare Borsani Lugana. Mondial Cinematograf", in Lugano, è Cesare Borsani.

#### Vereinsnachrichten.

Die kinematographische Reformvereinigung Berlin veranstaltet vor geladenen Gästen am Gründonnerstag, den April, abends 128 Uhr im Saale des Kinematographe i-Besitzers Herrn Fischer, Chausseestr. 11. eine Vorstellung mit folgendem Programm: Vertrag, Rektor Hermann Lemke, Die Kinematographie der Gegenwart mit Beziehung auf Schule und Volk; Vorführung einiger kinematographischer Bilder mit kurzen Erklärungen: Diskussion. Die Films sind von der "Eelipse" unentgeltlich zur Verfügung gestellt.

"Elektra", Verhand Dentscher Kinn-Operateure in Dresden, Geschäftsstelle: Pillnitzerstr. 44. Liste der zum Beitritt in die "Elektra", Verband Deutscher Kino-Operateure angemeldeten Personen (gemäss § 3 des Statuts.) A. Thurian, Forst i. L., Berlinerstr. 38: Max Reimann, Meissen, Gerbergasse; Richard Ryssel, Dresden-Neustadt. Briessnitzstr. 50, part.; Alfred Trepte, Dresden-Pieschen, Markusstrasse 9, 111; Gésa Warga, Königshütte (O.-Sehl.). Kaiserstr. 48.

## Preis - Sturz

LENZEN & Co., Krefeld, Königshof 26 Automaton- and Sprechmasobinentabrik. Greetes Fabrikations-und Engras-Geschäft diager Art Wastdeutschlands.

## Tadellose Films

#### Film - Verleih - Haus "Kosmos"

Hamburg 30, Martinistrasse 93, Verlangen Sie Spezial-Offerte.

#### Griechenland! Türkei!

#### Rumänien!

Bereise im Aultrage der Regieru Kunstgeschiehte und Archäologie die pheiographiere mit Lumièrschen Antock zu Projeklioazwecken — die Baudenkmät Veiksleben phine: France die Saudenkmäler, Krobee und Klösler, Velkstrachten und

#### Erbitte Aufträge ■

Grössie und bestens fundiertes Flimlager nur auserwählt hervorragender Sujets. – Täglich Eingang der besten Neuheiten aller Fabrikate. — Eigenes Demonstrationsteater für Kunden. — Programme nach eigener Wahl zu den reellsen Preisen bei kulsnitzeiter Bedrange. Mer Schriften und der Fabrikate — 188 Tombider fast alter fabrikate — 188 Tombider fast alter fabrikate. — 189 Tombider fast eine Fabrikate —

# Rodenstock's



Unentbehrlich für Kinematographen-Besitzer! Zylinder-Objektive mit Auswechselfassung in allen

Kondensatoren zu konkurrenzlos billigen Preisen.

Reichhaltiger Projektions-Katalog No. 15 gratis und franko.

Ontische Anstalt

1091

Rodenstock. München, Isartalstrasse 41-43.

#### Brillante Existenz. Vornehmstes Kinematographen-Theater

in flottestem Betriebe, in Westialen, Grosstadt, ca. 100 000 Einwohner, wegen Ueberbürdung des Inhabers zu verkaufen. Erforderlich ca. 15 Mille.

Offerten sub J U 1223 an die Expediton des "Kinematograph\*, Düsseldorf.



Billig, solid, praktisch für Kinematogr, und Theater sind unser

Klappsitzen

Langiährige Spezialität unserer Fabrik Leipziger Fournier-Industrie vorm. Hertiein & Co., G. m. b. H. Telephon 983 Lelpzig Telephon 983

grosses Lokal.

zur Einrichtung eines Kinotheaters geeignet, per 1. Mai zu vermieten. Nur solvente Reflektanten wollen Argebote senden unter K A 1226 an die Expedition des Kinematograph, Diisseldorf,

#### Negativ- und Positiv-Films

Lumière-Lyon - Austin Edwards-Warwick liefert prompt und billigst in stets frischer Ware ab Lager Frankfurt a. M.

B. Meyer-Frey, Frankfurt a. M. 11.

Beabsichtigen Sie für Kinematographen- und Films-Interessenten irgend eine

in emfacher und besserer Ausführung, Polsterung von dem t dauerlisften Lederstoff unter billigster Berechnung. Mit Prospekten stehen wir zu Diensten. Von uns mehrere Tausend im Gebrauch

Chemnitz (S.), Stuhlfabrik A. & W. Hiekel-

## REKLAME

so verlangen Sie bitte kostenfrei unter Einsendung des in Betracht kommenden Textes von der Expedition des "Kinematograph", Düsseldorf, Postschliessfach 71 Entwürfe. Probeabzug und Kostenberechnung.

## Kinematographenwerk

Leo Stachow, Berlin C. 54

Fabrik gegründet 1884

Rosenthalerstrasse 51

Fabrik gegründet 1884

"AAR" Kinematog aphen für Theater Type A. in bisber unerreichter Ausführung. Ein Meisterwerk der Peinmechanis

"AAR" Bogenlampe Type A. Neneste Erfindung mit 6 Einstellungen ohne Schneckentrieb.

"AAR" Miniatur - Kinematograph Type B. für Familien, Vereine und Schulen etc.

Man verlange Preisliste.





Preis ohne Lichtquelle 180 Mk.

#### Stellen-Angebote.

#### Junger Vorführer

ders, muss mindest, 2 -6 Monate Duskes Vitograph vorgef, haben, Disses Vitograph Vorger, maled, sowie alle Repar, sellst, machen können. Off, mit Zeugnisebsehr, u. Gehaltsanspr, miter II P 1147 an die Exp. des Kinematograph.

### Operateur gesucht

Für ein erstklassiges Theater der Schweiz wird babligst ein durchaus routinierter, mit grösst, Sorg aus routimerter, but grosst. Sorg falt arbeit., mid mit Gammont-Apparat, nebst Synchronismus vertrauter Operateur gesucht. Stelle dauernd. Off. u. K E 1230 and Exp. d. , Kinemategr ".

Tüchtiger Operateur, golernter Elektriker, zum 15. April ge sucht. Reflektriere nur auf nüchterne, zuverlässigne Leute. Uff. mit Gehalts-anspruche bei freier Statton zu richten an Chr. Hector. Bant. 1. 0. Trettpunkt Thruster tur lebende und sprecheuse (Photographien. 1201

Elektro - Mechaniker militärfrei und zuverlässig, nut Praxu in einfaelter Schwachtrommontage, findet dauernder Engagement als Operateur un b Verkäufer in der Projektions- u. Verkaufer in der Projektions- u. Lehrmittel-Abteilung eines Opt.-Mech. Geschäftes. Antritt nach Uebereinkunft. Angebote mit Lebenslauf, Gehaltsausprüchen u. Photo u. J V 1224 an die Exp. des Kinematograph

### Stellen-Gesuche

die Zeile 10 Pfg.

#### Tiichtiger Operateur

mit System Messters vertraut, g lernter Elektriker, Absolvent ein Elektrotechnikums, sucht für sof Mai Stellung. Offert, unt. J C 1169 an d. Exped. d. "Kinematograph". Diisseldorf.

t lehtiger Fachmann, mit eigener kompl. Ausrüstung (auch Aufnahme - Apparat), sucht sefort Engagement oder Lokal einzurichten (auch probeweise). richten (auch probeweise). 1a. Referenzen. Bedingungen uach Uebereinkunft. Gefl. Offerten sub K D 1229 beförd. die Exped. d. "Kinematograph" Düsseldorf.

#### Jücht., erfahr. Operateur.

#### Geschäftsführer gesucht

Erstklassiges, vornehmes Theater lebender, sprechinder und singemier Bilder in Gross-stadt Mitteldeutschlands sieht zum sofortigen Eintritt einen gebildeten, gewandten, migd musikaiischen Herrn von repräsentabler Erscheinung und sicherem Auftreten, mit langjähriger praktischer Erfabrung, auch hin-sichtlich des Filmsgeschäftes als

#### Geschäftsführer und Conferencier Ausführliche Offerten mit Zeugnisab-

schriften, Referenzen, Bild und Gehalts-ansprüchen befördert unter J K 1198 die Expedition des Kinematograph,

gelernter Mechaniker und Elektriker, erste Kraft, 7 Jahre bei erster Berliner Firma tätig gewesen, 1 Jahr bei der Weltfirma Pathé Frères Paris, mit sämtl. Apparaten vertraut, sucht sofort bessere Stellung.

Gefl. Offerten unter I M 1204 an die Expedition des Kinematograph Düsseldorf.

Klavier spielt und zn Bitdern begleiten kann, sneht Stelle als Kassiererin. Off suh O S, Leipzig, hauptposting.

#### Operateur mit den eingeführtesten

en vertraut evtl. mit eigenem ff. Apparat, gute Behandlung der H. Apparat, gute remaining ter Films zugesiehert, sucht sofort dauernde Stellung. Variété vor-gezogen. Erbitte gefl. Off. an W. v. Bornstedt, Magdeburg, Bahnhofstr. 54, v. p.

#### Junge Kassiererin

mit Kinematograph vertrau'. sucht 1. Mai Stellung. Gute Renzen. Gefl Angebo e s E. Roscher, Siegen i. W., ferenzen Schulstr. 7.

Junger, tüchtiger

#### Operateur

mit fast allen Apparaten und Stromarten vertraut, gel. Installatentr, sucht passende Stellung bei bescheidenen Ansprüchen. Gefl. Angebote an Julius Chluba, Wanne l. W., Central-Theater. 200

#### Vorführer

mit allen Systemen arbeitend, sowie mit singend, und sprech vertraut, sucht besseres Engageatasti, sepecifi, mit den meisten Syst.

1. Mai. Bisber im noch tingeke Itaut, saverikenig van seltetikning station, saverikenig van seltetikning kribent protection, saverikenig van seltetikning bestelling. Exakt arbeitend, las Referenzen. Off. and he Exped.

1. Referenzen. Off. off. and Exped. (See Kimenutograph, Dissection) (Wen, II. Bes., Voppgranter, Tell.); sub J. J. 1188. ment in ständigem Theater | er

sucht sofort Stellung. Gefl. Off. sub J N 1207 an die Exp. d. Kinematogr

#### Operateur

nrit den eingeführtesten Systemen vertraut, ev. mit eig. Apparat (Pathé), gute Behandlung der Films zugesichert, sucht sofort dauernde Stellung. Variété vor-gezogen. Erhitte gefl. Off. unt. K B 1225 un die Exped. d. .. Kinematograph"

## Operateur

fast sämtl. Hamlurger wie Berl. sing., sprech. n. mus. Apparaten m. Umformer u. Motor gearb., wünscht Stelle als Geschäftsführ., Operateur, Hilfsoperateur oder Kasslerer, Gefl. Offerten erh. Kasslerer, Geft. Offerten erh. M. Bergemann, Altona, Hohen-esch 56, 11.

### Tücht. Operateur

Elektrotechn., sucht gestützt auf gute Zengn., selbständ. arb., mit allen Systemen, sowie nut sing. und sprechen, sowie in sing.

(Kabine), wenig gebraucht, Grösso und sprechenent per soften de. 1. Mai. 2×1.30 m, Hôbe 2 m, seriegber, Platzgeschätt oder Varieté bevor-Eisenbeleh, Tür mit Schloss, int zugt. Gefl. Off, an Herm. Schulze, für 100 Mark zu verkaufen.

Cobletenz, Rheimzollart. 82. 2011 200 0. Schulz, Sagan.

Inhaber eines Diisseld, Wanderrewerbescheines f. Kinematograph

## sucht Anschluss

unter J L 1202 an the Exped.

#### Theater lebend. Photographien zu verkaufen.

Mein kompi, Theater in einer Industriestailt mit 2700 Ein-wohnern, ohne Konkurrenz im ganzen Landkreis, verkaufe, weil zwecks Ambeutung patentierter Neuheiten ein anderes Unternehmen gründen will, zu dem Spottpreis von 2500 Mark. Das Lokal mit Schankkonzession hat eine gute Ecklage, 5 Schaufenster Front, 200 Sitzplitze and ist schün renoviert. Miete monatlich Mk 70. Von seiten des Eigen-tomers 3 Jahre unknigher Briefe sind zu richten an LEONHARD JANSEN, M. - Gladbach, Reys hirte 25.

#### Kinematographen-Verkauf.

Habe einen neuen Duskes-Apparatunit elektr. Lampe, Willerstand, Leinwand und saintl. Zu-behör, sehr billig sofort zu verkaufen. Derselbe war nur 14 Tage in Betreb, bei Kauf wird derselbe kostenios montiert. Off, unter J P 1209 an die Exped, des "Kinematograph" Düsseldorf

#### Wer tauseht mit mir tadellose Films ? Wettrennen d. Schwieger-

lagd nach der Perucke . 130 ni Naschkätzchen als Dieb 70 m Nasonkutzenen als 1920 10 m Der verliehte Soldat . 75 m Nem Kaffee-Service . 86 m und viele andere. Täglich bei mir vorgeführt zu sehen. Fischer's Kinematograph, Eschweller. An-meldung vorher erbeten. 1217

#### Wer mietet

#### schönes kokal?

25 m tief, 6 m breit, 4 m hoch, Lage in verkehrer. Stadt innritten grossen Industriereviers. Wünsche können beim Ban noch berücksichtigt werden. Evtl. Beteiligung. Off. a. d. Exp. d. Kinematogr. u. J 7 1221.

neu und gut erhalten, verleiht von 1 Pfg. p. Tag an

Franz Strich. Magdeburg.

#### Vorführerbude

## Wegen Aufgabe

eines neuen Kino-Theaters ver-

#### gesamte Einrichtung als: 1 Messterapparat mit patentir-

tem Feuerschutz, 130 Stück sehr starke Klappstühle, 1 Phonolist u. s. w.

Sämtliche Gegenstände waren nur 6 Wochen im Gebrauelt, dalier so gut wie neu. 12 2 Off, unter **J R 1213** an die Exped. des Kinematograph.

#### Kino-Apparat "Excelsier", kompl., mit Lampe. Widerstand, 10 Filmrollen und

Aufwickler, nur einige Tage ge-laufen, wie neu, unter Garantiezum Preis von 575 Mk. sofort zu verkaufen.

K. Bretschneider, Zwickau I. S., Johannisstrasse 9.

aufe nech eine Anzahl gut erhaltene Duskes- oder Messters - FILMS für singende und sprechende Photographien. Offerten unter J 8 1215 befördert die Exped. des Kme-

matograph, Düsseldorf. 1215

Für Kinematographen!

#### Eine gebrauchte, gut erhaltene (tadellos in Bild und l'er-Lichtanlage

verleiht zu den in. Dynamo, Schaltbrett, 12 Bogenlampen und 14 P.S. Ventilgasmotor billig zu verkaufen. 1193 Senger & Co. Essen-Ruhr, Holzstrasse 11, Telephon 1099.

#### Verkaufe oder vertausche

m	Mk.
Bestohlene Diebinnen 70	56
Aus dem Källg entsprungen . 95	
liestorie Hachzettsreise hum, 35	12.70
Ela Bubenstreich 17	1.2
Hauptmann von Kosenik 280	160
Das verungi, Liebespaar	
	150
Das grosse tirubenungiuck in	
Conrières, 1200 Toto 155	120
	15
Parcival, großartiges, religiös,	
Schauspiel 660	
Bestrafte Neugler (pikunt) . 60	
Elne Wohnung zu vermieten 60	
Hund and Tabaksploile 45	
Ringkumpf mit dem Esei 40	
Fuhrt mit der tiochbuhn 100	
Die dressierten Hunde 49	27
	33
Die flotte Modelleurin 56	
Der Wasserkünstler 28	
Die Burenjagd 130	72
Unsimple Welte 105	
Liste von and. Films gratis and ir	
Dunkes Kinephonfilms mit Platter	bill.
Leibgebühr 20 Mark pro Woo	be.
Gebote werden stets berücksich	tigt.
Neue Triplex-Kalklightlampe 68	mk.
Neue ciektr. Lampe 90 Mk.	
Peter Gitzeln, Trier.	1027
	_

#### e clektr. Lampe 90 Mk. Peter Gitseln, Trier. Kino-Einrichtung stehend aus Duskes Cinephon-

Apparat, Umformer etc., Klapp-sitze und Bänke, da noch wenig gebraucht alles in tadellosem Zustande, zu verkaufen. Anfragen unter "Kino", hauptpostlagernd

Neuer kompl. Buderus-Apparat nur einige Wochen im Gebrauch,

#### Kinematograph Physograph H

lampe, Filmaufwickler, nur 7 Vorstellungen benutzt, vollständig komplett, statt 900 Mk. für mir 500 Mk. zu verkaufen. Grossartig funktionierend. L. Horstmann, Eschweller, Neustrasse 46.

### Um schnell zu räumen

folgende ganz neue Sachen billig zu verkaufen:

Le werkaufen:

1 - regulerbare Widersland mil Marmor
plalfe, 13-94 Ampree, nor 15 Mk., 6 crosse
plante, 13-94 Ampree, nor 15 Mk., 6 crosse
nor 45 Mk., 2 grosse Lampendasten mit
Condensor, 3 to Mk., 8 reslegt, Gestlein litt
Grade of the Condensor of the Condensor of the Condensor
lar Estimblist, non 20 Mk., 1 Reduzier, renth
Gar Estimblist, non 20 Mk., 1 Reduzier, renth
Litter, 15 Mk., 2 Stole Likhibblist mil 18 Jet
mar 80 Mk., 1 Sectosbraschuse nur 3- Mk.,
1 (trasmosphon mil 45 Peatus - Mark,
1 (trasmosphon - Mark, Grammophon mit 45 Pasten 94 .! Phonograph von Pathé-Pariz zur Pronograph von Falss-Parit zur Allimahme u. Wiedergabe, mit 18 Riesenwalzen
u. Glaatichter, 85 Ma., 1 Kalkichtlampe u.
Glaatichter, 85 Ma., 1 Kalkichtlampe
the Glechard of Ma.
Theograph aur w 0 Mk. Tauache auch gen
tadeltose Fluns Otter en u. J Z 1225 and de
Expedition des Kinematograph. 1276

foration)

u. hilligsten Bedingungen Jörgen Petersen,

Metropol-Theater. Flensburg.

Eine komplette

### Kinematographen - Einrichtung

(Geschäft), gutes flimmerte System, mit od, ohne Synchronis mus für singende u. sprechende, Elektr. u. Kalklichteinrichtung, auch mit oder ohne Bilder, fertig u. geeignet zur Reise, krankheits-halber billig zu verkaufen. C. Geppert, Steglitz -Berlin. Momsenstr. 11, 3. Et.

Gebrauchte und neue

kauft zum höchsten Werte an "Thalia-Theater", Dessau. Passage 10-11.

Elektromotore, Dynamos,

neu und gebraucht, kauft u. verkauft Martin, Berlin, Lindenstrasse 3

#### FILMS!

Bin stetig Käufer von genur einige Wochen im Gebrauch, ladienen, jedoch noch gut erist, weit überzählig, sofort billig haltenen Films. Kaase sofort nach zu verkaufen. Derselbe ist im het im inschtssendung. Gefl. Off, unt. Betriebe zu besicht. Edisontheater,

D. N. 35 an Ann.-Exped. Rich. Geisenkirchen, Bahnhofstr. 78.,222 Gründler, Halle a. S., erb. 1214

Hochelegant eingerichtetes

#### Kino-Theater

Stadt im Bez. Diisseldorf, ist weg. gross. Unternehmenslim Ausland sofurt billig zu übernehmen. Off, n. II W 1160 an die Exped.

#### Kino-Theater

ständiges Theater, gut eingeführt, nachweisbar sehr rentabel, einzig-Tages-Geschiift ohne Konkurrenz mit leb. u. sing. Bildern, von der Kinephon-Theater-Comp. einge-richtet, kann käuflich erworben Näheres durch Direktor werden. Wospiel, Lemberg, Hotel Sanssouci.

Für Kinematographen

liefern stets wenig gebrauchte, gut erhaltene

Gas- und Benzinmotore unter Garantie und zu billigsten 1168

Senger & Co., Essen-Ruhr, Holzstr, 11, Telephon 1098.

Nur die neuesien sehr out er-Indtenen Sujets Billigste Preise. 1171 Eugen Michaelis, Dresden, Scheffelstr, 21, part

FILMS nur 14 Tage gelaufen, sehr gut erhalten, die neuesten Sujets, das Moter à 50 Pfg. zu verkaufen.
Man verlange Film-Verzeichms.
Georg Hamann, Dresden 1,
Grünestrasse 26, II. 762

ebrauchte Kinematographen, Films, Projekt-Apparate. Diapositive, elektr Ka kilchtlampen, sowie sämtlich Zubehö

kauft

Hürnberger Rinematograph - Theater

### Grösstes Zentral-Films - Verleihhaus

J. Hansberger, Mülbausen i. E.

Telephon 806, Colmarstrasse 10 verleiht Films

such kelerierte f. Wochenprogramm gegen Sicherstellung zu den günstigen Bedingungen in jedem Quantum. tels die letzten Neuhetten auf Lager

#### Kinematographen

flimmerfrei herrl. Bild, weit-gehendste Garantie, koulante Zahlungsbeding, sämtl. Ersatz-teile der Branche, Umformer, Transformatoren, Widerstände, Transformatoren, Widerstände, Motörchen für Apparat, Objek-tive, liefert billigst 1stc Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42.

#### Spezial - Reparatur-Anstali

für Kino-Apparate r Systeme, schnell, solid, billig Otto Schnelle, Leipzig, Königstr.21.

### 15000 Meter FILMS

abzugeben u 30, 40, 50, 60 Pfg. pro Meter: Umtausch gestattet, was nicht konveniert. Verlangen Sie Verzeichnis. Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42.

#### Vorführerschule sucht fortwähr. Feinmechaniker od.

Elektromonieure anzulernen. Erstkl. Lehrer. Gutbezahlte, dauernde Stellungen vorhanden Wunderhalle, Düsseldorf.

#### Piano und Geige

elektrisch. Plano mit Geigenbesetzung, abstellbat, auch mit der Hand zu spielen, sonst ohne Bedienung, 1st das eleganteste modens einstrument, welches in keinem Kinemstographen. Theater fehlen soll, an viel Geld zu sparen. Koulante Zahlungsbedingungen.

Generalvertreter A. Nellen Jr., Düsseldorf 42.

#### Reklame - Beleuchtungen,

Quecks the -Dampf-Bogenhampen, ein Sensational cht, brennt nur bei Gleich-atrom pro Lampe 65 Mk. Elektrische Schilder in Schreibschrift, Farben-Wechsel, Zuckungen, ausgehend, liefert billiget Apt. Nellen jr., Düsseldorf 42.

Letzte sensationelle Grosser dram. Film! Von einem brennenden Wrack errettet

10 Tage auf ein. Ploss. Naturgetreu dargestellt.
Allgemein - Ansicht:
Ina brennende Schill.
Entkommen anl ein Floß.
Iua Leben auf dem Floß.
Ein Kampf um Nahrungs-

CRICKS & MARTIN CINEMATOGRAPHERS MITCHAM, LONDONS

## Korrespondenze

bitten wir, sich stets auf den "Kinematograph" beziehen zu wollen.



## Lucifer u. Excelsion

Apparate für lebende Photographien



Apparat für lebende, sprechende, singende und musizierende Photographien empfehlen Kinematographen - Fabrik und Films -Verleih - Institut 

Glüer & Co., Berlin, Friedrichstrasse No. 200





### Kamms Kinematograph

vo

L. Kamm & Co. London E. C. 27 Powelstreet

ist der beste, billigsty D. sicherste.

Doppelter Feuerschutz.

Doppelter Feuerschutz.
Filmregulierung während der Bewegung
ohne Lampe und Widerstand

600 Mark.

Vornehmes, sehr rentables

## Kinematographen - Theater für 20 000 Mark zu verkaufen. Dasselbe befindet sich in bester Geschäftslage einer industriereichen Stadt Rheinlands. Off. unter

Geschäftslage einer industriereichen Stadt Bleuilands. Off. unter Chiffre J O 1208 befördert die Expedition des Kinematograph, Düsseklorf.

Projektions-Objektive, Kondensatoren, einzelne Linsen, Objektiv-Reparaturen, Neu-Konstruktionen nach Angabe.

Hellmuth Taege, Rathenow II, Optisch medianische Werkstätte.

Rheinisch - Westfäl.

Tausend Mir. guterhaltene Film
2 u 20 und 30 Pfg. pro Meter 1100
Umtausch gestattet
J. Dienstknecht, München - Nymphenburg,

erleih- "Tausch-Institut

**Düsseldorf,** Klosterstrasse 59.
Tausch- und Leihbedingungen werden auf Wunsch mitgeteilt.



Téléphone 431-12

Adr. Télégraphique Cinésifa - Paris.

(A)

# Société Industrielle des Films Artistiques

35 Rue Charles Nodier, Le Pré-Saint-Gervais (Seine).

Edition artistique de Scènes Cinématographiques

Künstlerische Anfertigung kinematographischer Bilder.



8



Von der zahlreichen Kundschaft anerkannt die besten Bilder bei billiger Leitigebühr

Film-Verleih

J. Dienstknecht München-Nymphenburg. ster und grösster Filmverleib. Verkauf guter 500

#### Rheinische Film-Zentrale :: Krefeld

Dreikönigenstrasse 70 :: eingetragene Firma :: Dreikönigenstrasse 70

Wöchentlich Eingang von ca. 21 , Kiloni, Nenheiten

Film-Verleihanstalt I. Ranges

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kulante Bedingungen für singende und sprechende Films

## 3000 Kerzen Kinematographenlicht

in ledem Dorle

albt unser Triplexbrenner

Unabhängig von jeder Gas- od. elektrischen Leitung. Anerkannter Konkurrent der Bogenlampe. Katalog K gratis und franko.

Drägerwerk A 1, Lübeck.



#### E. A. Krüger & Friedeberg Berlin N., Kastanienallee 26 k

Spezialfabrik elektrischer Glühlampen für Reklame-::und Effektbeleuchtung::

Preisiisten gratis Auf Wunsch Entwürfe effektvoller .... Beleuchtungs-Arrangements-



Imperator-Kinematograph

Liesegan Spezialfabrik for Kinematographen o Düsseldorf a. Rh.

(D. R. P. angem.)

Sensationelle Erfindung!

## Projektionsfläche ALLEN

Keine Leinwand!

Einzige unter den in letzter Zeit angepriesenen Projektionsflächen, die wirklich das erfüllt, was von einer solchen Fläche verhangt und versprochen wird!

Vorzüge: Enorme Stromersparnis, unerreichte Helligkeit, grö-ste Klarbeit der Bilder in Kontur und Phastik, Reinigung von Schnutz und Staub ohne jede Beschädigung der Pläche. Von Kennern unter allgemeiner Ueberraschung als das 1d e al aller Projektionsflächen anerkannt, auf fachmännischer und wissenschaftlicher Basis gründlich eurehgearbeitet. Ernsten Reflektanten diene gerne mit Offerte und praktischer Vorführung.

JULIUS IRMISCH, Plauen i. V., Bahnhofstr. 15.

Jadar Abannant hat 2 Zelton, tür Bezugaquellen t Zeile gratia. - Die Aufenhma geschicht nur auf ausdrückliches Wunach

## Adressen-kiste

Mohrgoilon werden mit Bark 5,- für das Nachdruck auch auszugsweise verheten

#### Bezugsguellen.

#### Acetylen-Brenner.

Charles Roess, Mülhausen i. Els. Acetylen-Gas-Aparste and -Lampen. Charles Roess, Mülhansen J. Els Ashest für tenersichere Abschlüsse. A. Schutzmann, München,

#### Bildwerfer

#### Ed Liesegang, Düsseldorf. Bühnen-Ausstattungen etc.

Paul Gollert, Neu-Ruppin, Theatermalerel. Willy Hagedorn, Berlin C. 84, Rosenthaler-strasse 40

Alb. Laurig. Theatermaler, Berlin N. 20, Drootheimerstrasse 18. M. Oosterman, Linden, Hnv. Deisterstr. 2. E. Schneider, Theatermaler, Ouben.

#### Calcium carbid. Charles Roess, Alülhansen I. Els Deckgläser für Diapositive.

#### Victor Avni, Zabern 22 (Elsass). Dispositive s Laternbilder

Elektrische Bogenlampen mens-Schuckert-Werke, O. m b. H., Berlin SW., Askanischer Platz 3.

#### Elektrische Musik- und Piano-

Orchestrions. Charles Sondinger, Paris, 25 rue d'Hauteville. Anton Nellen Jr., Düsseldorl 48. A. Werners Musikwe'ke, Bremen u, Düsseldorl

Pilm-Agenturen. Helter & Segré, 22, Rue St Marc, Paris A Schultae, Turin, Via Pietro Mica B

#### Film - Colorier - Anstalten

Prau Schaar Cöin a. Rh., Maybachstr. 16. A. Schimmet Berlin, aiser Withelmstr. 18a.

#### Film-Fabriken.

Film-Fabrica

Alfred Dusks, Kinematographen- n. Film

Line State S

#### Film-Haudiungen

J. Dienstknecht, München a., Schwan'sBiograph, BerlinNO. 43, Friedensir to Institut Shino, S. höneberg, Hauptstr 3.6.

#### Film Reinigungs-Anstalten. Film-Reparstur-Austalten.

#### a. e.St Johann, -t.Joh. Str 29 Film Tansch.

#### A. F. Döring, Hamburg 28 K O. Krantz, Lund, Schwe

#### Film-Verleih-Anstalten.

Pilm Verfelb-Austalten.
Dieuskinenki, Mönchen Sar.
Dieuskinenki, Mönchen Sar.
Dieuskinenki, Mönchen Sar.
1. Handberger, Mülhauten I. Ella.
T. Tommell Hamburgerst. I. Ella.
T. Tommell Hamburgerst. I. Ella.
T. Tommell Hamburgerst. I. Ella.
Lessing Sar.
L

#### Gebrauchte Films u. Kinematographen Adolf Deutsch, Leipzig, Dörnensti Grammophone und Phonographen

#### s. Sprechmaschmen. Kaiserpaporamas

## 12-25 sitzige, Spezialwerkstatt Rent; Dresden, Marienstr. 1, gegr. 1876. A F. Döring, Hamburg 33.

#### Kalklichtbrenzer.

Alfred Duskes, Kinematographen- u Film-fabrik, Berlin 5W. 68, Friedrichstr. 207.

Kinemstographen, sprechende

## und singerde.

Alfred Duskes, Klematographen u Film-labrit, Berlin SW. 64, Fredrichstr. 2017, Weaters Projection, O. n. b. II. Berlin S. W. 48, Fried-Ichstr. ve 16. A Schimmel, Berlin, Kaise Withelmatr. 18a. Anton Nellen Jr., Dissebber 42. Anton Nellen Jr., Dissebber 42. Dissebber 62. Schimmel 18. Dissebber 18. Kreicki Kinigshol. Amarste

#### Kinematographische Apparate.

Aar" - Kinematographische Apparate, Aar" - Kinematographenwerk Leo Stachow, Berlin C 51, Rosenthalersti. No. 51, All ed Duskes, Kinematog rphen- u. Film-lahrik, Berlin SW. 68, I riedelebstr. 307, L. Noesperath, Amsterdam

Fabrik Berlin S W. 88, Friedrichstr. 43

Eclipse<sup>2</sup>. Numentorraphers und Filmacher Eclipse<sup>2</sup>. Numentorraphers und Filmacher Eclipses (1998). The State of the Control of the Control

#### Kinemategraphen - Objektive s unter Objektive

Kohlenstifte Fabriken. nens - Schnckert - Werke, G. m. b H., Berlin S.W., Askanischer Platz 8.

#### Laterna magica. vorm. Gebr. Bing Akt. Ges., Nürnberg

#### Laternbilder (Diapositive).

A F. Döring, Hamburg 84, Gustav Köhler, Chemnitz, Wiesenstr, 40, Gustav Köhler, Chemnitz, Wiesenstr, 40, Ed Liesegang, Düsseldorf Aibert Thorn, Zwickau L. B., Wilhelmstr 42.

#### Lichtbilder-Apparate.

Allred Duskes, Kinematographen is Film-tabrik, Berlin SW. 69, Friedrichstr 207. Ed. Liesegang Düsseldort. Willy Hagedorn, Berlin C. 84, Rosenihater-strasse 40.

#### A. Schimmel, Berlin, Kalser Wijhelmstr. 18a

#### Lichtbilder Lethinstitute. 3d Liesegang, Düsselde

#### Lichtbild-Uhr. n Ott, Fabrikant der Lichtbilduhr, Nainz, Ludwigstr. 12.

Nebelbilder-Apparate.

### J.br. Mittelstrass, Magdeburg Wilty Pagedorn, Berlin C. N., Rosenthaler-atrasse 40.

#### Objektive.

## Ifred Duskes, Kinematographen- u, Film-labrik, Berlin SW, 88, Friedrichstr. 207. Ed. Liesegan, Disseldori Liesegan, Disseldori Liesegan, Disseldori Liesegan, Emil Busch, A.-G., I athenow. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 1» a. Anton Nell jr Dässe.dorl 42. AwtenersMusikwerke, Bremen u. Düsseldori,

## Panoramagläser.

#### J. Faik, Nürnberg.

#### Photogramme für Skioptiken s. Skioplikon - Phologramme.

#### Photographische Apparate und Bedarfsartikel.

Ornas & Worff, Berlin, Markgratenarr. 19.
Friedrich Nicolaus, Klingenberg 1. S.
Anton Kolm, Wien IX, Lichtensteinerstr, 32-34.
Gustav Kühn, Spez. Gesch. I. Photographie,
Augsburg, Schäzlerstr. 8.

Saueratoff-Fabrik Berlin, G. m. b. H., Ber-iln N. 39, samti. Artikel für Projektion

#### Prejektions-Apparate.

Ed. Liese ang, Düsseldorl, Volmerswerther strasse 21. strase 21.
Franz Rundorff, Berlin, Or, Hamb. Str. 19 14\*
Gebr Mittelstrass, Magdeburg
Willy Hagedorn, Berlin C. 44. Rosenthalerstrass 40.
Mores A Nethold, Franklurt a Mein.
Mores A Nethold, Franklurt a Mein.
Cinger & Hollmann, Dreaden-A, Striesenerstrasse 30.

#### Prejektionsbogenlampen.

Allred Duskes, Kinematographen n. Film-labrik, Berlin SW, S, Friedrichatt. 207. Gebr. Mittels rass, Magdeburg. Messters Projection, O. m. b. H., Berlin S.W. 48, Friedrichstr. 14. nder Bogenlampenlabrik, O. m. b, H.

Stralsunder Bogenlampenlabrik, O. Stralsund 331. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilbel Projektions-Leinen und Hintergründe Alfred Duskes, Kinematographen- u. Film-fabrik, Ber in BW. 6-, Friedrichstr. 207. A. Schutzmann Mon ben. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18a

#### Prejektionswände. Ed. Liesegang, Düsseide

Projektiens Schilder. M.De kert, Frankturt a. M., Diesterwegst, 35. A. F. Doring, Hamburg 3. A. F. Doring, Hamburg 3., Atfred Duskes, Kinematographen- u. Film fabrik, Berlin - W. 68, Friedrichstr. 207 A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 188

#### Reklame-Belenchtungen.

#### A W. rners Musik werke Bremenu Düsseldort

#### Reklame-Scheinwerter s. Scheinweifer für Reklame. Sanersteff-Apparate, Kalklicht, Brenner etc.

Drägerwerk, Heinr, n. Bernh Dräger, Lübeck Beutsche Ozhydric-Gesellschaft m. b. H. Eller b. Düsseldorf, Kircbatr, 80. Eller b. Düsseldorf, Kirchatr. 80.
Altred Duskea, Kinematographen u Film-labrik, Berlin SW. 88, Friedrichstr. 20s.
Vereinigte Sauerstoftwerke, G. m. b. H.,
Berlin B. 81, Schlegeistr. 4, m. b. H.,
A. Mitteistrass. Magdebure
A. Schimmel, Berlin, Ka. ser Wilhelmstr. 18a.

### Sauerstoff rein. Becker HANNOVER HANNOVER

#### Scheinwerfer.

Alfred Duskes, Kinemalographen- n. Film fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207 Willy Hagedorn, Berlin C. 14, Rosenthaler-strasse 46
Frz.Rundorff,Berlin N.24, Gr. Hamb., Str., ta 14
Stralsunder Bogenlampenlabrik, G. m. b H,
Stralsund 331,

#### Scheinwerfer für Reklame.

Ed. Liesevang, I üsseldorl. Willy tiagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler strasse 40. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmatr, tha

#### Skloptikon.

Allied Duskes, Kinematographen- n. Film labrik, Berlin SW. 6., Friedrichstr. 20. E.J. Liesegang, Düsseldorf.

#### Skloptikon-Photogramme. Ed. Liesegang, 1)@sseldorf.

#### Sprechausschinen.

## Alfred Duskes, Kinematographen- u. Film-labrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207 A Werne-sMusikwerke Bremen u.Düsseldorf Pt onographen - Gesellschatt L. nzen & Co., Creleid-Königshol,

mographen-Gesellschaft Lenzen & Co. Krefeld-Königshol. Thester-Einrichtungen

Altred Duskes, Kinematographen- u Film-tabrik, Berlin SW. 6s, Friedrichatr. 207, Anton Neilen jr., D-sseldori 42. A.Werners Musikwerk "Bremen u Dünseldori, Phonographen-Geaelischatt Lenzen & Co. Kreleid-Königshof.

#### Transformateren.

All-ed Dusk's Kliematoren.

All-ed Dusk's Kliematographen. n. Film-Labrik Berlin SW. 38, Filedrichatr. 20., Anton Nellon jr., Düsseldurf 42.

A Werners Musikwerkr, Bremen u Düsseldorf, Phonographen-Gesellschaft. Lenzen. & Co., Kreleld. Königshof.

#### Ilmformer

Alfred Duskes, Klisemslogtaphen n. Film-labrik, Berlin SW 8s. Friedrichstr. 207. Anton Nel en fr., Düsseldort 4: A Werners Musi'werke, Bremen u Düsseldorf. Phonogi aphen Orselfschaft Lenzen & Co., Kre cid-Königshol.

#### Widerstände aller Art.

Widerstände aller Art.

Altred Duskes, Kinematographen u. FilmLabrit, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207.

Messter Projection. 6. m. b. H. Berlin

SW. Friedrichstrasse (t.

SS. M. Branderster, S. B. Branderster, S. Branderster, D. Branderster, S. Brander

#### Cafés.

Hans Eckl Graz, Stetermark, Landplatz 7 Th. Haberstrob, Calé, Wien IX 2, Severin

#### Horels, Resignments and Logis.

H. Harrung, Raiskeller, Akea a. d. Elbe Joh. Heinrichs, Wirt, Geisenkirchen, Rochimerstr. 16.

R. Jinghanns, Hotel Preussischer Huf, Altenburg, S.-A. Cari Kruse, Schützenhof, Wulsdorf b. Geeste-Hans Leinzer, Miesbacher Hol, Miesbach In Bayern.

in Bayern. Hotel Palugyay, Pozsony, Ungarn. Aino O. Pickert, Hotel, Zwickau I. Sa. Oscar Röder, Hotel Europäischer Hol, Görlitz.
Rud- Il Schelbel, Eichwald-Re-tanrant, Frank-

lurt a. Oder

#### Ingenieure.

Kade, Zivil-Ingenieur Dresden 21, Polenz-strasae 27. strasse 27. Harastewicz, Stanislau - Kamluskię, 33, Galizien.

#### Kino-Photographen.

F Döring, Hamburg -3 org Furkel, Operateur und Photograph Adr. Kinematograph. htred Heinze, Ingenieur, Dresden-A., Pill nitzerstr. 44. ll'.

#### Kino - Cheater.

Adler-Kinemato, raph, Martin Schuster, Obs Adder-Kinemato, raph, Martin Schuster, Obsa-nitz, S.-A. Allgemeier, Kinematographen: Theater-Oes-Zentrale Frankfurt a. M. Amitam, Blotkop Treater, Magdeburg, Breiteweg 1st. Johann Bases, Adr. Kinematograph. Feits Bayer: Stuttgart, Olgasir, 83 B. pst. Evukers Kinematograph. Offenbach a. M., Willy Beulig & Co., Metropol-Theater Ouben.

willing beding at Co., metropole listerius, many company compa

Allredo Caltaneo, Adr. Kinematograph. Cinéma Américain, Bruzellea, 8- Place de

Brouckère.

Daue & Schüpbach, The Royal Vio, Riga,
Russland.

Aladar Deutsch, Budapest VII Nyår n ca tö. J. Dienatknecht, München-Nymphenb rg. Fr Drescher, Köln a Rh, Ehr-natr. a Jul. Eckerk h, Theater Sachsenhol, Lepzig,

Emil Eckert, Adr. Kinematograph. Georg Eckert. Adr. Kinematograph. Gustav Eglinsdörler, Colmar i. Eis., Korn-

laubgasse 1. Elektro-Bio-kope Besitzer O. Sailer Cherson Elektro-Bio-kope Besitzer G. Sailer Cherson, Nikolaijew, Ekaterinoalaw Elektro-Theater "American Btoscop", Wien XVI, Otterkriegerstr. 79. Inh. Nehez Joh. Empire-Theater, Görlitz, Inh. B. Oestmeyer & Oskar Röder.

Empre-Theater, Gloritte, Jus. B. Octmerger A. O. Alar Médese. Eldéri. Kinemat-Theater ... Falls Morgana'. Breista. Merchant ... Merchan

sener u. Topl, Wessesselles a. d. S. Leipzigerstr 3, selt ttäusler, Zoppot bei Danzig, Bade atrasse I.

otto Häusler, Passage-Kizematogr., Danzig. Egon Hajek, Nusle(Böhm.) Havlickova 185. Georg Hamann, Dresden, Grünestr. 26, II. J. Hansberger, Mülhausen i. Ets. Wilhelm Harms, Thealer leb. Photogr.

Bieleield, Magdeburg 1, Neustad', Rud. Harthopi, Magdeburg 1, 100 Medical Parketter, 100 Medical Parketter, 100 Medical Parketter, 100 Medical Parketter, Adresse Fridolin Hasher, Central, Treater leb, Photographien, Plauen 1, Vogtl. Hask's Theater, Dresden A., Chispilatz, O. Heinebrodi, Rathenow a, H., Berliner

strasse /4. leinichen, Union Theater, Strassbur

Elassis.

A. Her d, Adr. Kinemal: graph.

L. Herwig, Salon-Kinemalograph, Glücks-burg a Ostee, Villa Thekla.

Heinrich Heyl, Elektro. Bio. Adr. "Kine matograph".

Fre L. Hillebrand, Corso-Theater, Zürich,

Schwelz. H. Hirdt, The Ruyal Bio, Adr. Kinemato

graph.
Josef Hir-ch. Creleld, Petersstr. 68.
I'aul Hoffmann. Corso-Theater, Zürich
Th. Höwing, Kaiser-Kinematogr., Bos

in West. Lnd. Hübsch, Kiel, Holtenauerstr. 78. W. Huike & Go. Berlin, Alexanderstr. 39 to Carl Juhasz, Direktor des Alhambra-Thea-ters. Adr. Kiematograph. Otto Köbisch, Würzburg, innerer Grabes

Kaiser-Theater, Königshütte G. S. Kaiser

Kaiser-Theater, Koniganutte U. S. Kaiser strassed Winkel, Reise-Kinematograph Lelpzig-Lindenau, Henrichtt. 12. M. Keiler, Adr. Kinematograph Kinematograph international, Strassburg I. E. Schlosergasse 22. Jakob Kiteger, Kurtles, Arader Komital

Jakob Kileger, Kurlice, Arader Anmusa.

Gard Migra.

Daveldorf, Bilter-Allee 64.

H. Knauth, Adr. Kinemelograph

Withelm Koch, Adr. Kinemelograph

Withelm Koch, Adr. Kinemelograph

Gröss. a, åltest. Unternehmen Böhnesse,

stand. Adrewser Prag. Rel. Weinberge,

stand. Adrewser Prag. Rel. Weinberge,

A. Krause. Electro-Bioskop, Adr. Kinemelograph

British Migration of the Company of the Company

St. Adr. Budapest, Provinced Orleans,

K. Relsein. Gerönen-Thester, Basel. unsele
St. Adr. Budapest, Provinced Orleans,

K. Relsein. Gerönen-Thester, Basel. unsele-

bes., st Adv. Wirn fl. 2. k. k. Prater 74. andmesser, Bioscope, Karlsruhe (Baden)

Des., st. Adv. Wien II. 2. k.k. Prater 14. Fl. Landmesser, Sloscope, Kartsuche (Baden). Rudolitz, 19. The Sloscope, Lardmesser, Hörde I. W. Lenz, Kinophon - Thesler, Halbertaldt, Oddenstr. 14. Bloccop, Adv. Kinomal. Frau Freneitte II. 14. Bloccop, Adv. Kinomal. Lund in Schweden. C. Lands Blograph - Thester, K. O., Kratts. Lund in Schweden. Ch. Lissong, Kinemaloscop, st. Adv. Artist. P. Macha, Bloshop, Adv. Kenemlograph.

Norsk Kinematogral Aktieseiskab, Kineman, Norwegen. Franz Orth, Photogr, Atelier und Kine-matograph, Aschattenburg. Carl Palugyay, Porsony, Ungarn. Paris Chéma Paris, 47 tue de la Victoire Franz Peis, Crefeid, Oladbachierstr. 184.

rranz reis, Creleid, Olasbachierstr. 194. Börgen Petersen, Flensburg, Thealer Metropol u. Urrania, Rathausatr. 19. Otto Petersch, Kino-Saion, Zwickau, Wil-heimstr, 35 P. J. Pistor, Bioskop, Amst rdam, Dabm-straal 19.

straal 20, Prior & Melmers, Crefeld, Rochstr, 29, Röpke, Kiel, Gneisenaustr, to 2, Randerath, Köln a. Ph. Hohestr, 9a, Oswald Reimann, Meissen t, Sa., Leipziger

Oswald Reimann, Steaster Strasse 25.

H. Reutael, Ollennach a. M., Reichshallen, Johannes Rohweder, Berg., Thaibahn, und Kino, Adr. Kiucratograph.
Louis Rosenthal, Fata Morgana\*, Basel, Steaster St.

Louis Morenthal, "Fata Morgana", Basel, Freiettr. "Freiettr. "Frei

graph, inr: h Schulz, Adr. Kinemat grap r. Seibold, Stuttgart, Markett 6

Chr. Schools, Statigari, Markstir Gordon, Contral Contral Theater deb Photo graphene, Edu 100 Deservation of Contral Theater deb Photo graphene, Edu 100 Deservation of Contral Theater deb Photo Graphene, Edu 100 Deservation of Contral Theater debt of Contral Theater deb

Ostran I B Antoniplatz 238

F. Stock, Edison-I hea'er (Heisenshine nat.),
F. Stock Edison-I hea'er (Heisenshine nat.),
Süddesirsche Kinematographer-Greeilschaft
m, b H., Winchen, Schiz, canstr. 1a

Urzaus Stainbac, Kolozvár (Ungarn).
Termas Stainbac, Kolozvár (Ungarn).
Termas Stainbac, Kolozvár (Ungarn).
Termas Stainbac, Kolozvár (Ungarn).
Termas Stainbac, Monta, Maj.
Termiter (Stainbach), Monta, Maj.
Termiter (Stainbach), Monta, Maj.
Termiter (Stainbach), Monta, Maj.
Termiter (Stainbach), Monta, Monta,
Termiter (Stainbach), Monta, Monta,
Termiter (Stainbach), Monta,
Termiter (Stainbach),

Ad. Zensen, Schietbahn b. M.G'adbach.

#### Operateure.

Frus Dreedine Linz, Bloscop, Adr. Klommal.
A. Lüljuns, Certinal Deleter, Catheria.
Lund din Schweden.
C. Lissone, Kinemalsono, S. L. Adr. Artist.
Lund din Schweden.
C. Lissone, Kinemalsono, S. L. Adr. Artist.
L. Mai, Etakrisches Theaire, Ungreir (Ingericht, Str.)
S. Michaila, Rizdorf, Kaiser Frederichatz,
S. Michaila, Rizdorf, Kaiser Frederichatz,
Path Friere, Eldordon, Kizz,
R. Medhand, Welt-Kinonbeatz, Wilbelmsharen, Wilbelmsharen, Wilstergartes.

M. Michaila, M. Mic

Arthur Mest. L'entral Brester, Hannover, Otto Bröder, Oper, Berlin O. is, KoMohra Kame-Phaster, Duisburg, Seckhared, E.
Mohra Kame-Phaster, Duisburg, Seckhared, E.
Garrier, Grosser Plate San,
Grosser Plate San,
Britan, Grosser Plate San,
Arthur Nacker, Branchcherg, Hinter
Alvain Nacker, Branchcherg, Hinter
Neuester Kiner, Theater, Freiburg I. Berg,
Kanterer, Ha.
Neuester Kiner, Theater, Freiburg I. Berg,
Willieger, Opera, And Kinematograph
Will Serve, Opera, And Kinematograph
Will Serve, Opera, And Kinematograph
Markey I. Serve, Markey III.
Kinematograph
M

Walter Friedemann, Operaceu, malograph, malograph, Walter Gellhorn, Oper, u. Rekom., st. Ad., Magdeburg, Alter Markt 13 pt Jos., Gral, I. Operat, of the Royal Bio Co., Dir, H. Hirdt, Dorethol-Brinn, Maltren.

Robert Hähnel, Vorlührer, Pforzheim, So lienstrasse 48, III. 17tto Hänsel, Leipzig, "Weisse Wand" E-senhalnistr. 2

Helnrich Haimer, Operat. Neunkirchen, Nieder-Orsterreich, Würflacherstr. b Carl Hauck, Ope ateur, Heidelberg, Apollotheater.
Oswald Homscheid, Oper., Cöln a. Rh.,
Thieboldsgasse 132.
Rich. Hartig, Elektrotechniker, Insterburg,
Bahnhofstr. 25.
Joh. Irmisch, Oper., Adr. Kinematograph.

leor, Jonas, Oper., Adr. Kinematograph,

Kaden, Operateur, Berlin S. 59, rafestrasse 77, Grafestrasse 77, Richard Karbst in, filektr. n. Operateur Breslav, Kieine Scheitnigerstr, 45, 1 Einst Fieslich, Operateur und Elektro-mechaniker, West-Kin., Nürnberg.

Franz Knelper, Mech. u. Oper, Essen-Ruhr Edison-Theater, Limbeckerpl.

Edition i Brater, Limbeckerpi, Peter Koch, Sonderburg a. Alsen, Lessing, strase 2 d. 1 Kordi, Operatur, Neumünster i II Jail, Jail,

F. Lewangowski, Operateur, Berlin N. 37, Christinenstr. 4 1. Arthur Llebig, Operat., Augsburg C. 297, II

bel Wilke.

Otto Lindemann, Oberateur, Berlin O.
Andreassir, et.
H. Mahlstede, Operateur, Bremen, Llo d strasse 118.
A. Mann Operat, Adi. Kinemalograph. Ad. Marg, Operat. u. Mechan., st. Adr. München, Laimmeistr. 40 l, b. Widi. A. Miersch, Oper., Düsseldorl, Ad erstr. 28 Gust. Mulis», Elektriker, Dortmund, Born.

strasse 41 ll. Frz. Müller, Vorführer, Adr. Kinematogr Esich Müller, B rlm, Romintenerstr. 55 po W. Neumann. Oper, vin Edison-Theater, Leipzig, Petersstr. No. 38, Aufg. B. Il.

Leipzig, Petersatr. No 28, Aug. m. u.
V. Olsen, Operateur, Kopenhayen V. Adr. Erichten, Istedgade 94
Johann Orfonsky, Lemberg, Teresastr. t.
J. Grand Communication of the Communication of the Communication of Renz. Poperat, Stutiggart, Mozertatz, O. August Rittershaus, Solingen, Malibeserstrasse 20th.

Water G. Rüger, Operal., Kinematograph. Walter G. Rüger, Operal., Kinematograph, Zwickau I. Sa. G. Schäler, Operateur, Bern (Schweia), Breitenramplatz 31-llt. Paul Scheack, Operateur, Berlin C. 25, Ki. Alexanderstr, 28a. Otto Schieb, Operateur, Cottbus, Markt 9.

Otto Schieb, Operateur, Cottous, Markt 9. Jean Schimiger, Operateur, reist in Ungarn, Otto Schirmens, Otto Schirmens, Otto Schirmens, Alte Gasse 2. L. Reiner, Officer, Constitution, Constitution, Rigaretti, 16, 74t. u. Necham, Berlin, Rigaretti, 16, 74t. u. Necham, Berlin, Rigaretti, 16, 74t. u. Necham, Berlin, Carl Schmutzer, Oper, Danzig, Holzgase 7 L. Carl Schramm, Vorübrer, Rizaol, Rentestrase 23. Operat, und Ejenz Höhr.

strasse 23. in. Schuize, Operat, und Elektr., Höhr bei Coblenz, Elektrizitätsweik. John Schwebe, Vorl., Theater Orüne Eiche, Leipzig-Lindenau. H. O. Seidel, Elektromontenr n Cper. z. Zt. Chemnitz, Annabergersir. 14.

Oeorg Stanve, Mechan. u. Oper., Dulaburg, Münzstr. 32. Inton Steiner, Oper., Adr Kinematograph,

Reinho'd Thiel. Operateur, Colmar :. Els., Waihalla Theater. Thurian, Techniker n. Operateur, st. Adr. Rixdorf, Pannierstr. 85. Thômmler, Operateur, Triest, Piazza Grande 3, fill.

Erick Völcker, Mechaniker u. Operatenr, st. Adr. Berlin S. O. 16, Neanderstr. 4.

Eugo Welp, Operateur, p. Adr. M. Kur-sansky, Tukum, Russland. Simon Weber, Operateur, Ottenback a. M.,

Ocieltsstr. 7. M. Wilhelm, Letpzig, Gerberstr. 33.

#### Patent-Bureaux.

hry. Glaeser, Berlin O. 34, Romintenerstr. 4 Richard Lüders, Obrid

Emil Fromholz Dortmund Bourgametr 87

#### Photographen.

Kort Goedecke, Repodukt u Landschalts photograph, Leipzig, Teubnerstr L. A. Herld, Adr Kinematograph, M. J. Knuds rup, Fotografisk Atelier, Lrederikshavn, Danmarksgade,

#### Sualbesitzer.

Berlin, 2 100 000,

Cranz Festsäle Berlin N., Coshneratr. 8. Bielefeld, 71 %(). Jul. Kanser, Central-Haile, 1300 P., Oarten 1000 P., Tel :61, Bochum 118 (18)

With. Morjan, Reichshallen E A. Qi.

Gotha, 36 900, Franz Kampf, E. A., 600 P.

dettatedt (Südharz) 16000 "Hohe (zollernpark", 800 P., E. A., Of St., T.d. 47.

Homberg-Hochheide, Nu denh., 27 500,

Drei Kaiser-Saai, Pritz Daniels jr D. Et. 1800 P. Tel. 70 Homberg Lüttien (Liège), 175000,

Crque Variété, Dir. A. Wallends, E. A., Gl. St., 3601 P Neubrandenburg | Meck bg.,

11800. Carl Krause, Schützenhaus, 260 P., Tel, 199. Neuwied a Rh., 1818), Hitel Selting, E. A., Gi. St., 460 P

Offenbach a M., (2)((0)) Heinrich Reutzel, Reichshallentheater, 1700 P. Billige Saalmiete.

Straubing, 20700 Ludwig Neumayer, B GL St., 250 P. asserei, E. A.,

Zwickau i. Böhmen. "Hotel Reichshot", Jos Winkler, 1501 bis

Abkbrzungen: E. A = Elektrische Antage Gl., St. = Gielchstrom W. St. = Weersel-strom. D. St. = Drebstrom. P. = Personen.

#### Verschiedene.

VETSCHIEDERE.

D. Bakter, Charles, Illieri,
Afferd Barchi, Orechildit, Hed Libayere,
Ladwightti, S.

Branchilde, G. Schild, Hed Libayere,
Ladwightti, S.

Branchilde, G. Z.

D. Branchilde, G. Z.

Childer, Charles, Charles, S.

Childer, Charles, C.

Childer, Charles, C.

Childer, Charles, C.

Childer, C.

П 

### A. SCHIMMEL, BERLIN C 25 b, Kaifer Wilhelmstrafte 18 a

Telegramm-Adresse: Theatrograph

Theatrograph-

Film-Serien

Eine lagd auf Elentiere

Eine Fahrt in Norwegen

Ein Tag auf den Lande

Sattige Bananen Von urkomischer Wirkung, man muss lachen Schr humor stisch! Läuge 110 n

Fernsprecher VII 6784

Belm Hühneraugen-Operateur, hunn., L. 100 m Guter Kleister, zum tot achen, Lange 100 m Die Verschwörer, Dramm, gefürltt, Lange 100 m Abenteuer eines Invaliden, kom., Lange 100 m Willys Streiche, sehr komisch, Länge 125 m Eine wunderveile Flucht, kom. a. Länge

Theatrograph-Kinematographen sind perfekt! O O Alles Kino-Zubehör, grosses Film-Lager!

verleiht erstklassige Films-Neuheiten auch synchronisierte Films nebst Platten

#### R. JUL. ECKERICH

Theater Sachsenhof, Leipzig Theater Saxonia, Leipzig Welt-Theater, Kattowitz Kaiser-Theater, Konigshütte

Verleih - Abteilung: Haupt - Bureau LEIPZIG, Querstrasse 2.

Vollständiges Einrichten Theater lebender Photographien, sowie singender und sprechender. Billigst und sachgemäss. Beste Vorführer-Schule

#### Einzige Agentur in Paris

für pikante kinematographische Films.

Speziell für Herren Soireen: Neue Films, sehr pikant. Offerten an Herrn F. Renz, 50 rue d'Orsel, Paris. Telegramm-Adresse: Ferdiren Paris.

Für lebende, singende und sprechende Photographien werden

für 8-14 tägigen Programmwechsel gesucht. Off. an A. F. Düring, Hamburg 33, Schwalbenstr. 35.

ist ein Handhuch für Kinematographen-Besitzer, Wanderredner, Operateure und Saalbesitzer erschienen, das eine wertvolle und danernde Bereicherung der noch so jungen kinematographischen Fachliteratur bedeutet. Für die Reichhaltigkeit des Inhalts spricht das nachstehende

#### Inhalte - Venzeichnis

	innaits
Verwort . 3	Die Kinemat.sg
Kalender für 1908 5	Behirdliche B
Kalender für 1909 9	natograph
Notiz-Hanketts 13	Der Kinemator
Ostern-Tabelle für die Jahre 1998-1:39 26	Kinematograpi
Bus - und Bettage 26	Der Kinemator
Jud-sche Feite	in der We
Rusisseher Kalender 27	Praktische Wir
Zeitrechnung	Die optische At
Munzen mit kleinen Kursschwankungen 28	laternen u
Gewichte aller Länder 29	Praktische Wir
Wegennase	Das neue Kun
Post und felegraphen-Gebühren 38	Polizelliche Bes
Telegramm-Behrhren	legrang you
Erste Hilfe bei Fnglückstallen 33	Verordning vo

mails - verzeich	Ш
Die Kinemat graph. Reformvereinigung Behördliche Bestimmungen für kine-	35
matographische Vorführungen	36
Der Kinematograph und die Schule .	39
Kinematographen - Wanderunternehmen Der Kinematograph und seine Stellung	41
in der Welt	42
Praktische Winke für Diernfeure Die oplische Ausrisiung v. Projektions-	4.4
laternen und Kinematographen .	4.5
Praktische Winke	49
Das neue Kunstschutz-Gesetz	55
Polizeiliehe Bestimmungen über die An-	
legung von Bampfkesseln	61
Verordnung vom 1. September 1905 .	65

Austrug nus o							Re	iet:	186	
Hewerhe-H										63
'ntentwessur .										7
schutz von tie	hrat	ich.	(11)	ust	en	h				7:
dusterschutz .										7.
Varenzeichensc	lente									7
Varmemesser-(	rad	e* .								71
tie Taschenuht	a le	K	ott	ig Hat	LINN					74
lewicht und 6	Pilmos	e de	P.F	Re	efel	hve	mi	nz:	122	71
iehühren: Ger	leht	26 - 1	t.	At	: 15 (	alt	нісо	HE	on	71
Vichtige Eisen!	balar	1-Ve	rk	eda	374 ·	Bi	nti	mı	11.	71
modellungen l	9018									80
usstellungen I	909									16
Trtsverzeichnis										162

### ler Kino-Prakt

wird an die Abonnenten des "Kinematograph" zum ermässigten Preise von 1 Mk. abgegeben und im übrigen zu 2,20 Mk. verkauft.

Für Zusendung per Brief sind 20 Pfg., für gewöhnlichen Drucksachenversand 10 Pfg. (Ausland 25 Pfg.) beizu-fügen, doch wird für abhanden kommende Exemplare kein Ersatz geleistet. Briefmarken aller Länder werden in Zahlung onmen.

Bestellungen erbeten!

Verlag des "Kinematograph", Düsseldorf Postschliessfach 71 ED. LINTZ

## BBBBBBBBB

# Kein Theater

ift konkurrenziähig, wenn dasielbe nicht mit Duskes Einephon-Einrichtung ausgeltattet ift und Duskes Einephon-Films perwendet.

## Ohne

Duskes Cinephon-Syndtron-Einrichtung ist heute kein erisklassiges Kinematographen-Theater mehr denkbar.

# Duskes Cinephon

iit die beite und zuverläfilgite aller mechanischen, automatischen und fontitgen Synchron-Einrichtungen.

Fordern Sie Auswahlsendungen · Verlangen Sie Offerte, Katalog, Plakate etc.

## Alfred Duskes

Deutschlands größte Kinematographen- und Film-Fabrik

:. Berlin SW. 68

Celegramm-Hdrelle: Duskeskop Zentrale: Friedrichitr. 207, Amt I. 1762 Film-Fabrik: Kronenitr. 21, Telephon-Amt I. 1309

Engagement-Abt.: Friedrichitraße 46, Amt 1, 1762





t Grösste Kinematographen- und Filmiabrikation der Weltt
Tägliche Produktion: 60 Kilometer Films.



PATHÉ FRÈRES

WIEN I, Dominikanerbastei 8

Telegramm-Adr.: Pathéfilms Wien.

elephon: No. 12099.

Kaufen Sie keinen Apparat für lebende, singende und sprechende Photographien, bevor Sie nicht den neuen Apparat

# Synchronismus

der Firma Pathé Frères gesehen.

Kosteniose Vorführung !

Kosteniose Vorführung!

Auskünfte werden jederzeit mit der grössten Bereitwilligkeit erteilt.

Sensationelle Erfindung!

Funktioniert tadellos.

#### Als allerletzte Filmsneuheiten empfehlen wir:

Ein Tag in der Kinderbew	ah	r-			Es lebe das Junggesellenleben	195	m
anstalt			150	m	Im Triebsande versunken	150	m
In China, Kanal Imperial			105	m	Der Gesundheit der Kinder		
Brand in Odessa			100	m	wegen	130	m
Das explodierende Kalb			100	m	Holzschuhfabrikation	125	m
Ein nützlicher Bart			105	m	Die Aufopferung der Walse .	135	m
Die Frau des Wilderers .			90	m	Dornröschen (koloriert)	300	m
Die Hängelampe	Ċ		90	m	Ein moderner Bildhauer (kol.)	120	m
In Livree			120	m	Die Vestalln (koloriert)	225	m





# Ver Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

Nr. 69.

Düsseldorf, 22. April. 

1908.

#### Zur gefl. Notiz!

Mit dem 1. Mai cr. eröffne ich, vielfacijen Anregungen nachgebend, in Wien eine Filiale unseres Stammhauses, welche sich neben dem Verkaufe meiner bekannten Produkte mit besonderem Interesse dem Vertriebe der

#### Gaumont-Messter

Chromophone-Biophone

sprechenden Apparate

widmen wird.

Unsere werte Kundschaft weiss, dass wir die Erfinder der sprechenden Kinematographie sind, und unsere langiährige Erfahrung gestattet uns. die einzig vollkommenen Synchron-Maschinen, die sich durch ihre Qualität den Erdball erobert haben, zu offerieren und unseren Kunden eine Kollektion von über 1000 Piècen in allen Hauptverkehrssprachen der Welt zur gefl. Auswahl zu stellen.

Léon Gaumont, Wien, Mariahilferstrasse 58.

#### letzten Film-Novitäten: Repertoir-Auszug



Glück des Ziegenhirten, romantisch, 100 m Gratulation bei den Neuvermählten, höchstkom., 98 m Legende der schönen Spinnerin, phant., 120 m, dav. 80 m kol. Ein wundervolles Wogenspiel, Mittelmeermotive, 118 m Lebenswasser, höchstkomisch, 86 m Vernarrter Zeitungsleser, überaus lustig, 52 m Aufgedrungene Schubkarre, sehr humoristisch, 120 m Seltsame Panzerrüstung, hochoriginell, 48 m Begeisterte Frauenrechtlerinnen, burleskes Strassenmotiv.

London, 185 m Drama des Elends, seriös, 183 m "Achtung! Ein Riese!", drastisch, 110 m

Telegr. - Adresse:

000000 Telephon:

Berlin SW. 48, Friedrichstrasse 20

Grösstes Etablissement der Kinematographen- und Film-Manufaktur der Welt.

<del>^</del>

## "ECLIPSE Kinematographen- und Films-Fabrik

Friedrichstrasse 43

BERLIN SW. 68

Ecke Kochstrasse.

Telegramm-Adresse: Cousinhood-Berlin. -

Fernsprecher: Amt 1, 2164.

Hochinteressant, Lehrreich,

Die Aufnahmen werden mit gütiger Erlaubnis gelegentlich des Reiterfestes auf der Königl. Reitschule in Hannover gemacht.

Länge 85 m. No. 8. Telegramm-Wort: "Waffen" Reihenfolge der Bilder: Vorbeireiten im Schritt und Trabe. Lanzenschwingen. Ringspiel.
Stechen mit der Lanze. Springen über Hürde mit Lanzenübungen. Zur Attacke, fällt die Lanzen deleppt Hurzah!
Die Preisrichter-Tribünen, Sprünge über Hecke, Wasserübungen. Zur Attacke, fallt die Lanzen deleppt Hurzah!

Darf in keinem Programm fehlen.

Länge 55 m. No. 9. 7 Telegramm-Wort: "Springen"

Diese Bilder werden nur auf feste Bestellung geliefert.

Aus dem Leben gegriffen

No. 4026 Länge 155 Meter Tel.-Wort: "Erzieherin" No. 4030 Länge 120 Meter Tel.-Wort: "Barmherzig"

Rührend

Sehr drollig!

Musik macht verrückt

Ganz hervorragend schön!

No. 4025 Länge 121 Meter Telegr.-Wort: "Musik" No. 3276. Länge: 46 m. Tel.-Wort: "Brandung"

Wunderbare Natur-Autnahme.

Belehrend. Interessant.

Automobil über die

Telegramm-Wort: Autosipen. No. 2085. Länge 213 m.

Die Schönheiten von Schottland Ganz herverragend.

Sehr remantisch.

Durch das schottische Hechgebirge. Edinburgh und Glasgow. No. 2168. Läuge: 192 m. Telegr.-Wort: Hochgebirge.

No. 2166. Länge: 128 m. Tolegr.-Wort: Edinburgh.

Bilder uus Neapel (Interessant) Koloration Mk. 25,— extra
Die Zauberschere (8 c hi a g er — Konkurreazion)
Fledes Gymanium (Drastick Komisch)
Die Techter des Korbflechters (Aus dem Leben)
Eile mit Weile (Sahr droilig)
Der Liebestrank (Wirklich schön)
Effersuch (Frackud)
Das grosse Los (Ergriffend)
Das grosse Los (Ergriffend) Länge: 114 m Telegr,-Wort: "Neas 70 m 100 m 168 m



## Alle Kinematographen-Theater-Besitzer

werden gebeten sich von uns Offerte machen zu lassen, oder uns zu besuchen. Wir liefern Orchestrions, Orchester-Pianos. elektrische Pianos (auch mit der Concertos

und vor allen Dingen:

#### Motor - Starkton - Apparate welche eine ganze Kapelle ersetzen, Männer-Chöre, Sologesänge etc. lauter wiedergeben, wie sie im

Original vorgetragen werden, sodass sie Säle mit 5000 Personen ausfüllen.



Verleihung

Wir geben Rabatte und Zahlungserleichterungen ganz nach Uebereinkunft. Kommen Sie nur nach der schönen Gartenstadt Düsseldorf oder der Handels- und Seestadt Bremen, wir verubten Käufern die Reise.

Einrichtung kompletter ganger Theater.

### Bremen Huttilterstr. 6-8 und Petristr. 5 im Zentrum der Stadt

rechender u. sino. Photographien Graf Adolfstr. 106 und Harkortstr. 7, dicht am Hauptbahnnof Fernsprecher 22°7

Fernsprecher 1984 ca. 400 Quadratmeter an allererster Lage. ca, 300 Quadratmeter an allererster Lage. Lieferung nur erstklassiger Fabrikate. 3g Grösstes und leistungsfähigstes Geschäft dieser Branche Deutschlands. Grosses Lager von konkuirenzlosen Instrumenten allei Art von Mk. 400 bis Mk. 30000 mlt elektr. Etchtanlage, beweglichen Figuren, Kunstverglasungen, Gewichts- oder Motorbetrieb, — Musik-, Veilaufs-, Schau- und Unterhaltungs-Automaten.

Eigenes grosses Theater mit lebenden, sprechenden und singenden Photographien

Téléphone 431-12

Adr. Télégraphique Cinésifa - Paris.

Société Industrielle des Films Artistiques

G. Galand & Cie.

35 Rue Charles Nodier, Le Pré-Saint-Gervais (Seine).

Cinématographiques

Edition artistique de Scènes | Künstlerische Anfertigung kinematographischer Bilder.



(D. R. P. angem.)

Sensationelle Erfindung!

(D. R. P. angem.)

Projektionsfläche Keine Leinwand!

Einzige unter den in letzter Zeit angepriesenen Projektionsflächen, die wirklich das erfüllt, was von einer solchen Fläche verlangt und versprochen wirdt Vor züge: Enorme Stromersparnis, unerreichte Helligkeit, grösste Klarheit der Bilder in Kontur

und Plastik, Reinigung von Schmutz und Staub ohne jede Beschädigung der Fläche. Von Kennern unter allgemeiner Ueberraschung als das Ideal aller Projektionsflächen anerkannt, auf fachmännischer und wissenschaftlicher Basis gründlich durchgearbeitet. Ernsten Reflektanten diene gerne mit Offerte und praktischer Vorführung.

JULIUS IRMISCH, Plauen i. V., Bahnhofstr. 15.



1

П 

# 

0 

## Kaiser

Keine Preiserhöhung.

No. 4375.

Keine Preiserhöhung.

Wunderbarer Film, welcher die von der kaiserlichen Bamilie so sehr beliebte Insel in den interessantesten Punkten vorführt. Enthaltend: Charybdis und Seylla — Messina — Taormina — Die Cyklopen-Inseln — Catania — Weintransport vom Aetna durch Esel — Syrakus — Die Grotte der Schnurmscher — Wo man die erste Papyvins-Stande fand – Palermo — Der Hafen in der Dinmering — Ein Zeitungsvor-Leidenschaftliche Feigenesser. — Caue Beschreibung zu Diensten. Telegranm-Wort: Siell. Ein Zeitmnesvorleser

Die Ankunft des Könus von Griechenland. Die Ankunft der kaiserlichen Familie aut der Insel-No. 2214. Länge ungefähr 140 m. Preis Mark 140. Teiegramm-Wort: Kerfu.

Versand sofort. Nicht zur Ansicht. Nur auf leste Bestellung. Keine Preiserhöhung.

Unsere Operateure verfolgen die Reise der kaisertichen Familie und werden weitere Films erscheinen. prompte Lieferung zu ermöglichen, erbitten sofortige Bestellung.

## No. 11004

= Wintersporte In Villars, Celerina und St. Morltz =

Rennen in St. Moritz. Der Sattelplatz. Skillaufer, gezogen von Pferden. Schlittenrennen. Prinz Franz Fertinan I von Oesterreich weilt den "Curling"-Sport-Wetkkampf ein. Curling-Wettkampf um einen silbernen Pokal. Rodeln in Davos. Spaten-Schieben. Blindekult-Spielen zwischen Flaschen. Kinderwettlauf. Die musikalischen Stelle. Sellzieben von Herren. Solizieben von Darnen. Prinz Frunktätick auf dem Eise. Wunderschöne Photographie. Länge 182 m. Telegramm-Wort: "Mori"

## Zoologischer Garten in Boenes-Ayres!

Lehrreiches Sujet. Zeigt in tadelloser Weise die seltensten Tiere. Schöne Szenerien. Sehr zu empfehlen. No. 4276 Länge 133 Meter. Telegramm-Wort: ,,Zoolo"

#### Ferner empfehlen wir unsere letzten Neuheiten: No. 2012 Manatantinanal . . . Länge ca. 180 m Telegramm-Wort: .. Nopel"

No.	4372	Die Tomate (Koloration fres. 15) .							99	99	122	99	99	99	"Tomat"
No.	2304	Um die Welt im Automobil: zwische	m	Ne	w-	Ye	rk								
		und Chicage							10		65	**		**	"Chicago"
No.	2212	Osterprozession in der Bretagne							10	99	94	99	99	99	"Anne"
No.	10	Serie: Quer durch Afrika: vom	Za	mb	es	i	na	ch							
		Zentral-Afrika								99	200	99	99	99	"Zamba"
No.	4373	Modistin und Hebamme							99		146	**	***	99	"Durand"
No.	4374	Pierrots gute Nacht (Schlussbild)							**	**	17	10	**	**	"Finis"
		Revolution im Puppeniande (Tricks)									117		**	11	"Puppe"
No	4501	Lucia von Castellamare (Drama)									153				Lucia

The Continental Warwick Trading Co. Ltd.

Weltberühmte Filmfabriken in Paris, London, Turin und Philadelphia Telegramme: "Biograph". 16 rue Sainte Cécile (Ecke rue de Trévise). Telephon 268-71.



No. 69.

Düsseldorf, 22. April 1908.

Erscheint jeden Mittwoch.

Nachdruck des Inhalts, auch auszugsweise, verboten,

#### Amerikana.

Bilder - Der Aufschwaug der "Nickeffettee" in Amerika - Ein reuer Feld

In Amerika sind die Gesetzgeber eben darüt beschäftigt, die "Copyright"-Gesetze zu revidieren. Da nun die Fabrikanten von lebenden Bildern jedes Theaterstück reproduzieren, jede erfolgreiche Oper kondensieren und sie mit Musik vermittelst Phonographen reproduzieren. so entgelit den Herren Autoren, Komponisten, Verlegern und Agenten ein Einkommen, das sie sich gesetzlich sichern wollen So Unrecht haben die Leute nicht. Weshalb soll es einem Fabrikanten von Phonographen gestattet sein. jedes Geistesprodukt eines Komponisten mir nichts, dir nichts zu stehlen und in tausenden Exemplaren zu verkaufen, während ein einfacher Nachdruck mit Geldstrafe von soundsoviel und Freiheitsstrafe verurteilt werden kann?

Wie die Sache aussieht, werden die Phonographen-Fabrikanten wohl in Zukunft den Komponisten und Dichtern Tantieme bezahlen müssen. Wie steht's aber mit den Film-Fabrikauten?

Bereits wurden von den Besitzern bekannter Stücke. die zu lebenden Bildern verwendet wurden, Einhaltsbefehle gesucht, um Vernichtung der Films und Schadenersatzklagen niöglich zu machen. In allernächster Zeit werden die Fälle zur Verhandlung kommen und ist man auf den Ausgang sehr gespannt, besonders da gerade in letzter Zeit diese Art lebender Bilder mehr denn je zuvor gepflegt ward.

Woher aber immer neue Ideen nehmen? Melies und andere kopieren sich selber; sie reproduzieren ihre alten Sujets, statten sie etwas anders aus und bringen sie als neue Films auf den Markt

Von hundert Manuskripten, die mir unterbreitet werden, sind kaum drei verwendbar. Dabei berücksichtige ich nicht die literarische Ausarbeitung des Sujets, Ortographie oder dergleichen, sondern nur die mögliche Brauch-

Kommt da dieser Tage en Mann in meine Office mir seine Idec zu verkaufen. "Sie ist ganz neu, war noch nie in lebenden Bildern verwandt und wird einen Bombenerfolg haben. Ich verkaufe die Idee für nur hundert Dol-Schiessen Sie los, sagte ich, lehnte mich in meinen Office-Stuhl zurück und lauschte der Dinge, die da kommen

"Well, sehen Sie, der Titel meines Bildes ist: "Wilde Stiere". Eine Heerde Kühe und Stiere wird über die Girard-Plötzlich wird ein Stier Avenue-Brücke getrieben. wild. Er bricht aus der Heerge, nimmt den Treiber auf seine Hörner und wirft ihn über die Brücke ins Wasser. Ein Polizist der den Stier aufhalten will, wird hoch in die Luft geschleudert. Weiter rast der Stier. Er nimmt ein kleines Mädchen auf seine Hörner und wirft es in die Luft. Nun kommen drei Männer und versuchen den Stier aufzuhalten, werden indes! alle drei überrannt. Nun wird ein Alarm nach der Polizeistation gesandt, ein Wagen mit bewaffneten Polizisten kommt und diesen gelingt es. den Stier endlich niederzuschiessen. Well, was sagen Sie zu meiner Idee?"

Grossartig, rief ich. ausgezeichnet. Sie spielen jeden-falls in dem Bilde mit und werden der Mann sein, der vom Stier in die Luft geworfen und ins Wasser geschleudert wird?

Well" entgegnete der grosse Meister, "wenn ich das selbst tun muss, dann machen wir das Bild lieber nicht".

Man macht sich in Deutschland keinen Begriff davon, welchen Aufschwung die "Nickellettes" hierzulande genommen haben. Man frägt schon gar nicht mehr nach dem Mietspreis eines Lokals. Wenn man nur die richtige Lage bekommt und einen Mietskontrakt auf zehn oder zwanzig Jahre, das andere ist Nebensache, S. Lubin mietete soeben in der Hauptgeschäftsstrasse der Stadt Philadelphia einen Laden, für den er fünfzigtausend Dollars Miete zahlt pro-Jahr (etwa 225,000 Mark). Der Umbau kostet weitere 40,000 Dollars. Damit besitzt er sieben Theater lebender Bilder, alle überreich ausgestattet, von denen fünf sich in derselben Strasse befinden, zwischen der zehnten und zwölften. Die Vorstellung setzt sich wie folgt zusammen: 1000 Fuss Films; einen illustrierten Gesang: 1000 Fuss barkeit für einen Film. Ist nur eine brauchbare Idee Film; ein erstklassiger Vaudeville Akt; Schluss. Die enim Manuskript, die sich ausarbeiten lässt, so kaufe ich gagierten Künstler sind nur erstklassige Kräfte, wie sie bereits das Manuskript.

Zu allen Bildern wird gesprochen und die passenden An Stelle des Kampfers können auch Kampferersatzmittel The first barrier wird gespromen and or passentially streamed to Samplers and a seminer and a first first for Corinsche genuclit. Hinter deur Vorhunge sitzen zwei augewaldt werden und auf diese Weise werden je nach Damen, zwei Herren und ein Madchen, welches de Kinder-Wahl des Zusatzunitels die Eigenschaften des neuen Mastimuen jersonfrühert. Diese film Personen assen des Jeraal seb berinffusst, dass es gelingt, aus Cellit ebenswold d e Hamptbewegungen werden illustriert (falls man so sagen ungeahnten Erfolg erzielt.

Diese redenden Personen sind Schauspieler und Schauspielermnen, die entweder krankheitshalber keine Engagements annehmen können oder wegen Ueberfüllung keine Stellung bekommen können. Wie in iedem Fache, das mit lebenden Bildern zusammenhängt, werden nich hierbei nur erstklassige Kräfte engagiert.

Während die Einfahr lebender Bilder wohl bald verboten werden wird, steht es den acht Fabrikanten der Vereinigung frei, Negative, welche eigens für sie gemacht sind, zu kanfen und die Bilder hierzulande drucken zu lassen. Es bietet sich hier also kleinen Fabrikanten Gelegenheit, gute Negative herzustellen und diese zu hohen Preisen an amerikanische Fabrikanten zu verkaufen. Dies ist immer noch besser, als ganz vom amerikanischen Markte ausgeschlossen zu sein.

Dr. Berthold A. Buer.

#### CARDO

#### Weitere Mitteilungen über den neuen. nicht brennbaren Celluloidersatz.

In der letzten Sitzung der physikalisch-chemischen Gruppe des Düsseldorfer Naturwissenschaftlichen Vereins hielt Herr Dr. A. Eichengrün unter Vorlegung umfangreichen Demonstrations-Materials einen höchst interessanten Vortrag über die von ihm erfundene neue celluloidartige, jedoch nicht brennbare Weetyleellulose Cellit deren Bedeutung für Kinematographenfilms Herr F. Paul Liesegang in unserer Zeitschrift schon hervorgehoben hat Der Vortragende erwähnte zunächst die vielfgehen Bestrebungen zur Herstellung nicht- oder nur schwer brenn baren Celluloids, die Hoffnungen, welche sieh vor ca einem Jahrzehnt an die Auffindung der collodiumähnlichen Acetyleellulosen geknüpft hatten, die Gründe, wegen deren diese neuen Derivate der Cellulose sich nicht als Ersatz des Cellulo ds geeignet hätten und ging dann näher auf seine eigenen, mit seinen Mitarbeitern Herren Dr Becker und Dr. Guntrum ausgeführten Arbeiten auf diesem Gebiete ein. Es ist ihm sehon vor mehreren Jahren ge-lungen, eine Acetylcellulose darzustellen, welche im Gegensatz zu den früheren Verfahren direkt aus Bammwolle und nicht aus Hydrocellulose dargestellt wurde und infolgedessen eine relativ grosse Festigkeit besass. Aber anch diese neue Acetylcellulose, das Cellulosetriacetat, hat sich nicht technisch verwerten Jassen, da dasselbe nur in dem gesundheitsschädlichen Chioroform löslich war und nicht wie die Schiessbaumwolle mit Kampfer plastische und unverändert plastisch bleibende Massen (sogenannte starre Lösungen) bildete. Erst in neuester Zeit ist es dem Vortragenden gelungen, eine ganz ueue Art von Acetylcellulosen aufzufinden, welche nicht nur die willkommene

ieden Morgen um 8 Uhr die für den Tag bestimmten Bilder, harte, dem Celluloid sehr ähnliche wie weiche lederartige, vorführen und maehen sieh einen kleinen D.aleg zur eht. Ja delmbare gummiähnliche Schiehten darzustellen. Alle der bei der Vorführung der Bilder tagsüber wie lerholt diese Cellisorten sind völlig glasklar, absolut wasserbestänwird. Der Erfolg der Bilder ist dadurch gesie iere Es dig, meht beäelig and voz allem nicht brenubar. Einige sind in der Titt lebende Bilder denn sie sprechen. Natürlich Sorten nehmen die Flauruen überhaupt nicht au, andere wird kein ganzes Draum oder Lastspiel vorgeführt; nur lassen sieh entzünden, etwa wie Papier, doch verlöscht die Flamme alsbald von selbst wieder. Es liegt also hier ein kann), wodurch das Bild an Interesse gewinnt und einen neues Material vor, welches in seinen Eigenschaften zwischen ienes Materia vor, weenes in seinen Sigenschaftel Assenti Glas, Gelatine, Celluloid, Ledies Materialien für manche infolgedessen geeignet ist, diese Materialien für manche Zwecke zu ersetzen, zum Teil aber auch für ganz neue Anwendungsgebiete brauchbar zu sein, da es ein derartiges Material von der Durchsichtigkeit des Glases und gleichzeitig der Biegsaurkeit eines Stoffgewebes bis jetzt noch nicht gab. Vortragender demonstrierte eine grosse Auzahl farbloser und buntfarbiger Folien, von den verschieden-artigsten Dehnbarkeitsgraden und vor allem solche die durch Tiefprägungen in der Art des Facetteglases oder durch Aufprägung feingezeichneter Muster verziert sind und die zweifellos berufen sein dürften, im Dekorationsgewerbe eine grosse Rolle zu spielen. Besonderes Interesse erregten die eellitierten Papiere und Stoffe mit Juren durch Prägung erzielten verschiedenartigen Eftek'en, die teils den Eindruck von Ennille, teils von Leder machten teils ganz neuartige Wirkungen hervorbrachten. Besonders interessant erschienen die mit Hilfe von Cellit dargestellten sehwarzen und buntfarbigen feinen Lackleder. sowie die durch Cellitierung banter gedrackter oder gewebter Stoffe dargestellten wachstuchartigen Stoffe, die sieh von dem gewöhnlichen Wachstuch dadurch unterscheiden, dass statt der mit stumpfer Deckfurbe aufgedruckten Schablouen-Muster die vielfarbigen und beliebig zu wählenden Muster der Stoffe selbst durch die glasklare Cellitschicht zur Wirkung gelangen. Auffallend durch ihre schöne Wirkung waren die für die Elektrotechnik bestimmten Cellitdrähte, die au Stelle der Seideunmspinnung mit einer viel billigeren und einen viel geringeren Raum einnehmenden Cellitschicht überzogen waren. Besonders aussichtsreich erseheint das neue Material in Form ganz dünner durchsichtiger Blätter für die Herstellung wasser- und luftdichter eleganter Verpackungen für die Parfiumerie, Konfiserie etc.-Branchen, für Buchbindereizwecke, für die insbesondere die durch Fenchtigkeit und Berührung nicht leidenden eellitierten Papiere von Wert sein dürften. für die Herstellung von Gegenständen, die bisher aus den leichtbrechenden und nicht wasserbeständiger Geletingfolien gemacht warden (z. B von Staubschutzdecken für Warenschaufenster etc.) oder aus Guttupercha (z. B. zu Verhandstoff, Blumenbindereizwecken etc.) oder aus Celluloid wie Gehranchsgegenstände, Spielsachen, Fächer, Täsehehen etc.

Ob sieh Cellit allgemein als Ersat: des Celluloids eignen wird, ist des höheren Preises wegen noch zweifelhaft. Ein Ersatz für munche Zwecke ist jedoch zweifellos möglich, amsomehr, als es neuerdings gelungen, ist die bis dahin bestehenden technischen Schwierigkeiten des Blasens von Cellitgegenständen zu überwinden, sodass nunmehr aus Cellit Hoh'körper, wie Puppenköpfe, Bälle ete, ebenso dargestellt werden können wie aus Celluloid

Alle diese genannten Auwendungsgebiete des Cellits sind nunmehr soweit ausgearbeitet, dass die fabrikatorischen Versuehe im grossen aufgenommen werden können resp. zum Teil bereits aufgenommen sind. Ein recht wichtiges Anwendungsgebiet, weil für dasselbe die Nichtbrennhar-Eigenschaft besitzt, sich in nicht gesundheitsschädlichen keit des Cellits von besonderer Bedeutung ist, liegt bereits Lösungsmitteln, vor allem in Essigäther zu lösen, sondern abgeschlossen vor, nämlich das der Darstellung von Kineauch genau wie Schiessbaumwolle mit Kampfer dehnbare, matographeufilms. Die diesbezüglichen Versuche gelangten plastische und leicht zu verarbeitende Massen zu bilden. vor kurzem zum Abschluss und die neuen Cellitfilms sind

bereits in der bekannten Kinematographenapparatefabrik! von Ed. Liesegang gepriftt und für absolnt brauchbar kleiden und einen grösseren Acetylenentwickler, der explobefunden worden. Hierbei hat sich die auffallende Tat- sichssieher ist und sich durch seine kleine und feste Form sache ergeben, dass, während im stillstehenden Apparat augenehm von anderen Apparaten unterscheidet. Dieser ein vom Lichtbündel der Bogenlampe getroffener Cellit, ist aus Nickel gebaut und kostet, für zwei Stunden Gas film nach 10 Minuten noch nicht die geringste Aenderung entwickelnd, 30 Mk., für drei Stunden Gas entwickelnd, zeigte, ein gewöhnlicher Celluloidkinefilm schon nach der 40 Mark erstaunlich kurzen Zeit von 3 Seknuden sich entzündete und unter Entwicklung einer hoch aus dem Apparat hinausschlagenden Flamme verbramite. Es dürfte also durch Einführung des Cellitkinefilms eine der wesentlichsten Utsachen der vielen und zum Teil so tragisch verlaufenen Glasplatte gedreht und durch den Apparat geführt. Dieser Brände in Kinematographentheatern beseitigt werden. Der Vortragende hofft, dass die maschinellen Vorbereitungen zur Grossfabrikation der neuen Films in wenigen Wochen beendet sein werden

Zum Schlusse wies Herr Dr. Eichengring noch darauf hin, dass das Gesagte naturgemäss die Anwendungsgebiete des neuen Materials nicht erschönfe da noch eine ausserordentliche grosse Auzahl von Anwendungsmöglichkeiten. sei es in Form von Folien, von biegsamen Schichten auf Papier oder Stoffen, von Platten oder Blöcken, von Fäden und Bändern sowie in Form von Lösungen zur Erzengung nichtbrechender Lack- oder Emailleschiehten vorlägen. Die entsprechenden Vorarbeiten seien noch au Gange, während sie für die demonstrierten Verwendungsformen soweit abgeschlossen seien, dass eine fabrikatorische Anwendung des Cellits nunmehr möglich und zum Teil bereits in die Wege geleitet sei. Für eine Reihe von Fabrika ions zweigen sei somit die Frage nach einem nicht brennbaren Celluloid durch das Cellit gelöst.

#### CARRO

#### Kinematographische Reisebriefe aus England.

Kinematographen- und Filmfabrikation in England. Auslandsche "irmen in England.

Der grössere Teil der englischen Films ist von anderen Ländern herübergekommen, die schon erwähnte Firma Pathé Frères von Paris. In E. C. in London, in der Powellstreet 27, befindet sich das Geschäft einer Firma, deren Inhaber ein Deutscher ist, L. Kamm & Co. Dies Geschäft ist zwar etwas im Verborgenen, hat aber nichtsdesteweniger recht gute und zweckentsprechende Apparate. Die Firma beschäftigt sich hauptsächlich mit der Herstellung von Kinematographen. Der grosse Kinematograph der Firma der unseren Abonnenten aus der Annonce bekannt sein dürfte, besitzt einen doppelten Feuerschutz: Einmal ein Fenster, das im Falle eines Brandes verhindert, dass mehr als dieser Teil des Films abbrennt. Aber ein Filmbrand ist auch dadurch zur Unmöglichkeit gemacht, dass zwischen der Lichtquelle und dem Film noch eine runde, auf und ab bewegliche Klappe angebracht ist. Sowie der Operateur dreht, hebt sich die Klappe, und vergisst nun der Operateur, weiterzudrehen, oder tritt sonstwie eine Stocking ein so senkt sich die Klappe sofort und schliesst den Film gegen die Lichtquelle ab. Dieser doppelte Feuerschutz macht den Apparat vorzüglich dort gebrauchsfähig, wo man auf grösstmöglichen Feuerschutz Rücksicht nehmen

Neben diesem Apparat fabriziert die Firma einen Sauerstofferzeuger, der sich den anderen gegenüber auch zweckmässig unterscheidet: Er entwickelt den Sauerstoff selbständig aus einer zusammengepressten Stange von Braunstein, die durch automatische Regelung immer weiter nach vorn geschoben wird, sodass eine Stockung und wichtigsten Firmen der englischen Geschäftskreise

Ausser diesen Erzengnissen führt L. Kamm einen

Herr Kamın ist schon verschiedentlich als Erfinder hervorgetreten. So hat er seinen kleinen Kinematographen nach Form der Grammophone gebaut, wo die Gegenstände auf Glas photographiert werden, und dann wird diese Apparat bat in England viel Aufsehen erregt, da er die Kinematographen von den Films unabhängig macht.

Eme derjenigen Firmen, die am frühsten in London waren, und die von Amerika herübergekommen ist, ist die Firma Urban Trading Co. Diese Firma ist die erste in England, die streng zwischen dem Kinematographen als Vergnügungsmittel und dem Kinematographen als Erziehungs- und Unterrichtsmittel unterschieden und dadurch dem Kinematographen nen- Bahnen erschlossen

Herr Urban, einer der Inhaber der Firma, hat alle seine diesbezüglichen Gedanken in einer Schrift niedergelegt, die den Titel führt. "Der Ainematograph in Erzichung und Wissenschaft" Er weist in dieser Schrift die Wichtigkeit des Kinenintographen f ir die einzelnen Wissenszweige, für Armee und Marine, für die Medizin und für den Unterricht nach. Das Büchlein wird übrigens von der deutschen Filiale, der "Eclipse". Berlin, in deutscher Sprache - v n dem Verfasser dieser Artikel übersetzt herausgegeben. Man versäume nicht, sich dies Büchlein durchzulesen, und man wird viel anregende Gedanken bekominen

Die Firma Urban Trading u. Co. fahriziert sowohl Apparate wie Cameras: das Hauptgewicht aber hat dieselbe auf die Herstellung guter Films gelegt.

Ein Spezialkatalog betitelt sich "Durch das Mik-roskop" und preist uns Bilder von Milben, Insekten und Schnitten durch Teile einzelner Insekten an. Ein anderer Katalog ist der Chirurgie gewichnet und gibt uns eine Uebersicht über die Films die die Operationen und Krankheiten behandeln. Man sieht aus dieser Uebersicht, dass die Firma ein ganz hervorragendes Lager in Films hat und speziell von lehrhaften und solchen F lms, die für die Zwecke von Unterricht und Wissenschaft in Betracht kommen.

Die Films der Vitograph Company (einer amerikanischen Gesellschaft), die ihre Geschäftsstelle Cecil Court 10 hat, sind mehr dem Vergnügen gewichnet. Hauptsüchlich werden Sensationsfilms von der Firma hergestellt.

Zu den französischen Firmen gehört ausser Pathé die Firma L. Gaumont & Co. in London, die ihren Sitz in der Sherwood Street, in der Nähe von Piccadilly, hat

Die Firma unterhält neben einem Lager neuer Films auch ein Lager von alten Films und ein stark benutztes Film-Verleihinstitut. Die Handelsmarke der Firma ist .. Elge

Es ist interessant, dass die englischen Firmen ihre Films fussweise verkaufen, und zwar durchschnittlich den Preis von 4 d = 32 Pfg. pro Fuss hatten; das entspricht ziemlich genau unserem dentschen Preise von 1 Mk. pro Meter. Einige Firmen annoncieren 6 d pro Fuss mit 331 das entspricht eigentlich demselben Preise, denn 331 300 ist 1 3 des Preises weniger, also 4 d pro Fuss. Die Preise der alten Films schwanken zwischen 2 und 3 d pro Fuss, und zwar verkauft z. B. Gaumont bei einer Abnahme von 1000 Fuss zu 3 d pro Fuss, und bei einer Abnahme von nicht weniger als 5000 Fuss 212 d pro Fuss.

Ich habe hiermit einen Ueberblick niber die grössten in der Sauerstoffentwickelung nicht stattfinden kann. gegeben. Es sind nicht alle Firmen erschüpft; es wären noch zu erwähnen die Hepwix-Films - leder hatte der mit dem Coliseum und dem Hippodrome, nach welchem Direktor keine Zeit, sich über seine Waren auszusprechen, sie die kinematographischen Darbietungen in diesen Eta-und so muss ich mich mit dem Erwähnen des Namens blissements übernehmen. begnügen.

Jeder, der meinen Ausführungen gefolgt ist, wird zugeben müssen, dass die Kinematographer industrie in England eine ganz a isserordentlich hohe Stufe erreicht hat. und ich hätte persönlich feststellen konnen, dass ein lebhafter Export nach Deutschland stattfindet.

Hermann Lemke.

#### CIES

#### Aus der Praxis.

Breslau. Auf die Eingabe der Städtischen Schuldeputation an das Polizeipräsidinm zur Herbeifül rung eines allgemeinen Verbots des Besuchs der Kinematographentheater seitens der Schulkinder, ist vom Polize präsidium der Bescheid ergangen, dass von Erlass einer Polizeiverord nung, welche den Besuch kinematographischer Veranstaltungen für Kinder im schulpflichtigen Alter verbietet, Abstand genommen sei, weil hier nur fünf Unternehmer vor handen sind, welche sieben Kinematographentheater beitzen. Den Unternehmern ist jedoch eine polizeiliehe Verfügung zugegangen, derzufolge sie darauf zu achten haben, dass Personen, welche rauchen, aus den Lokalen entfernt, und dass Kinder unter 15 Jahren nicht eingelassen werden. Für Zuwiderhandlungen werden entsprechende Strafen angedrout.

Trimmph-Projektions-Fläche. Wie die Frühlingssonne die jungen Triebe an Bäume und Sträuchern hervorlockt, so melden sich jetzt die Neuerungen auf dem Gebiete der Projektionskunst. Viel Gutes aber auch viel Schlechtes wird mit grosser Reklame in die Welt gesetzt und da heisst es "die Aagen auf", um Zeit, Geld, Aerger und Verdruss zu sparen. Ein grossartiges und sehr wertvolles Angebot macht die Firma Fey & Schweikart in Leipzig mit der sogen. Triumph-Projektions-Fläche, die die mangelhaftesten Aufnahmen zu einer kluren, scharfen, angemein plastisch wirkenden Reproduktion verhilft, und ausserden noch eine ganz bedeutende Stromersparnis mit sieh bringt. Für die Haltbarkeit leistet die Firma die vollste Garantie. Nur einige Wochen sind vergangen, seitdem die Firma mit ihrer grossartigen Erfindung an die Oeffentlichkeit trat und schon ist diese Triumph-Projektions-Fläche in den interessierten Kreisen als eingeführt zu betrachten: ein Beweis für die kolossale Bedeutung dieser Neuerung für die gesamte Projektionskunst.

- Nenes ans London. Die Norwood Film-
- s- Kinematographentheatern sollen sich in Kleinasien gute Aussichten eröffnen. Eine italienische Gesellschaft hat ein solches im vorigen Jahre in Sinvrna eingerichtet und, einem Konsularbericht gemäss, macht es gute Geschäfte. Der Kino und die Films werden von einer Pariser Firma gegen Miete resp. Gewinnbeteiligung geliefert.

s- Neues aus London. Die Firma Leo Kamm & Co. wird einen neuen Apparat, Kinemarophone genannt, auf den zu bilden und werden wir dann Näheres über den Apparat

#### Som Zick · Zack. @ Som

Janssen und die Kinematographie. Unter diesem Titel bringt F. Paul Liesegang-Düsselderf in der "Naturwissenschaftlichen Rundschau" folgende interessante Mitteilung: Der verstorbene französische Astronom Janssen war einer der ersten, der erfolgreich Reihenaufnahmen herstellte, der erste jedenfalls, der die Chronophotographie - jetzt sagen wir Kinematographie - in den Dienst der Wissenschaft stellte. Er konstruierte einen antomatisch funktionierenden photographischen Revolver, um damit im Jahre 1874 den Vorübergang der Venus vor der Sonne in einer Anzahl von Momenten zu fixieren, nachdem er schon vorher Versuchsaufnahmen gemacht hatte. Es handelte sich dabei allerdings nicht um eine sehr rasche Folge von Aufnahmen, wie sie z. B erforderlich ist, wenn es gilt, Bewegungsvorgänge bei Menschen und Tiereo festzulegen : der Zeitraum zwischen den einzelnen Belichtungen betrug viehnehr ungefähr 70 Sekunden. Der Apparat war aber so konstruiert, dass er auch rascher hätte arbeiten können. Jamssen machte die Aufnahmen auf eine ringförmige Negativplatte, die durch ein periodisch arbeitendes Werk von Belichtung zu Belichtung sprungweise weiter bewegt wurde. Der Momentverschluss bestand aus zwei gegeneinander verstellbaren und mit Oeffnungen versehenen Scheiben; ein Uhrwerk besorgte den Antrieb. Das Modell, welches Janssen 1876 in der Photographischen Gesellschaft zu Paris vorlegte, war für 48 Aufnahmen eingerichtet Mit Recht konnte er damals darauf hinweisen, dass seine Methode zur Herstellung von Reihenaufnahmen ein ausgezeichnetes Mittel sei Bewegungsvorgänge bei Menschen und Tieren zu analysieren. Die Anregung wurde später von Marev aufgegriffen, der nach dem Vorbilde des Revolvers und von Janssen durch Detailangaben unterstützt. 1882 die photographische Flinte konstruierte, womit er seine ersten ausgezeichneten Reihenaufnahmen fliegender Vögel machte.

- Kochanterricht mittelst Kinematograph. Hierbei handelt es sieh nicht, wie vielleicht mancher unserer Leser denken mag, um einen verspäteten Aprilscherz, sondern um ein Projekt, welches allen Ernstes in England erwogen wird. Die Nutzbarmachung des Kinematographen in der Kochschule hat schon aus dem Grunde vieles für sich, als die zur Zubereitung der Speisen erforderlichen Materialien ziemlich kostspielig sind und die Verwertung der Speisen, namentlich, wenn sie in grösserem Masse zubereitet werden, oft auf Schwierigkeiten stösst. Man schlägt nunmehr vor, die Schüler oder Schülerinnen mit den Grundprinzipien des Backens, Röstens und Kochens vertraut zu machen und sie Gesellschaft hat grosse neue Werke in West Norwood in die Rezepte auswendig lernen zu lassen. Die Art der Hand-Betrieb genommen, da sich die Fabrik in Charing Cross habung soll dann durch den Kinematographen erläutert Road als zu klein erwies. — In Newcastle ist am Chaffreitag werden. Zu berücksichtigen bleibt allerdings, dass die Uineine alte Kirche als Kinematographentheater eröffnet stände, denen eine "vorzügliche Küche" ihren Ruf verdankt, sich in mancher Hinsicht nicht bildlich wiedergeben lassen, immerhin wird man zugeben müssen, dass der Kino auch auf diesem Gebiete sich nützlich erweisen sollte und wir würden uns freuen, wenn die Filmfabrikanten der Idee näher treten würden.

Kinematographen-Theater in der Kirche. Der Kinematograph hat sich bei seinem Siegeszuge durch die Welt nun auch bereits der Kirche bemächtigt. Allerdings geschah diese Eroberung vorläufig nur in Frankreich - für Deutsch-Markt bringen. Unser Vertreter wird bald Gelegenheit land wird's wohl mit dieser Neuerung noch gute Wege haben, sich über die Leistungsfähigkeit desselben ein Urteil haben ... Der Erzbischof der St. Peterskirche von Condom im französischen Departement Gers hatte in Erfahrung geberichten. - Die Firma Walter Tyler, Ltd. hat die Ver- bracht, dass die heiligen Mysterien und das Wort Gottes tretung der Eclair-Films für Grossbritannien und die Kolo- selbst aus dem überzeugendsten Munde nicht in genügender nien übernommen. - Pathé Frères schlossen einen Vertrag Weise den Weg zur Menge fanden und die Kirche füllten.

So nahm er das Auerbieten eines geschickten Impresario an [findung seines Vaters verschaft]. Nach schweren Kampf und gestattete ihm, in einer Kirche seiner Gemeinde kine- gibt der Ungläckliche seine schriftliche Zustimmung Nachmatographische Vorführungen zu veranstalten. Die Vor- dem der alte Herr sem Arbeitszimmer verlassen nat, schleicht würfe werden kirchlicher Art sein and sehr schön heisst es sich sein Sohn ims Zimmer, entwendet aus dem Celdschrank in der Einladang, die der Erzbischof verschiekt! "Man das wichtige Dokument und gelangt durch einen kühnen ladet Euch ein. Vorführungen ans dem Leben und der Sprung über den Balkon ins Freie. Durch das Geräusch Leidensgeschichte Christi beizuwohnen. Diese Vorführungen. die überall die Menge zu Tausenden aulocken, werden sicher auch die Gunst des Publikums zu Condom, dessen Geschmack seiner jahrelangen Arbeit Schnell eilt der Diener aus so fein und vornehm ist finden." Das Programm zu den Fenster, sie sehen eine Gestalt im Park verschwinden. Ein Vorführungen lautet: Erster Teil, Das heilige Land in fünfundzwanzig Bildern. Zweiter Teil. Die Geburt Christi. Dritter Teil. Der Tod Christi. "Die Vorstellungen", so schliesst der originelle Prospekt, "werden aber auch allgemeinere Darbietungen bringen, so: Das Gewissen des Priesters, Jeanne d'Arc und Das Leben Moses.

#### Neueintragungen von Firmen.

Königsberg i, Pr. Erste Ostdentsche Kmemategraphen-Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Die Gesellschaft ist eine Handelsgesellschaft mit beschränkter Haftung. Der Gesellschaftsvertrag ist am 6. Merz 1908 errichtet worden Gegenstand des Unternehmens ist die Errichtung neuer Biophon-Theater und der Erwerb bestehender Biophon-Theater sowie deren Betrieb. Das Stammkapital beträgt 20 000 Mk. Zu Geschäftsführern sind bestellt: Kaufmann Walter Ziemer, Rentier Gustav Janzon, zum Stellvertreter. Kaufmann Alfred Weigt, säintlich zu Königsberg i. P. Die Geschäftsführer oder ein Geschäftsführer und der Stellvertreter sind berechtigt, die Firma zu zeichnen, indem sie der gesehriebenen oder durch Druck oder Stempel hergestellten Firma ihre Namen beifügen

#### 

#### "Eelipse", Kinematographen- und Films-Fabrik, Berlin, Friedrichstrasse 43.

Das gestohlene Dukument. In der ersten Szene dieses Bildes sehen wir eine junge Frau unruhig auf ihren Gatten warten. Schon in aller Frühe hat ein Bankbote mehrere Wechsel präsentiert und in Abwesenheit ihres Mannes Zettel zurückgelassen, damit die Tratten rechtzeitig eingelöst werden können. Zweifellos sind dies wieder Spielschulden, anders ist es nicht erklärlich. Der junge Mann findet seine Frau in wenig zärtlicher Stimmung. denn die gemachte Entdeckung hat sie in die grösste Wut versetzt. Er weiss jetzt nicht, was er machen soll, um seine Schulden zu bezahlen und eilt zu seinen Eltern, sie nochmals um Hilfe bittend. Sein Vater, ein sparsamer alter Mann. der sich gerade durch eine bedentende Erfindung einen Welt ruf verschafft hat, ist sehr unbillig über das Verlangen seines Sohnes, doch entschliesst er sich, ihm nochmals zu helfen.

Als der junge Mann fortgeht, überreicht der Diener die Karte eines Besuchers, des Barons Radiosky. Vertreter

erschreckt, sehen wir den alten Herrn mit einem Diener ins Zimmer stürzen. M't Entsetzen bemerkt er den Verlost Schuss ertönt und getroffen sinkt der Eindringling zu Boden. Ein wütender Kampf entsteht um das wertvolle Dok ment. denn der ehrlose Spion hat kein Mittel gescheut, sich in den Besitz der Erfindung zu setzen. Unbeschreiblich ist der Schmerz der schwergeprüften Eltern, als sie in dem Dieb ihren einzigen Sohn erkennen. - No. 4024 Länge 172 m. Telegr Wort Dokument.

Léon Gammont, Berlin S.W. 18, Friedrichstrasse 29, Helden unter dem Pantoffel. Kreazfidel geht es in einer Wachtstube zu, wo die Mannschaften in aner laubter Art sich die Zeit vertrelben. Da taucht pötzlich der Oberst auf, der in martialischer Weise dazwischenfährt mid Ordning schafft. Er diktiert Strafen und handhabt mit Energie militärische Zucht, hierbet vom Korporal kraftvoll unterstützt. Die Rückseite der Medhille bildet die Mittagemahlzeit mit seiner Gattin. Er hat das Malheur beim Oeffnen der Champagnerflasch-Madame zu bespritzen. Wie eine Ferie stürzt sie sich auf den Unvorsichtigen.



Schüsseln und Teller gehen in Scherben und der martialische Soldat flüchtet wie ein Kind. Ein Zwinger mit wilden Tieren präsentiert sich nunmehr dem Publikum. Der Dompteur arbeitet mit diesen in brillanter Form und zwingt dieselben unter seinen Willen. Wie ein Triumphator kehrt er in sein Heim zuröck, er wirft seinen Mantel ab, aus welchem ein Briefällt. Die Gattin, neugierig wie alle Frauen, liest diesen und nun erfolgt eine eigenartige Szene. Der Mann, der vor keinem wilden Tier zurückschreckt, wird jämmerlich von seiner besseren Hälfte verhauen und flüchtet schliesslich in den Kamin. Als Schlissbilder sehen wir den Herrn Oberst wie den kühnen Tierbändiger, wie solche von den teuren Gattinnen an der Nase geführt werden. - Länge: 79 m. Telegrammwort . Pantoffelhelden.

Die neidischen Bergführer. freundete Bergführer setzten sich in einer Wirtschaft zum Kartenspiel. Das Glück erklärt sich ansnahmslos gegen den einen, bis dieser durch seine Verluste wütend wird and seinen einer auswärtigen Macht. Er wird empfangen und erklärt Mitspieler und Kollegen angreift: die Gäste und der Wirt ohne weitere Umschweife den Zweck seines Besuches. Er trennen die Streitenden. Da erscheint das Kind des Verist beauftragt, die Erfindung des alten Herrn anzukaufen, lierers, um den Vater auf Geheiss der Motter zu holen. Er Dieser will aber hiervon nichts wissen und entlässt den Be- schleudert es von sich, geht dann aber mit Die Gattin sucher nach wenigen Minuten. Bald darauf wird Baron empfängt ihn zuvorkommend, doch unwirsch tritt er auch Radiosky bei der Frau des jungen Spielers gemeldet, die er hier auf. Da erblickt er seinen Spielgegner, der sieben einen durch einen kostbaren Blumenstrauss und eine herrliche Fremden in die Berge führt. Da erwacht sein Zorn von Halskette für sich zu gewinnen sucht. Von dem jungen neuem, er ergreift eine Flinte und eilt — von den Seinen Mann hierbei überrascht, geraten die beiden Gatten in Streit, vergeblieb zurückgenalten — beiden nach. Durch Berge der damit endet, dass dieser wütend davonstürzt. In einem und Schluchten folgt er. Als eben der Fremde eine be-Spielsaal schen wir ihn wieder. Er hat wiederum bedeutende sonders schöne Gegend bewundert, fällt er zu Tode getroffen Summen verloren. Jetzt steht er vor dem Ruin. Baron zu Boden. Der Führer beschäftigt sich mit dem Toten und Radiosky bietet ihm Hilfe, wenn er ihm die bedeutende Er- wird hierbei von Grenzwächtern überrascht, die in ihm den

Mörder erblicken. Inzwischen ist der wirkliche Morder in nur die vollständige Ausrüstung eines Feuermanns, sondern sein Haus zurückgekehrt, sein besorgtes Weib errat sofort auch eine prächtig dekorierte Feuerspritze. Der glückliche den Hergang. Bald wird der vermutliche Mörcer von den Vater zeigt seinem Sprössling, wie er diese handhaben und Grenzwächtern hier vorübergeführt, da erwacht in dem Weibe ein Gerechtigkeitsgefühl, mit-ihrem Kinde folgt sie der Gruppe, der sich die Dorfbewohner bereits angeschlossen. Vor dem Gefängnis erklärt sie, dass ein Unschadiger veraftet sei und der Täter ihr eigener Gatte sei. Diesen hat das böse Gewissen nach dem Gefängnis getrie en wo er nunn.ehr eingel efert wird. Vor dem Gefängnis mimt sich der befreite Bergführer des Weibes und des Kindes an, welch letzteres kaum vom Vater zu trennen ist. Der Film ist einer der fesselndsten, die jedar gestellt, er ist spannend und in seiner Ausführung grossartig. - Länge 113 m. Telegrammwort Bergführer.

Die Braut des Kreuzritters. Ein mittelalterlicher Burghof breitet sich vor dem Beschmer aus Zahlreiche Reiter und Knappen sind versamme i um am





Kreuzzug teilzunehmen. Da öffnet sich das Bargtor und von einem Priester geführt erscheim der Ritter mit seiner Braut und zahlreichem Gefolge, um in den heiligen Krieg zu ziehen. Ein schneller und herzlicher Abschied zwischen den Brautleuten, und unter flatternden Fahnen ziehen die Kämpfer von damen. Soweit das Auge reicht, flattern von



der Burg aus die wehenden Tücher der Frauen und Madchen Im zweiten Bilde übersieht man ein weites, weites Schlack Auscheinend zu Tode verwunder liegt der Ritter am Boden. Ein befreundeter Ritter wird vom Verwundeten beauftragt, an seine Braut die letzten Grüsse zu überbringen. Der Freund ist eben abgezogen, als Beduinen das Schlachtfeld absuchen, den Ritter finden und abführen. Im anderen Bilde sehen wir den Freund des Ritters seine Mission bei der Braut ausrichten. Er entbrennt in Liebe zu dem Burgfräulein, doch er muss sich lange in Geduld fassen, bis er sein Ziel erreicht, was gelegentlich einer schönen Mondnacht erfolgt, wo der Zufall den Priester herbeigeführt, der die Hände der beiden ineinanderlegt. Jahre sind vergangen.

- Da war es dem Kreuzritter gelungen, der Gefangenschaft zu entfliehen. Er erreicht die Heimat. Er bestimmt, vor seiner Burg angekommen, einen Bettler, das Gewand herzugeben, um unerkannt hier einzuziehen. Er findet seine frühere Geliebte als Gattin seines Freundes vor. Die sich hierüber abspielende Szene ist der Höhepunkt dieses wundervollen Films. Unerkannt, wie er gekommen, zieht er wieder von dannen, um sich dann in öder Einsamkeit seinem Schmerz hinzugeben. - Länge: 181 m. Telegrammwort: Kreuzritter.

verwöhnte Fritzchen erhält zu seinem Geburtstage nicht Grafsch. Sussex. Engl. 12. 4. 07.

gebrauchen impss, er macht auf dem Hof ein Strohfeuer an. das er mit der stramm funktionierenden Spritze löscht. Fritz ist begeistert. Er macht nun in der Küche einen Versuch, indem er Papier und Heu anzündet; bald prasseln die Flammen auf und Fritzehen löscht, dass alle zerbrechbaren Stücke in der Küche zertrümmert werden. Das Mädchen. das durch den Lärm herbeigezogen wird, empfängt hierbei einen so kräftigen Wasserstrahl, dass sie schleunigst flüchten nnss. Von der Küche verlegte Fritzehen seine Tätigkeit nach dem Speisezimmer. Auch hier schuf sich der kleine Brandstifter ein Operationsfeld Mit seiner Pike durchschlägt er die Wand nach dem Schlafzimmer, wo seine Eltern noch süss schlafen. Er richtet den Wasserstrahl auf seine Erzeuger, denen unter diesem Bad vollständig der Atem vergeht. Nun wird Fritzehen gebeten, seine Feuerspritze im Freien zu gebranchen. Der erste Versuch fand unter einem Baugerüst statt und endete mit dem Einsturz desselben samt den darauf arbeitenden Maurern. Dann nahm er sich den lieben Papa vor, der harmlos im Garten seine Zeitung las. Unter seinem Stuhl entzündete er ein Feuer und nun trat die Spritze in Funktion; der Papa wurde wie ein Pudel durchnässt und konnte sich dem nicht erwehrer, sogar zwei Polizisten unterlagen dem Druck des Schlauches. Jetzt wurde der Vater böse und Fritzehen büsste seine Taten durch die Unbrauchbarmachung seiner Feuerspritze. Länge: 82 m. Telegrammwort: Feuerspritze.

#### Technische Mitteilungen und neue Patente.



Patentanmeldungen Einspruchsfrist bis 5. Mai 1908.

Kl. 42h. P. 19944. Zauberlaterne, bei welcher der Bildträger mittels eines Federtriebwerkes in Bewegung esetzt wird. Leo Prager, Nürnberg, Hochstrasse 21, 17,

Kl 57a P 20035, Verfahren und Vorrichtung zum Aufwickeln von Kinematographen-B'ldbändern, bei welchen das ablanfende Band während der Vorführung durch eine mit dem Kinematographen-Triebwerk gekuppelte Rolle verkehrt aufgewickelt wird. Carl Puhl. Berlin, Markgrafenstrasse 91. 10. 6. 07.

Gebrauchsmustereintragungen:

Kl. 57a. 332002. Schaltrad zum ruckweisen Bewegen des Films von Kinematographen, durch Anordnung von zwei im Radkranze verstellbar gelagerten Filzstücken. Stephan Seischab, Nürnberg, Spitzenberg 16, 6, 2, 08, 8 16721.

Kl. 57a. 332008. Fensterklappe für die Fensterrahmen von Kinematographen mit verstellbar angeordneten, auf dem Film anliegenden Polstern. Stephan Seischab, Nürnberg, Spitzenberg 16, 7–2, 08–8, 16772.
Kl. 57a. 332009. Vorrichtung zum Verändern des

Anpressungsdruckeş zwischen den den Film von Kinematographen bewegenden Schalträdern, durch Anordnung eines während des Betriebes der Maschine verstellbaren Schaltrades. Stephan, Seischab Nürnberg, Spitzenberg 16. 7. 2. 08. S. 16723.

Patentanmeldungen:

Einspruchsfrist bis 26, 5, 1908.

Kl. 57 a. S. 24 431. Verfahren zur Aufnahme und Wiedergabe bunter, lebender Bilder, bei dem die sich zu einem bunten Gesamtbild ergänzenden einfarbigen Teilbilder in zeitlicher Aufeinanderfolge aufgenommen bezw. Fritzchens Geburtstagsgeschenk. Das wiedergegeben werden. George Albert Smith, Brighton Einspruchsfrist bis 30, 5, 1908,

optische Industrie-Anstalt vorm. Emil Busch, A. G., Ra-Itäter thenow, 10, 12, 117,

Gebrauchsmustereintragungen Kl. 42 h. 333 280. Vorrichtung für bildliche Dar-

stellungen und durch wandernde Lichteffekte bewedte Figuren o. dergl. bei Verwendung von Kassetten. Simmler u. Venator. Offenburg i. B. 22, 2, 08, S. 16 811.

Kl. 42 h. 333 644. Apparat für optische Schaustel-

lungen. A Deperdussin, Paris, 17, 2, 08, D 13 815, Kl. 42 n, 333 667. Projektionswand für Kinematographen-Theater mit Reklamenmrahmung. Kurt Bretschneider, Zwickau i. S., Johannisstr. 9, 28, 2, 08, B, 37,324

away Programme. and or

Jul. Fenyes Venus" Kinematograph-Theater, (Värosliget.) Dornröschen (kol.) Nick Carter. Moulin Rouge Paris: Vom Zambesi bis Zentralafrika Inchinen begriffen.

| Reise durch Brasilien; Wer ist er? (Drama); Märtyrer Kl. 42 h. R. 25 546. Linsensystem. Rathenower seiner Liebe; Reise durch Schottland. Der Dieb als Wohl-

#### Vereinsnachrichten.

Am 16 April er veranstaltete die Kinematographische Reformivereinigung Sitz Berlin im Theater ihres Mitgliedes des Herrn Kinematographentheaterbesitzer Fischer Berlin N. Chausseestr. 11. eine Vorführung vor geladenen Gästen. Die Films dazu hatte die .. Eclipse .. Berlin. Friedrichstr 43, unentgeltlich zur Verfügung gestellt. Die vorzüglichen Films, besonders der malerische Film Ben Hur und die lehrreichen Films "Die Entwicklung des Schnietterlings" und "Die Ameise" fanden ungeteilten Beifall und allgemeine Anerkennung. Bemerkenswert ist. dass auch der Verein Berliner Lehrerinnen drei Vertreterinnen zu der Vorführung entsandt hatte. Man sieht Portier für eine Nacht Passionsspiele Rattenfänger im das Vorurteil gegen den Kinematographen ist im Ab-

# Ernemann-Kino-Projector



Flimmerfreier, nach langjährigen Erfahrungen gebauter Kinematograph mit gesetzi. Feuerschutz-Vorrichtung. Absolut zuverlässige Konstruktion. Präzisionsarbeit!

## Einrimtung ganzer Kinematographei

von den einfachsten bis zu den grossartigsten

#### Günstigste Bezugsbedingungen!

Verlangen Sie Preisliste und Kostenanschläge!

Grösste Fabrik des Continents für den Bau kinematographischer Aufnahme- und Wiedergabe - Apparate.

Meinrich Ernemann A.-G., Dresden 156.

## Kinematographen "Modell 1908"

Anerkannt beste Apparate. - Absolut betriebssicher.

Film- und Tonbild-Verleih- =

Rien & Beckman

Hildesheimerstrasse 226

Hannover

der beste Gleichlauf-Apparat

Hannover

Zentrale! -

für lebende, singende, sprechende Photographien. Es überzeuge sich ieder Interessent von der genauen Uebereinstimmung u

Synchron - Einrichtungen!!!

Hildeshelmerstrasse 226 Formspreader No. 4754

## ellen-Angebote.

#### Junger Vorführer

ders, muss mindest, 3 6 Monate Duskes Vitograph vorgef, haben, sowie alle Repar, selbst, machen können. Off. mit Zeugn u. Gehaltsanspr. nuter H P 1147 an die Exp. des Kinematograph

### Operateur gesucht.

Für ein erstklassiges Theater der Schweiz wird baldigst ein durchaus routimerter, not grosst. Sorg falt arl eit., und unt Gauncen Apparat, nelset Symbromsonis-vertranter Operateur gesucht. Stelle dauerni, Dit. u. K E 1230 and, Exp. d. .. Kmetoatogr "

#### Tücht. Vorführer !

per sof, oder später orsicht. Filzenhale Wunderhalle, Düsseldorf.

Klavierspieler gesucht. Wir suchen zum batdigen Eintritt einen tuc t, sold n

Klavierspieler. 12.8

Die Stellung ist daueind und gut bezah t.

no Kinematoscope Theat M.-Gladbach, Crefelderstr. 107

## Erfahrener Operateur

per 1. Mal gesucht. Off. nebst Gehaltsanspr u Zengmsabschr, unter "Silvanuli", hauptpostiag. Oberhausen-Rhid. ; s

Auf sofort

gesucht. Wiedau, Münster (West),

Für bestehendes erstklassiges Film-Verleihgeschäft

in Giossitadi an Riei and zui Entlastung des Pitnzipals eine zuverla.sige. Lewissenhalte P 1501.

#### Herr oder Dame

per sulon gesuch Offerien mit Angabe bishenger Taturkelt und Geralis uspt. um i K. P 1261 an de l'xp d no des

### Stellen-Gesuche

die Zelle 10 Pfg. 1 Ufferion bitten wir 10 Pfg

#### Jücht., erfahr. Operateur.

gelernter Mechaniker und Elektriker, erste Kraft, 7 bei erster Berliner Firma tätig gewesen. I Jahr bei der Weltfirma Pat 16 Frères Paris, mit sämtl. Apparaten vertrant, sucht sofort bessere Stellung.

Gefl. Offerten unter K. H. 1251 an die Expedition des Kinematograph, Düsseldurf,

gelernter Elektro - Mechaniker. 24 Jahre alt, selbsta idig it, sicher arbeit,, mit den meist gebräuchbelien Amarotten vertraut, sowii ant suggered, spreeh, we kein Synchron, angle so bei gering Arosgebe, sucht zum 1. Mai oder auch später Stelling in mir Smilten n Kmoaler Varieté, Vorginel Zenguese tiff, erb. an Georg

## Becker, Guben, Wilkestr. 2 1. 1

dektriker Selbiger erledigt auch vorkomm. Mechaniker- Arbeiten. erbeten an Hugo Notthoff, Bochum, Vikt creatheater

slaatlich geprült, mit all n Systemen von Apparaten, wie im Elektrischen vert aut, zuver assig und selbständig arbeitend, sucht zum 1. Mai pass Stellung. Gell. Olfert. unt. K. O. 1258 a d Exp. d d., Kinema'ograph" rbeten 19.6

#### Tüchtiger

## Operateur

m I verschiedenen Sys emen sowie Duskes Synchronismus v riraut. aubere Filmbehandlung, sucht per olert Engage nent in feststehend. Gell. Offerte an Josef Backer, Würzburg a. Main, Theat r strasse 21

Tüchtiger

sucht gestützt auf langjährige Erfahrung passendes Engagem. be erstklassiger Firma. Oct Ott nu 1 KK 1254 an die Exp d des - Ki emato ranue

2 gut empfohlene

ugende u. spre hende

Film-Tausch-Zentrale

Franz Strich, Magdeburg.

#### Verkaufe oder vertausche

tohiene Hiebinnen Bestoliene Hobbinee
Asia dem Kuffe entspringen toestorie Hochaeltarelee hund
Ein Ribeschreich

2 verschied Aufmaline
Bas grasse Greibesel Finde
Bas grasse Greibesel Fi 250 160 45

Hund and Tabukapiele. 48 all ingekempt int dem Evel 411 726 Fahrt mit der Husehahn 100 60 Fahrt mit der Husehahn 100 60 Fahrt mit der Husehahn 100 60 Estehtrischer Strem 00 132 Die Richt Modelbourin 50 28 16 Farbinagie Weste 100 41 Farbinagie Weste 100 41 Farbinagie Weste 100 Fahrt Fahrt Modelbourin 100 Fahrt Fahrt Parker per Street 100 Fahrt Fah

Stiles -Stiles -Steen Stiles -Steen Stiles Stiles beriek
Neue Tripina-Kathichtiampe
2 n. elektrische Reglina-Rogenil
Strassenbeleuchtung, grossarta
per Stilek 75 Mark.

#### Passionsspiele

on Pathé frères, komplett ko'oriert. 4 Wochen gelaulen, tadellos erhalten, für 650 Mk. nelto Kasse zn verkaufen. Offert. unter K. N. 1257 an die Exp des Kinematogr.

# HANS RÖMER

Ing: n our und Sachverständiger Kınemstegraphen - Technik Berlin W., Bülowstr. 37

Für Kinematographen! Eine gebrauchte, gut erhalten

2 gut omproblene
Dperateure
surlien per solort Siellung. Nah., Wunderhalle<sup>1</sup>, Filmzent Düsseldert.

Senger & Co., Essen-Ruhr, dert.

## Kino

mit Synchronismus

magelieneen, nech melit in Betrieb gewesenen Kine, System Messters, iur lebende, singende Philographie, mit neuester Syschren Einrichtung für den Billigen Preis von 1708 Mark bar. An-ochaffungspreis 3300 Mark. (Hieretten unter K.F.1235 an die Expe-dition des "Kinematoger." Disseldorf.

#### In welcher Stadt

hieret mir em zweites Kinotheater Aussielu auf Existenz? Beabsiehtige mich zu etabheren und sichere ich sehr gute Ent-schädigung zu. Gefl Zuschriften sub K 6 1244 an die Expedition des "Kummatogr." erheten. 124

Wer liefert

für Films, Olf unter K. M. 1256 an die Exp. d Kinematograph 1936

Erstklass. Kinemalographen Unternehmern kann in lebhaiter Industriestadt Westfalens em Erdgeschoss von 17 m Tiefe mit 3 , in Schuirfensterbreite mieten. Allorbanto Geschäftslage, nur eut Konkurr. Geschäft am Platze. Kapital Kapitalkräftige Reflekt erhalten nahere Auskunft durch H. Slever, Lüdenscheid, Wilnehustrasse 44.

maufe noch ene Anzald gut erhaltene Duskes- oder Messters - FILMS für singende und sprechende Photographien.

Offerten unter J 8 1215 befördert die Exped. des Kine matograph, Diisseldorf.

## Es gibt keine Landesgrenzen

in Bezug auf die internatio-nale Verbritung des

#### "Kinematograph"

Er wird von Holland und Belgien biszu den Balkanländern, in Oesterreich-Ungarn sehr stark gelesen.

#### Wollen Sie Ihre Geschäfts-Verbindungen erweitern.

so Inserieren Sie in

### "Kinemaiograph"

Die Geschäftsstelle in Düsseldorf steht auf Verlangen mit Kostenanschlag und allen Auskünften sofort zur Verfügung.

Sofort zu kaufen gesucht:

und Films. Kalkilchteinrichtung. Offerten unt. K. J. 1253 an die Exped. des .Kinematograph\*

Neuer kompl. Buderus-Apparat nur einige Wochen im Gebrauch. ist, weit überzählig, sofort hillig zu verkaufen. Derselbe ist im Betriebe zu besieht. Edisontheater, Geisenkirchen, Bahnhofstr. 78.1522

#### Vivandophon

neu oder gelsmucht mit Sprechfilms zu kaufen gesucht. Preis-offerten sub J R 2664 an Rudolf Moss:, Frankfurt a. Main.

#### Films

der deutschen Flotte, auch solche von unseren Kolomen kauft Hch. Posthausen, Apollotheater, Essen.

#### Kaufe

wöchentlich 1000 Meter gut er haltene Films gegen Kasse. Ort. Exped. des Kinematograph.

#### Kino-Einrichtung

bestehend aus Duskes Cinephon-Apparat, Umformer etc., Klappsitze und Bänke, da noch wenig gebraucht alles in tadellosem Zustande, zu verkaufen. Anfragen unter "Kine", hauptpostlagernd Mainz

Eme komplette

#### Kinematographen - Einrichtung

1159

(Geschaft), gutes flimmerfreies System, selt od, ohne Synchronismus für singende u. sprechende, Elektr. u. Kalkhehtemrichtung, auch mit oder ohne Bilder, fertig u. geeignet zur Reise, krankheits-halber billig zu verkaufen.
C. Geppert, Steglitz - Berlin, Momsenstr, 11, 3. Et. Berlin.

Gebrauchte und neue

kauft zum höchsten Werte an "Thalia-Theater", Dessau. Passage 10-11. 

(tadellos in Bild und Perforation)

verleiht zu den u. billigsten Bedingungen Jörgen Petersen,

Metropol-Theater. Flonsburg.

## üsseldor

in erster Geschäftsstrasse des alten Stadtteils

grosses Lokal. zur Einrichtung eines Kinotheaters geeignet, per 1. Mai zu

vermleten. Reflektanten woll n Angebote senden unter colvente K R 1264 an die Expedition des Kinematograph, Düsseldorf,

## Tadellose Films

## Film - Verleih - Haus "Kosmos"

Hamburg 30, Martinistrasse 93. Verlanger, Sie Spezial-Offerte. Verlangen Sie Spezial-Offerte.

Hoch legant eingerichtetes

#### Kino-Theater

mit Umformeranlage, in gross-Stadt im Bez. Düsseldorf, ist weg. ss. I'nternelmensfim Ansland ofort billig zu übernehmen. Diff. u. II W 1160 an the Expeddes "Kinematograph".

Für Kinematographen liefern stets wenig gebrauchte, gut e haltene

Gas- und Benzinmetore unter Garantie und zu billigsten

> Senger A Co., Esseu-Ruhr, Holzste, 11, Telephon 1999.

#### Spezial - Reparatur-Anstalt

für Kino-Apparate aller Systeme, schnell, solid, billig Otto Schnelle, Leinzig, Königstr.21.

## Grösstes Zentral-Films - Verleihhaus

#### J. Hansberger, Mülhausen L. E. Telephon 506, Colmarstrasse 10 verleiht Films

auch kelerierte i. Wochenprogramm gegen Sicherstellung zu den ganstigsten Bedingungen in jedem Quantum. Stets die letzten Neuhelten auf Laper

## Yur die neuesten sehr out er-

haltenen Sujets. Billigste Preise. 1171 Eugen Michaelis, Dresden, Scheffelstr. 21, part.

FIIMS nur 14 Tage gelaufen. sehr gut erhalten, die neuesten Sujets, das Meter à 50 Pfg. zu verkaufen. Man verlange Film-Verzeichnis. Georg Hamann, Dresden 1, Grünestrasse 26, II.

#### Kinematographen flummerfres herel. Bild. weit-

flummerfrei berri Bild, weit-gehendste Garantie, koulante Zahlungsbeding., sämtl. Ersatz-teile der Brinche, l'informer, Transformatoren, Widerstande, Motörchen für Apparat, Objektive, hefert billigst

Ant, Vellen Jr., Dusseldorf 42,

neu and gut erhalten, verleiht von 1 Pfg. p. Tag an

Franz Strich. Magdeburg.

## Wer mietet

schönes kokal?

25 m tief, 6 m breit, 4 m hoch, Lago in verkebeer Stadt inmitten grossen Industrie-Wansche können beim rawiare Ban noch berücksichtigt werden, Evtl. Beteiligung. Off. a. d. Exp. d. Kinematogr. u. JT 1221.

ebrauchte Kinematogra-

phen, Films, Projekt, Apparate. Diapositive, elektr. Ka krichtlampen sowie sämtlich Zubehör

#### kauft

Nürnberder Kinematodrauh-Theater Nürnberg, But.: Radbiunnen, asse 2

#### Kinematographen-Verkauf.

Habe einen neuen Duskes-Apparatmit elektr, Lampe, Widerid. Leinwand und sämtl. Zubehör, sehr billig sefert zu verkaufen. Derselbe war nur 14 Tage in Betreb, bei Kauf wird lerselbe kostenlos montiert. Off. unter J P 1209 an die Exped. des "Kinematograph" Düsseldorf.

Letzte sensationefle Neuhelt 1 Grosser dram Fam!

Don einem brennenden Wrack erretter 10 Tage auf cin. Floss, Naturgetres dargeatelit.

Na urgeiren da argestellt.
Allgemein Ansicht:
Das berenende Schiff.
Das berenende Schiff.
Enkommen auf ein Flodi.
Ein Kanpf um Nahrungsmittel
Verzweitlung.
Der lette Fropfen.
Ein Sehiff!
Lange 489 Fall od. 147 m
Freite Pfd. Sterling 12,
mit dem üblichen Rabatt.
Code-Wort; Wreck
"Blaisegue Wilcham. Telephon:

CRICKS & MARTIN CINEMATOGRAPHERS MITCHAM, LONDONS

#### Vorführerschule

Elektromonieure anzulernen Erstki. Labrer Guthezahlte, dauernde Stellingen vorhanden Wunderhalle, Düsseldorf

#### 15000 Meter FILMS

gut erhalt n, habe ich ständig abzugeben u 30, 40, 50 60 Pfg. pro Meter. Unitausch gestattet, was nicht konveniert. 1840 Verlangen Sie Verzeichnis.

#### Reklame - Beleuchtungen,

Oureksite - Dampf Boreniamper Sementions cht, breant nur bei Gleich-strom pro 1 ampe 65 Mk. Elektrische Schilder in Schreibschrift, Farben-Wechsel, Zuckungen, ausgehand, liefert Ant. Nellen Jr., Düsseldorf 42.

#### Billige Stühle

kraftig verschraubt mit Patentsitz per Dtz. 31 Mk , kräftig verschraubt mit Hrands tz per Dtz. 33 Mk., hochfe ne Wiener, elegantes Façon per Diz 45 Ma., Kiappstchle, fourmert,

gettochten, gepolstert Ant, Nellen jr., Düsseldo f 42

ist stets das Porto für Weiterbeförderung beizufügen.

## Korrespondenzen

beziehen zu wollen.

bitten wa, sich stets auf den "Kinematograph"

iophon-Theater lebender, sprechender und singender Photographien von Franz Trenkler, Chemnitz, Friedrichstrasse 13 verleiht Wochenprogramme von nur den allerneuesten Sujets zu den kulantesten Bedingungen. 1997

Vornehmes, sehr rentables

#### Kinematographen - Theater

rk zu verkaufen. Dasselbe befindet sich in bester einer industriereichen Stadt Rheinlands. Off. unter für 20 000 Mark zu verkaufen. Chiffre J 0 1208 befördert die Expedition des Kinematograph, Düsseklorf



## Theatrograph - Kinematographen

Theatrograph-Film-Serien bringen aparte Original-Ideen. Großes Lager von Films u. allem Kino-Zubehör. Film-Verleihung.



# icifer u.Excelsion

Apparate für lebende Photographien \*\*\*

## inematoph

Apparat für lebende, sprechende, singende und musizierende Photographien empfehlen Kinematographen - Fabrik und Films - Verleih - Institut 🖸 🖸 Glüer & Co., Berlin, Friedrichstrasse No. 200 💆



ist ein Handbuch für Kinematographen-Besitzer, Wanderredner, Operateure und Saalhesitzer erschienen, das eine wertvolle und dauernde Bereicherung der noch so jungen kinematographischen Fachliteratur bedeutet. Für die Reichhaltigkeit des Inhalts spricht das nachstehende

#### - Inhalts-Verzeichnis

orwort	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
alender für 1908	Behördliche Bestimmungen für kine-
alender für 1909 !	matographische Vorführungen
otiz-Blanketts	3 Per Kinemalograph und die Schule .
stern-Tabelle für die Jahre 1908-1930 2	Kinemalographen - Wanderunternehmen
us, und Bettage 2	B Der Kinematograph und seine Stellung
ūd sche Feste 2	in der Weit
usisischer Kalender 2	Praktische Winke für Operateure
eitrechnung 2	Die optische Ausrüstung v. Projektions-
lünzen mit kleinen Kursschwankungen 2:	laternen und Kinematographen .
lewichte aller Länder 21	Praktische Winke ,
Feremasso	Das neue Kunstschutz-Gesetz , , , ,
ost and Telegraphen-Gehühren 30	Polizeiliche Bestimmungen über die An-
elegramm-Gehühren , , , 31	legung von Dampfkessein
reto Hilfe bei l'ngiücksfällen 32	Verordnung vom 1. September 1905 .

		=	=	=	-		_	_	=	_
Auszug aus	der	De	nt	sel	ier		Re	teh	15-	
Gewerbe-C	rdnu	1167								69
Patentweeen .										7.4
Schutz von G	ehrau	chi	m	ant	en					7.5
Musterschutz ,										75
Warenzeichens										7.5
Wärmemesser-	Grade		Ċ	i		i				76
Die Taschenub										78
Gewicht und C										77
Gehühren: Ge	richte	. 1	n.	AI	w	alt	elco	mte	en	77
Wichtige Einer	baba	·V	erk	eb	m-	Be	net)	mi	100.	78
Ausstellungen	1908									80
Ausstellungen										41
Ortsverzeichnis			i		Ċ	i	ï			82

wird an die Abonnenten des "Kinematograph" zum ermässigten Preise von 1 Mk. abgegeben und im übrigen zu 2,20 Mk. verkauft.

Für Zusendung per Brief sind 20 Pfg., für gewöhnlichen Drucksachenversand 10 Pfg. (Ausland 25 Pfg.) beizufügen, doch wird für abhanden kommende Exemplare kein Ersatz geleistet. Briefmarken aller Länder werden in Zahlung menopituen

Bestellungen erbeten!

Verlag des "Kinematograph", Düsseldorf ED. LINTZ

4.5 55

Postschliessfach 71.

# Das Kaiserpaar in Venedig u. dessen feierl. Einz

Der Film ist 6 Tage gelaufen, ca. 150 m laug . Residenz-Theater, Oldenburg . Telegranm-Adresse: in 3 Exemplaren vorrätig. Preis 110 Mark. in 3 Exemplaren vorrätig



Achtung! 

#### Eröffnen Sie kein Kinematographentheater! Kaufen Sie keine Projektionsleinwand!

bevor Sie meht unsere wirkhelt ideale Projektionsfläche .TRITMPH" geschen haben 50°, Stromersparnis! 10 facher Effekt! Ein Blid von verbinflender Wirkung! Kein gewöhnlicher Metallbrouze-Austrich. Kurzester Zeit schon oxidieri, fleekig und werllos wird. Ken Verglend, mit ähnlichen bestelhanden und angebotenen Projektionsflächen. Grösste Hallbarkeit garant.! Tagheb Vorinfurning deser sensationellen Erfordung in memem Etablessement "Colossenne" in Lehezly, Rossplatz. Die Auftrage werden streng reell in der Reihenfolge wie sie einhaufen effektinert :: :: Bestellen Sie solort!

H. J. Fey & J. Schweikart, Leipzig, Telephon 6894 Rosspiatz 12 13

Deutsches Reichs-Patent angemeldet. Wichtig für die gelamte Projektions - Kunit!

NB. Die von der Konkurrenz gebrachten sog. Aufklärungen und Bekömpfungen von Neubeiten auf diesem tiebiete treffen unsere patentamtt, angemeldete "Triumph-Projektion»-Fläche" nicht, da wir für alle angepriesenen Vorteile die vollste Garantie übernehmen und die täglich in Massen einlanfenden Anfragen, Bestellungen und Anerkennungen einen nuanfechtbaren Beweis für die Gine und Reellität unseres Angebates bilden.

#### Griechenland! Türkei!

#### Rumänien!

Bereise na Auftrage der Regierung in Begierung eine Kunstreschichte und Archänologie die klassischen Stätten die pretegraps ere mit Lumièreschen Antochromplatten — Raiselar pretegrapa ere mit Lumier zu Projektionazwecton — d Vanksleben obiger Länder. In seit (U Jahren i wissemehaftlich Interessa nach bester Hildwirkung; die Baadeakmaier, Kirchen und Kinster, Velkstracetan und berufsmåssig photographisch tätig so geles is i da-sante in einer auch dem Lazen sympathischen Fern, g; bewegte Saenen, welche kurze Momeritanfin imen

unter geft. Angabe -

#### Erbitte Aufträge

# 

Düsseldorf, Bahnstr. 39 Inhaber: Chr. Winter

Disseldorf, Bahinstr. 39 Inhaber: Chr. Winter Telegrachte: Wendenheit Telegrachte: Westenheit Westenheit Westenheit Bestenheit Westenheit Bestenheit Beste

0000000000000000000000 getlich). — Energ, Verkaufs-vermittlung von Kunematogr.-Theater etc. — Bei Aufragen Rückporto beizufügen. | Kiebstoff, Konservier. - Mittel.

Offerten gratis und franko. 

D. A. Kunz & Breuhaus, Architekten Moers, Fernruf 75

Bochum, Fernruf 1920

Ia. Referenzen. =



#### E. A. Krüger & Friedeberg Berlin N., Kastanienailee 26 k

Spezialfahrik elektrischer Glühlampen für Reklame-:: und Effektbeleuchtung ::

Preislisten gratis Auf Wunsch Entwürfe effektvoller .... Beleuchtungs-Arrangements....

Bei Korrespondenzen bitten wir, sich auf den "Kine-matograph" beziehen zu wollen.

### 3000 Kerzen Kinematographenlicht

in Jedem Dorle aibt unser Triplexbrenner

Unabhängig von jeder Gas- od. elektrischen Leitung. Anerkannter Konkurrent der Bogeniampe.

Katalog K gratis und franko.

Drägerwerk A 1. Lübeck.

Joder Abencent hat 2 Zeilen, für Bezugesellen 1 Zeile gratis. - Die Autzahme gesekiekt nur auf aastrucklicken Wunsch.

## Hdressen=kiste

Matripollon worden mit Mnrk 5,- für dns iaufendo feter beroekent Nachdruck auck nuszugswalse vorbat#1

#### Bezugsquellen.

Acetylen-Brenner. Charles Roess, Mülhausen I. Fls. Acetylen-Gas-Aparate and -Lampen. harles Roess, Mülhausen I, Els.

Asbest für tenersichere Abschlüsse. A. Schutzmann, München. Bildwerter.

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Bühnen-Ausstattungen etc. i Gollert, Neu-Ruppin, Theatermalerei, ly Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler-strasse 40

Alb. Laurig, Thegiermaler, Berlin N, 30, Dronthelmerstrasse 19. M. Oosterman, Linden, Hnv. Deisterstr. 2. E. Schneider, Theatermaler, Guben. Calcium carbid.

rss, Müthannen I. Ele Beckgtäser für Biapositive.

Victor Avtil, Zabern 22 (Elsass). Dispositive s Laternbilder

Elektrische Begenlampen nens Schuckert-Werke, O. m h. H., Berlin SW., Askanischer Platz 3.

Elektrische Musik- und Piano-Orchentrionn.

Charles Sondinger, Paris, 25 rue d'Hanteville.
Auton Nallen fr., Düsseldorf 42.

A. Werners Musikwe'ke, Bremen u. Düsseldori

Film-Agenturen. Helfer & Segré, 22, Rue St Marc, Paris. A Scrultze, Turin, Via Pietro Milca Di

Film - Celerier - Anatalten

Fran Schaar, Côin a. Rh., Mayhachste A. Schiramai, Berlin, e niser Wilhalmstr.

Film-Pabriken.

Flim-Fabriken
Alfred Juskes, Kimenstegraphen- u. Film
Pathe Frere, Nives I, Dominitanesbase I,
Pathe Frere, Nives I, Dominitanesbase I,
Neoggerith, Anderstein,
Register, Machinian,
Register, Register,
Register, Machinian,
Register, Register,
Register, Machinian,
Register, Register,
Register,
Register, Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Register,
Regist

Film-Handlungen

J. Dienstknecht, München a., Schwan'sBlograph,BerlinNO, 43,Priedenstr in Institut Shiso, S. höneberg, Hauptstr 5.6. Berliner Pilm-Börse, Berlin N. 84, Sc ön-hauser Allee 180.

Film-Reinigungs-Anstalten. A F. Döring, Homburg 22. Film Reparatur-Annialten

Film Tanuch.

A. F. Döring, Hamburg 22 K. O. Kranz, Lund Schwe Pilm Verieib-Anstalten.

Pilm Varioù-Anaialen.

Dienuthendi, München St.

Dienuthendi, München St.

Dienuthendi, München St.

1, Hannberger, Müllmausen I. Zis.

1, Tommet, Hanhurg Et, Lumburgweit I. M.

1, Sand Khaushir Trondijsen, Nusrecub.

Anton Niele Jr., Düsseldorf, Hültentr. M.

Anton Niele Jr., Düsseldorf, Hültentr. M.

Anton Niele Jr., Düsseldorf, Hültentr. M.

Berliner Him Röre. Berlin N Ss. Schünhauser Aller

Berliner Him Röre. Berlin N Ss. Schünhauser Aller

1, M. Schünder, Berlin N Ss. Schünhauser Aller

1, M. Schünha

Gebranchte Films u. Kinemutographen dotf Deutsch, Leipzig, Dörnenstr. s Grammophone und Phonographen s. Sprechmaschinen,

Kaiserpaneramas

12—25 sitzige, Spezialwerkstatt Rent. Dresden, Marienstr. 1, gegr. 1876 A. F. Döring, Hamburg 38.

Kalklichtbrenner. ed Duskes, Kinematographen- u Film-labrik, Berlin s W. 68, Friedrichstr. 20 P.

Berlin N. 89, Marke "Triumph". Kinematsgraphen, sprechende und singende.

MIR BIJGEBUR.

Alfred Duskes, Kineralograppreb u Filmflabrik, Berlin SW., 88, Fredrichstr, 207,
Meastles Projection, 70 m. b. H., Berlin
S. W. 48, Friedrichstrasse 16.
Aschimmel, Berlin, Fisser Wilhelmstr, 8a.
Anton Neilen Jr., Dinscidorf 4x.
Awroner-Mault werke firemen u Düsseldorf
Phonoretic St., 1988

Kinemategraphische Apparate.

"Aar"- Kmematographenwerk Leo Stachow Berlin C 54, Rosenshalerstr. No. 51, Alf ed Duskes, Kinematog aphen- n. Film labelk, Berlin SW. 58, Friedrichstr. 207.

Alled Dustes, Kinemaner gobern a. Pitter inder Steiner und Pfleschen und Vollegen und Vollege

Kinematographen - Objektive s, unter Objektive.

Kohlenstifte-Fabriken. mens · Schuckert · Werke, Q. m. b H., Berlin S W., Askanischer Platz 3.

Laterna magica.

\u00edamberger Metall- und Laklerwareniabrik.

vorm. Gebr. Bing Akt.-Ges., Nürnberg.

J. Falk, Nürnberg. Laternbilder (Diapositive).

A P. Döring, Hamburg 21, Gustav Köhler, Chemnitz, Wiesenstr. 40, Ed Liesegang, Düsseldort. Albert Thorn, Zwickau L S, Wilhelmstr 42

Lichtbilder-Apparate.

Afred Duakes, Kinematographen u. Film fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207 Ed. Liesegang, Düsseldori. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthator. strasse 40. chimmel Berlin, Kaiser W.Ihalmstr. 18a

Lichtbilder-Leihinstitute. 3d Liesegung, Düsseldorf.

Lichtbild-Bhr. Ott, Fabrikant der Mainz, Ludwigetr. 12, Lichtbitduhr

Nebelbilder-Apparate.

O.br. Mittelstrass, Magdehurg, Willy Hagedorn, Berlin C. 14, Rosenthaler-strasse 40.

Objektive.

Alfred Duakes, Kinemstographen- u, Fitm-lahrik, Berlin SW. 48, Friedrichstr. 207. Ed. Liesegang, Düsseldor. Ed. Liesegang, Düsseldor. Liesegang, Düsseldor. William Liesegang, Düsseldor. Anstalt vorm. Emil Basch. A.-O., b athenow. A Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 1va. Anton Nell jr Dässedorf 42. AWernersMusik werke, Bremen u. Düsseldorf.

Paperamagläser. Falk, Nürnberg.

Photogramme für Skieptiken s. Skioptikon - Photogramme Photographische Apparate und Bedarfsartikel.

Grass & Worlf, Berlin, Markerstens Friedrich Nicolaus, Kitingenberg I. S Auton Kolm, Wien IX. Lichtenstelnerstr. 32-34. Oustav Kühn, Spez. Gesch Photographie, Augshurg, Schäzierstr. 8. Sønerstoff-Fahrik Berlin, G. m. h. H., Ber-lin N. 38, såmti. Artikel für Projektion.

Projektions-Apparate.

Ed. Liesugang, Diaseldorf, Volumes werther trause El. Franz Rundorff, Berlin, Or. Hamb. Str. 18 14<sup>3</sup> Gebr. Mitteistrass, Magdeburg, Willy Hagedorn, Berlin C. 84, Roventhaler-trasse ed. Morthald, Frankiuff Z. Main. Schleickey, Stribblen, Frankiuff a. Mann. Ungy & Hoffmann, Drevden-A, Stricener-strates et.

Projektionsbegenlampen.

Altred Dunkes, Kinematographen u. Film-fahrik, Berlin SW, 64, Friedrichstr. 207. Gebr. Mittalsurass, Magdehurg. Messters Froyection, G. m. b. H., Berlin S.W. 48, Friedrichstr. 18.

Sw 46, Friedrichatt, 16. Straisunder Bogeniampenfabrik, O. m. b. H. Straisund 331. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr 118. Projektions-Leinen und Hintergründe Alfred Duakes, Kinematographen- u. Flim-fabrik, Ber ln SW. 64, Friedrichsir, 207 A. Schutzmann, München, A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr 18a

Projektions wände. Ed Liesegang, Düsseldorf. Projektions Schilder

M.De. kert, Frankfurt a. M., Diesterwegst. 33.
A. F. Döring. Hamburg. 34.
Alfred Dunkes, Kinematographen. n. Flomfahrtk, Berlin Sw. 64, Friedrichstr. 207.
A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18a.

Rektame-Beleuchtungen. Anton Nelten jr., Düsseldori 42. A Werners Musikwerke, Bremen n. Düsseldori

Reklame-Scheinwerfer s. Scheinweifer für Reklame,

Sanerstoff-Apparate, Kalklicht, Brenner etc.

Drägerwerk, Heint, n. Bernh Dräger, Lübeck Deutsche Ozhydric-Ozeellschaft m. h. H. Eller b. Düsseldorf, Kirchaft 80. Alted Dusken, Kinematographen n Film-labeits, Berlin Sw. 48, Fiederlichtst. 20. Vereinigte Sauerstoffwerke, O. m. h. H., Berlin B. 31, Schlegelst 4. (Ochr. Mittelstrass. Magdeburg A. Scnimmel, Berlin, Kasser Wilhelmatt 18a. A. Scnimmel, Berlin, Kasser Wilhelmatt 18a.

#### Sauerstoff rein. Becker HANNOVER

Scheinwerier.

Attred Duskes, Kinematographen- n, Film labrik, Berlin SW, 68, Friedrichstr., o. Willy Hagedorn, Berlin C. #4, Rosenthalerstrasse so Frz Rundorff, Berlin N.33, Gr. Hamh. - Str. 13/14 Stralsunder Bogenlampeniabrik, G. m. b. H., Stralsund 331,

Scheinwerfer für Reklame.

Ed. Liesegang, Düsseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler strasse 40. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 18a.

Skieptiken. Alfred Duskes, Kinematogra fabrik, Berila SW. 6, Friedrichstr. 20: Liesegang, Düsseldorf.

Skioptikon-Photogramme.

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Sprechmuschinen.

Alfred Duskes, Kinematographen- u. Film-lahrik, Berlin SW. 68, Friedrichatr. 207 A. Werners Musik werke Bismen u. Düsseldorf Phonographen - Gesellschalt L. nzen & Co., Creleid-Körigahnt. Cretefd-Königshnt, mographen-Gesellschaft Lenzen & Co., Krefeld-Königshol.

Theater-Einrichtungen.

Alfred Duskes, Kinematographen u Film-isbrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207. Auton Nellen jr., Dusseldorf 42. A. Wernera Musikwerk - Bremen u. Düsseldorf, Phonographen Gesellschatt Lenzen & Co.. Krefeld-Königshof.

Transformatoren.

Affred Duskes Kinematoren.

Affred Duskes Kinematographen u, Filmlabrik, Berlin SW, 8s, Friedrichstr. 20.

Anton Nelin Jr., Düsseldorf 4s, A Wernera-Musikwerke, Bremen u Düsseldorf. Phonographen-Gesellschalt Lenzen & Co., Kreieds-Königshof.

Umformer.

Alfred Duskes, Kinematographen n. Film-labrik, Serlin BW 68, Friedrichstr. 207, Anton Nel en jr., Dönseldorf 87, AvennersMusikwerke, Bremen n Düsseldorf. Phenographen-Orsellschaft Lensen & Co., Krefeld-Konigabnt.

Widerstände aller Art.

Widerstände aller Art.
Altred Duskes, Kinemalographen n. Filmfebrik, Berlin S.W. ee, Friedriebstr, 207.
Mesalter, Projection, C. m. b. H. Berlin
Stralsunder Bogenia mpentabrik, O. m. b. H. Stril
Stralsunder Bogenia mpentabrik, O. m. b. H.
Anion Nellen Ir., Düsseldorf 42.
Anion Nellen Ir., Düsseldorf 42.
Anion Nellen Ir., Düsseldorf 47.
Krefeld Könleshtof.
Krefeld Könleshtof.

Cafés.

Hans Eckl Gtaz, Stelermsch, Landpistz 7 Th. Haberstroh, Café, Wien IX 2, Severin-

Hotels, Residurants und fronts

H. Hariung, Raiskellet Aken a. d. Elbr.
Joh. Heinrichs, Wiri
Rochumerstr. 16.
R. Junghanns, Ho'el Preussischer Hof,
Altenhurg, S.-A.
Cari Kruse, Schützerhol, Wulsdorf h. Geestemünde

Hans Leinzer, Miesbacher Hol. Miesbach In Bayern.

in Bayera, Hotel Palugyay, Pozsony, Ungara, Amo O. Pickert, Hotel, Zwickau i. Sa. Oscar Röder, Hntel Europätscher Hot, Görlüz, Rudoll Schelbel, Eichwald-Restsurant, Frank

furt s. Oder

Ingenieure.

A. Kade, Zivil-Ingenieur. Dresden 21, Polens-sirasse 27. Harasiewicz, Stanislau Kaminskig, 33, Gallzien.

Kino-Photographen.

A. F. Döring, Homburg 33 Georg Furkel, Operateur und Photograph Adr. Kl. ematograph, Altred Heit-ze, ingenieur, Dreaden-A., Pill-nitzeratr 44, Il.

Kino - Theater.

Adler-Kinsmatograph, Martin Schuster, Göns

Adler-Kinsanstograph, Martin Schuster, Obsanitz, S. A.
Algemeloe Kinemstographen-Theater-Gram, b. H., Zentrake Frankturt a M.
Breitaweg 182, Dinater, Magehurg,
Dhann Baese, Adr. Kinemstograph, Felis Bayer, Stuttgert, Olgan'r, 83 B. pri.
Beukers Kinemstograph, Offenbach a. M.,
Milakt b.
Williamstograph, Offenbach a. M.,
Williamstographen, Offenbach a. M.,
Williamstograph

Wille Besilg & Ca, Metrypol-Theester Cubben.

Charter Charter

Alfredo Cattaneo, Adr. Kinematograph. Cinéma Amèricain, Bruzelles, 84 Place de Brouckère. Daue & Schlipbach, The Royal Vio, Riga,

Aindar Deutsch. Budapesi VII Nyár u'ca tó.
J. Diensiknecht. Műnchen-Nymphenh rg.
Fr. Drescher, Köln a Rh., Ehrenatr. 8
Jnl. Eckerich, Theater Sachsenhof, Leipzig.
Querstranse 2.

Endl Eghert, Adv. Kliemathgraph.
Onative Eghnadelert, Colinat. I. Em., Korn
Gante Eghnadelert, Colinat. I. Em., Korn
Estette-Blostope Baster O. Statt Cherson.
Abhelingari: Nikodijev. Exterioristic
Behaverati: S.
Behaverat

Anni, Budapeut Hermins at Gr.

Anni, Budapeut Hermins at Gr.

Kinematorya Yu. Rigition.

Carlo Field, H. A. China.

Right, H. A. China.

Badapeut, Viscolited Jl., Teacher

Bacys, Koignobiet, Peterstr. I. Fant

Bacys, Koignobiet, Peterstr. II. Fant

Bacys, Koignobiet, Peterstr. III. Fant

Bacys, Koignobie

Leipzigerstr Leipzigerstr 3.
Albert rahusler, Zoppot bei Danzig, Bade-atrasse 1.
Otto Häusler, Passage-Kinematogr., Danzig.

Egon Hajek, Nusle (Bôhm.) Havlickova 185. Oeorg Hamann, Dresden, Grûnesir 26, ll. J. Hansberger, Mülhausen I. Eis. Withelm Harms, Theater leb. Phot gr. Bieleleid.

Wilhelm Harms, Insector icc. Proceedings of the Medical Magdeburg A. Necsardy. Magdeburg A. Necsardy. March Hartitleh. Elektro-Theater, Adress Kunematograph.

Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograph.
Kunematograp

G. Heinichen, Unsur-Ebasa.
A. Herld, Adr. Kinematograph.
L. Herwig, Salon-Kinematograph. Gilleka-L. Herwig, Salon-Kinematograph.
Heinich Heyl, Elektro-Bio, Adr. "Kine-matograph".
Fred. Hillehrand, Corso-Theater, Zürich.

Schweiz H. Hirdt. The Royal Bio, Adr. Kimemato-

H. Hirdt, The Royal Bio, Adr. Kimemato-graph.
Josel Hirsch, Creled, Petersatz, 53.
Paul Hoffmann, Corso-Thealer, Zdrich,
Th. 18.
West, Led. Hübsch, Kleenholger, Bochum
Led. Hübsch, Klee, Hollenanertz, 71.
W. Hulke & Co., Berlin, Alexanderstr., 39-0.
Carl Jahnas, Tirektor, des Alhemhra-Thea-ters. Adr. Kibernalograph.
Ott Killhein, Worzburg, Innecer Graben Kaiser-Theater, Königshätte O. S., Kaiser

Kaiser-Theater, Könlgshütte O. S., Kaiser strasse 48. Kailnowsky & Winkel, Reise-Kinematograph Lelpzig-Lindenan, Henricisit. 19. M., Kelter, Adr. Kinematograph. Kinematograph international, Strassburg I. E.

Kinematograph international, Strassburg I.E.
Schlössergaste 29.
Jakob Kiteger, Kurtice, Arader Komitat,
Carl Klippal, Dasaedorf, Bilker-Allee 64.
H Knauth, Adr. Kinematograph,
Wilhelm Koch, Adr. Kinematograph,
Grösst. n. åltest, Universehmen Böbistern,
stånd. Adresse Prags, Rg.J. Weinberge,
Dechmajerová ut 1319.
A Krause, Electro- Bioskop, Adr. Kine-

A. Krause, Electro-Bioakop, Adr. Kine-matograja,
Ah. Kreike's Phono-Kine-Theat. Tournée
St. Adr. Budgett, Persiand Orlean
St. Adr. Budgett, Persiand Orlean
Karl Labaniz, Kinematogr. n. Karusselbes, st. Adr. Wen II.2, k. k. Prater 14,
Ft. Landmesser, Sloscope, Karisruhe (Baden),
Ruddillar.
Lallar, Mctoropic-Theater, Hörde I, W.
Göddenstr, 14,

L. Lenz, Kinophon Theater, Halberstadt, Göddenstr. 14.
Göddenstr. 14.
Frau Ernestine Lifta, Bioscop, Adr. Kinemat.
A. Löljens, Central-Theater, Cuxhaven.
Lunds Blograph "Theater, Cuxhaven.
Lund in Schweden.
Ch. Lissong, Kinematoscop, st. Adr. Artist.
P. Machas, Bioskop, Adr. Kinematograph.

Arthur Mest, Central Theater, Hansover, Otto Bedderr, Oper, Berlin O. 3t, Ko-Mach Kine-Theater, Dusberg, Secklur, 48 (1), Christopher, Dusberg, Secklur, 48 (1), Christopher, Christopher, Christopher, Oper, Utrech, Elisabeth, Christopher, C

Kaisersit, 28a.

Kaisersit, 28a.

Wilh. Niessen, Blophon Theater, CôlmNipnes, Neussersit, 297.

Norak Kinematograf Aktieselskab, Kristlania.

Norwegen. Franz Orth, Photogr, Ateller and Kine

matograph, Aschaffenburg. Carl Palugyay, Pozsony, Ungarn. Paris Cinema, Paris, 45 rue de la Victole Franz Peis, Crejed, Oladbacheratr. 184.

Franz Peis, Creleid, Gladbacherstr. 184. Friggen Petersen, Flensburg, Theater Metropol u. Urania, Raihausatt. 19. Otto Pretzsch. Kino-Salon, Zwickau, Wil-helmstr. 35. P. J. Frisor, Bloskop, Amsterdam, Dahm-strant 80.

Prior & Melmers, Creleid, Hochsir, 29

strand 19.

Golds, Rick Gosensmark, 18.

Radievalh, Köde as Ba., Höserti her Robert her

graph. Heinr h Schulz, Adr. Kinemat grap Chr. Seibold, Stattgart, Marktsir. 6.

Central
Oskar Seldel, Centrai-Theater leb Photo
graphien, Euba 10s h. Niederwiesa.
Gustav Sellert, Grand Elektro, Blaskop,
Adr. Kinematograph.
W. Sensburg, Mannhelm, Seckenheimers 160.1

Stem Thomas, O'Corbollaburell, 504, Nuclear Construction, Construction,

W., Kaiserstrasse 47.
Th. Windorf, Edison-Welt-Theater, Weissensee, Sedanstr. 78.
Otto Wohlfarth, Zeitz, leb.-spr.-sing Riesen-phosogr. v. 10-40 qm, eig. Lichtmaschine

Franz Wolich, Spalato (Dalmatien), Mara-mont 250. Electro-Bioscop. Ad. Zensen, Schiefbahn b. M. Gladbach.

#### Operateure.

Allred Ackermann, Operateur, Hamburg Mendelssohnstr. 12. Karl Anzmann, Operateur Heidelberg. Lunea mograpus innetier, N. O. Nealti, C. Lisong, Klemenatoro, pt. 4. Art. Art. Karl Ammann. Operation P. Matcha, Bloakop, Adr. Kisemalogisph, H. Mat, Dektrickers Pheete, Ungrey C. Or. Manhongersk. 2, Ill. 7. O. Or. Manhongersk. 2, Ill. 7. O. Dekker, Elektro-Mechaniker, Bertins N. 2. S. Michaiki, Rizdorf, Kalter Friedrichter, 41
C. S. Michaiki, Rizdorf, Kalter Friedrichter, 41
C. S. Michaiki, Rizdorf, Kalter Friedrichter, 41
C. S. Michaiki, Rizdorf, Kalter Friedrichter, 42
C. Brian (Okhres), Fraester-Varrichter, Wilholms-Phrves, Wilstergarins.

Willy Eiper, Operat. Adr. Kinematograph Arth. Felgmann, Op., Zarich III, Anker strasse tis. Walter Friedemann, Operateur, Adr. Kine

Walter Friedemann, Operateur, Aur. Romantograph.
Walter Gelihora, Oper. n. Rekom., st. Adr. Magdebong. Alter Markt 13 pt.
Jos. Oral, I. Operat. of the Royal Bio Co., Dir. H. Hirdt, Dorethol-Brümn, Mahren.

Dir, H. Hirdi, Dorediol-Brunn, Wanren, Robert Hähnel, Vorührer, Plorzheim, So-fienstrasse 48, Ill. Otto Hänsel, Leipzeg, "Weisse Wand", Eisenbahnstr. 2. Heinrich Hähmer, Operat. Neunkirchen, Nieder-Oesterreich, Wörflacherstr. 5 Carl Hauck, Operateur, Heldelberg, Apollo-

Carl Hauck, Opeateur, Heldelberg, Apollo-theater.

Oswald Homicheld, Oper., Cöln a. Rh., Thieboldsgasse 182

Rich Muntg, Elektrotechniker, Insterburg, Bahnholstr, 25.

Joh. Irmisch, Oper., Adr. Kinematograph.

seory Jonas, Oper., Adr. Kinematograph Max Kaden, Operateur, Berlin S. 59, Oralestrasse 77. Richard Kurbstein, Elektr. u. Operateur Bratlay Klaine Schritphopper 45 1

Ernst Kieslich, Operateur and Elektro mechaniker, West-Kim., Nürnberg. Frant Knelper, Mech, n. Oper, Essen-Ruhr Edison-Theater, Limbeckerpl.

Edison-Heater, Limbeckeepi, Peter Koch, Sonderburg a. Aisen, Leasing stras e. 4-6. J. Kordt, Operateur, Neumûnster i. H. Jul. Kr. ger, I. Oper. der Intern. Kinem, belto, P. 7. L. Kattsmithe, Adv. Mann-thelto, P. 7. P. R. Comment, M. Mann-straser der Schaffer et al. (1988). Schaffer straser der Schaffer et al. (1988). Schaffer straser der Schaffer et al. (1988). Schaffer straser der Schaffer et al. (1988). Schaffer et al. (1988). Schaffer straser der Schaffer et al. (1988). Schaff

strasac 49. F. Lewangowski, Cperateur, Berlin N. 37, Christinenstr 4 p. Arthur Liehir, Operat., Augsburg C. 797, II. Arther Liebig, Operat., Augsburg C. 727, it. bet Wilke.
Otto Lindeman, Operateur, Berlin O., Andreassir, 48.
H. Mahlstede, Operateur, Bremen, Llovd-strasse 1tb.
A. Mann, Operat., Adr. Kinematograph.

Ad. Marx, Operal, u. Mechan, st. Adr. München, Laimmerstr. 40 l, b. Widl. A. Miersch, Oper., Düsseldor', Ad.erstr. 28 Quat Muha+, Elektriker, Dortmand, Born.

strasse 41 II.
Müller. Vorführer, ådr. Kinematogr.
ch Müller, Berlin, Romintenerstr. 55
Neumann, Oper, am Edison-Theat
Lelpzig, Peterastr. No. 38, Aulg. B.,

Leipzig, Peteratar, No. 20, Autg. B. II.
V. Olsen, Operateur, Koponhagen V. Adr.
F. Eichnen, Intelligene M.
F. Eichnen, Intelligene M.
F. Eichnen, Intelligene M.
Leipzigene, Opera, z. Z. Bassel (Shawell),
Cardonal-Theater,
Cardonal-Theater,
August Rittersham, Solinger,
August Rittersham, Solinger,
August Rittersham, Solinger,
Switze G. Biger,
Operat., Kinematograph,
M.
Schäter, Oversteur, Bern Gebreuts)
Bertelerensminist 24 III.
Bertelerensminist 24 III.

Paul Scheack, Operateur, Berlin C. 25, Ki. Alezanderstr. 26a. Otto Schieb, Operateur, Cottbus, Markt 9. Otto Schieb, Operateur, Cottous, Marxt 9, Jean Schinniger, Operateur, reist in Ungaru, Para Schinniger, Operateur, reist in Ungaru, Otto Schirmenister, Operateur, Königsberg in Preuss, Alie Classe 2, 1. Son. Rchitter, Operat. n. Macban, Berlin, Adolf Schmutzer, Opera, Danzig, Holzgase 71, Vorführer, Ridorl, Reuterstrauer 23, Operat. und Elektr. Höhr strateg 23,

strasse 23. Herm. Schulze, Operat, and Elektr. Höhr bei Cobienz, Elektrizitätswerk.

John Schwebe, Vorf., Theater Ortine Eiche, Leipzig-Lindenau. H. O. Seidel, Elehtromonteur n Oper. 3-21. Chemnitz, Annabergeni'r, 14, org Staure, Mechan. u. Oper., Duisburg. Münzstr. 32.

Anton Steiner, Oper., Adr. Kinematograph. Reinhold Thiel. Operateur, Colmar t. Els., Walhalla-Theater.

A. Thurian, Tochmiker n. Operateur, st. Adr. Rizdorf, Pannierstr. 35. E. Taßmmler. Operateur, Triest, Piazza Grande 3, III.

Erich Völcker, Mechaniker u. Operateur, st. Adr.: Berlin S. O. 16, Neanderstr. 4. Hugo Welp, Operateur, p. Adr. M. Kur-sansky, Tnkum, Russland. Simon Weber, Operateur, Offenbach a. M., Oelettatr. 7. M. Wilhelm, Leipzig, Gerberstr. 33.

#### Patent-Bureaux.

Fr. Olgever, Berlin O. 34, Romintenerstr, 41 Richa d Lüders, Görlitz.

Emil Frombolz, Dortmund, Beurhausstr. 87

#### Photographen.

#### Saaihesitzer

Berlin, 2 100000,

Cranz Festsåle Berlin N., Cöslinerstr. 8 Bielefeld, 71 800. ht. Kasser, Central-Halle, 1300 P. Garten 1000 P. Tel. 863, Bochum: 118 460,

With. Morjan, Reichshallen, E. A. Gl. ot, 800 P.

Jotha, 36 900, Franz Kampf, E. A., 600 P.

lettstedt (Südharz) 1600: "Hohenzollernpark", 800 P., E. A., Ol. St., Trl. 47.

lomberg-Hochheide, Niederth., 27 500, Drei Kaiser-Saal, Fritz Danleis jr I D. St., 1800 P. Tel. 76 Homberg.

Lüttich (Liège), 175000, Cirque Variété, Dir. A. Wallenda, E. A., Gl. St., 8400 P

Neubrandenburg i. Meck bg., 11800, Carl Krause, Schittrenhaus. 200 P., Tel. 100.

Neuwied a Rh., 18180, Hotel Ste'ting, E. A., Gl. St., 480 I Offenbach a M., 6000),

Heinrich Rentzel, Reichs 1200 P. Billige Saalmiete. Straubing, 20700

Ludwig Neumayer, B cauerei. E. A., Ol. St., 250 P. Zwickau i. Böhmen.

"Hotel Reichshof", Jos. Winkler, 150" but Abkürzungen: E. A. = Elektrische Anlage Gl. St. = Gleichstrom, W. St. = Wecnsel-strom, D St. = Drehstrom, P. = Personen.

#### Derschiedene.

Deer Schieder B.

D. Baker, Chizege, Blisser,
Wired Barrach, Oreckithtal, Hef L Bayers,
Lewigett, C. Committer, Berlin S. 50.
Hassehides 61-62.
Hassehides 61-62.
Cele relinous Journal S. Sourt, No bass,
American S. Committer, Berlin S. 50.
Cele relinous Journal S. Sourt, No bass,
American S. Committer, C. Committer,
March C. Cortal, Director, Barmen, Neurory G.
Haller, Herd, D. of The Boyal and Co.,
Neuralth Carlos, C. Committer, C. Committer,
Marchael C. Committer, C. Committer,
Neuralth Carlos, Berlin S. 30, General Co.,
Neuralth Ches Berlin S. 30, General Ches
Committee Co., Peters,
Robert S. 40, General Ches
Committee Ches
Co



#### BIOPHOTOPHON (D. R. P.)

ter und erprobtester Apparat zur Vorführung sprechender, singender u. lebender Photographien.

#### THAUMATOGRAPH XII (D. R. P.)

Vollkommenster Vorführungs-Apparat für lebende Photographien.

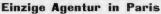
Unsere neueste Bilderliste enthält über 250 Biophotophonbilder

## 1ESSTERS Projektion, G. m. b. H., BERLIN SW. 48, Friedrichstr. 16

Erste und älteste Kinematographen- und Films-Fabrik Deutschlands.

Mehtt prämilet.

Prospekte gratts.



für pikante kinematographische Films.

Speziell für Herren-Soireen: Neue Films, sehr pikant.

Telegramm-Adresse: Ferdiren Paris.

# Pro Tag und Meter von 1 Pfg. an

verleiht erstklassige Films-Neuheite auch synchronisierte Films nebst Platten

R. JUL. ECKERICH

Theater Sachsenhof, Leipzig Theater Saxonia, Leipzig Weit-Theater, Kattowitz Kaiser-Theater, Königshütte

Verleih - Abtellung: Haupt - Bure LEIPZIG, Querstrasse 2.

Vollständiges Einrichten Theater lebender Photographien, sowie singender und sprechender. Billigst ... und sachgemäss. Beste Vorführer-Schule ...

Rheinisch - Westfäl.

ilms-veriein- "Tausch-Institut

Düsseldorf, Klosterstrasse 59.

Tausch- und Leihbedingungen werden auf Wunsch
mitgeteilt.

Teilnehmer gesucht. Wöchentlich 1000 Meter Film

für 20 Mark

auch für lebende, singende und sprechende Photogr.

Offerten an H. F. Dörlag, Bamburg 33, Schwalbenstr. 35.

Tausend Mtr. guterhaltene Film
2u 20 und 30 Pfg. pro Meter 1100
2mausen gestattet
Umtuusch gestattet
J. Dienstknecht, München Nymphenburg.

# "AAR" Kinematographenwerk

Leo Stachow, Berlin C. 54

Fabrik gegründet 1884

Rosenthalerstrasse 51

Fabrik gegründet 1884

"AAR" Kinematographen für Theater Type A. in bisher unerreichter Ausführung. Ein Meisterwerk der Peinmechanik

"AAR" Bogeniampe Type A. Neneste Erundung mit 6 Einstellungen ohne Schneckentrieb.

AAR's Miniatur - Kinematograph Type B. für Familien, Vereine and Schnien etc.

Preis ohne Lichtquelle 180 Mk.

Man verlange Preisliste.



Von der zahlreichen Kundschaft auerkannt die besten Bilder bei billiger Leihgebühr

Film-Verleih

J. Dienstknecht München-Hymphenburg. Erster und grässter Filmverteils. Verkauf geter 400

# BBBBBBBBB

# Kein Theater

ilf konkurrenziähig, wenn dasielbe nicht mit Duskes Einephon-Einrichtung ausgeitattet ist und Duskes Einephon-Films perwendet.

# Ohne

Duskes Cinephon-Synchron-Einrichtung ist heute kein erstklassiges Kinematographen-Theater mehr denkbar.

# Duskes Cinephon

ift die beite und zuverläsigste alser mechanischen, automatischen und fonstigen Synchron-Einrichtungen.

Fordern Sie Auswahlsendungen · Verlangen Sie Offerte, Katalog, Plakate etc.

# Alfred Duskes

Deutschlands größte Kinematographen- und Film-Fabrik

Berlin SW. 68

Celegramm-Hdrelle: Duskeskop Zentrale: Friedrichitr. 207, Amt 1. 1762 Film-Fabrik: Kronenitr. 21, Telephon-Amt 1. 1309

Engagement-Hbt.: Friedrichitraße 46, Hmt I. 1762





t Grösste Kinematographen- und Filmfabrikation der Welft
Tägliche Produktion: 60 Kilometer Films.



PATHÉ FRÈRES

WIEN I, Dominikanerbastei 8

Telegramm-Adr.: Pathéfilms Wien.

Telephon: No. 12099.

Kaufen Sie keinen Apparat für lebende, singende und sprechende Photographien, bevor Sie nicht den neuen Apparat

# Synchronismus

der Firma Pathé Frères gesehen.

Kosteniose Vorführung!

Kostenlose Vorführung!

Auskünfte werden jederzeit mit der grössten Bereitwilligkeit erteilt.

Sensationelle Erfindung!

Funktioniert tadellos.

#### Als allerletzte Filmsneuheiten empfehlen wir:

Der Architektenlehrling 125 m	Marie wird entlassen 90 m
Das Recht an das Leben 140 m	Im Goldlande 175 m
Die Steingruben 85 m	Aus Not zum Diebe geworden 95 m
Eine moderne Reparaturanstalt 70 m	Ein Mädchenraub 150 m
Die Ehre des Gendarms il5 m	Fischerei in Astrachan 145 m
Die Geschichte eines Findlings 130 m	Eln Tag in der Kinderbewahr-
In China, Kanal Imperial 105 m	anstalt 150 m
Das explodierende Kaib 100 m	Die Aufopferung der Walse . 135 m
	Dornröschen (koloriert) 300 m



# Der Kinematograph

Organ für die gesamte Projektionskunst.

Nr. 70.

Düsseldorf, 29. April.

1908.

# re

Deutschlands grösste Kinematographen- u. Film-Fabrik Centrale BERLIN SW. 68, Friedrichstr.

Film u. Platten-Fabrik: Kronenstr. 21, Teleph.; Amt 1 1309. Engagements-Abteilung: Friedrichstr. 46. Teleph.; Amt 1 1762



# **DUSKES CINEPHON**

Unstreitig am Ist

Sichersten arbeit. Nie übertroffen

Konstruktion

Ein gutes

**Einfarhste** 

Puhlikum

Synchroneinrich- Hält nichts v. Theatern

tuna

Ohne diese

Neuerung

sind die besten zur Darstellung sprechender, singender **DUSKES Cinephon-Films** und musizierender, lebender Photographien :: :: Fordern Sie Auswahlsendungen :: Verlangen Sie Offerte, Kataloge, Plakate etc.

Jede Woche neue Schlager



# "ECL Kinematographen- und Films-Fabrik

Friedrichstrasse 43

Herverragende Photographie.

BERLIN SW. 68

Ecke Kochstrasse.

Höchst anziehend.

Fernsprecher: Amt I. 2164. Heberwältigend schön!

No. 3279. Länge: 32 m. Telegr.-Wort: "Markus". No. 3282. Länge 63 m.

Telegramm-Adresse: Cousinhood-Berlin.

Fontanen in

Telegr.-Wort: ..Fontanen".

Sehr originell!

Sehr originell!

Ein Bild, in welchem der Schnurrbart einer Dame zum Verhängnis wird.

No. 4027. Länge: 134 m.

Telegr.-Wort: "Taschendleb".

Zu grosse Schlauheit schadet our!

## eingefallen

No. 4028. Länge: 87 m. Telegr.-Wort: "Reingefallen". No. 4031. Länge: 75 m.

Sehr gelungen!

Telegr.-Wort: "Hutmacher".

Hochinteressant. Lehrreich.

Darf in keinem Programm fehlen.

Die Aufnahmen wurden nit gütiger Erlaubnis gelegentlich des Reiterfestes auf der Königl. Reitschule in Hannover gemacht.

Länge 85 m. Telegramm-Wort: "Waffen" Reihenfolge der Bilder: Vorbeireiten im Schritt und Trabe. Lanzenschwingen. Ringspiel.
Stechen mit der Lanze. Springen über Hürde mit Lanzendungen. Zur Attacke, fällt die Lanzen Galopp! Hurrah!

No. 7. Länge 55 m. Telegramm-Wort: ..Springen" Reihenfolge der Bilder: Ankunft der Gäste. Die Preisrichter-Tribünen. Sprünge über Hecke, Wasser-

Diese Bilder werden nur auf feste Bestellung geliefert.

Ein brave Erzieherin (Aus dem Leben) .												Länge:	155	m	TelegrWort:	
Ein barmherziger Einbrecher (Rührend).												99	120		20	"Barmherzig"
Husik macht verrückt (Sehr drollig)								 				97	121	m	99	"Musik"
Meeresbrandung bei Cap Martin												99	46	133		"Brandung"
m Automobil über die Alpen (Interessant	1 .											**	213	1773		"Autoalpen"
Durch das schottische Hochgebirge (Ganz	he	rv	ori	rag	en	d)							192	m		Hochgebirg
Edinburgh und Glasgow (Sohr romantisch						ď		 				**	128	m	41	"Edinburgh"
Silder aus Neapel (Interessant) Keleration	M	lk.	21	5	- 0	xt	ra					**	114	177	**	"Neapel"
Die Zauberschere (8 c h lager - Kenkur	read	azi	es	1							Ċ		70	122	99	Schere"
Fideles Gymnasium (Drastisch komisch)				٠.				Ĭ.				**	160	1773	**	"Gymnasium
Die Techter des Korbflechters (Aus dem	Lak				-	î.				Ĭ.	ı.	**	168		"	"Korb"

Ferner sind noch aufzuführen: "Eifersucht", "Das grosse Los", "Studentenstreiche".



## Alle Kinematographen-Theater-Besitzer

werden gebeten sich von uns Offerte machen zu lassen, oder uns zu besuchen. Wir liefern Orchestrions, Orchester-Pianos, elektrische Pianos (such mit der Concertos

und vor allen Dingen:

#### Motor - Starkton - Apparate welche eine ganze Kapelle ersetzen, Männer-Chöre, Sologesänge etc. lauter wiedergeben, wie sie im

Original vorgetragen werden, sodass sie Säle mit 5000 Personen ausfüllen.



Wir geben Rabatte und Zahlungserleichterungen ganz nach Uebereinkunft. Kommen Sie uur nach der schönen Garteistidt Düsseldort oder der Haudels, und Seestadt Bremen, wur vergüten Käutern die Reise.

kamp etter ganzer Theater.

#### Verner's Bremen

Verleibung sprechender n. sing. Photographica. Düsseldorf Grat Adolistr. 106 and Haskortstr. 7, dicht am rtauptbahnhof

Hutfilterstr 6-8 und Petristr. 5. im Zentrum der Stadt Fernsprecher 1984 ca 100 Quadratm ter an allererster Lage.

Feinsprecher 22 ca. 300 Quadratmeter an allererster Lage.

Lieferung nur erstklassiger Fabrikate. 26 Grösstes und leistungsfähigstes Geschäft dieser Branche Deutschlands. Grosses Lager von konkurrenz'osen Instrumenten aller Art von Mk. 400 bis Mk. 30 (00 mit elektr. Lichtanlage, beweglichen Flguren, Kunstverelasungen, Gewichts- oder Motorbetrieb. — Misiks, Verhaufs- Schau- und Unterhaltungs-Automaten. Eigenes grosses Theater mit lebenden, sprechenden und singenden Photographien. 1

leiht erstklassige Films-Neuheiten auch synchronisierte Films nebst Platten R. JUL. ECKERICH

Theater Suchsenhof, Leipzig Theater Saxonia, Leipzig Welt-Theater, Kattowitz Kulser-Theater, Königshütte

Verleih - Abteitung: Haupt - Bureau LEIPZIG, Querstrasse 2.

Vollständiges Einrichten Theater lebender Photographien, sowie singender und sprechender. Billigst und sachgemäss. Beste Vorführer-Schule

#### Biophotophon-Theater

Chemnitz, Friedrichstr. 13 verleiht Wochenprogramme von nur den allerneuesten Sujets zu den kulantesten Bedingungen. 1776

### Hinkel & Sohn, Frankfurt a. M.

Kaiserstr, 44

Telephon 2638 u. 3382

## Komplette elektr. Einrichtungen für Kinematographentheater

Stromerzeugung. Beleuchtung. Beleuchtungskorper. Kostenlose Projekte. 000000 Viele Theater eingerichtet.

Rheinisch - Westfäl.

## Films-Verleih- "Tausch-Institut

Düsseldorf, Klosterstrasse 59.

Tausch- und Leihbedingungen werden auf Wunsch mitgeteilt.

## Kinematographen "Modell 1908"

ohne Kette. - Anerkannt beste Apparate. - Absolut be triebssiche

Film- und Tonbild-Verleih-

Zentrale! =

Rien & Beckman

Hannover Hildeshelmerstrasse 226 Telegr.-Adr.: Ries. Gockmans

Cinephon.

der beste Gleichlauf-Apparate für lebende, singende, sprechende Photographien.

Es überzeuge sich jeder Interessent von der genauen Uebereinstimmung unserer

Hannover Hildesheimerstrasse 226 Fernsprecher No 4754

Synchron - Einrichtungen!!!

• U M

# 

1

1

è

# Kaiser

Keine Preiserhöhung.

No. 4375.

Keine Preiserhöhung.

Wunderbarer Film, welcher die von der kaiserlichen Familie so sehr beliebte Insel in den interessantesten Punkten vorführt. Enthaltend: Charybdis und Seylla — Messina — Taormina — Die Cyklopen-Inseln — Catania — Weintraansport vom Aetna durch Esel — Syrakus — Die Grotte der Schumrancher — Wo man die erste Papyris-Staude fand — Palerno — Der Hafen in der Dämmerung — Ein Zeitungsevorleser — Leidenschaftliche Feigenesser. — Geinaue Beschreibung zu Diersten. Telegranm-Wort: Stille

# Die Ankunft des Könius von Griechenland. Die Ankunft der kaiserlichen Familie auf der Inset

No. 2214. Länge ungefähr 140 m.

Preis Mark 140. Telegramm-Wort: Korfu.

Telegramm-Wort: "Morl"

Wunderschöne Photographie.

Vers and solors. Nicht zur Ansicht. Nur auf feste Bestellung. Keine Preiserhöhung.

Unsere Operateure verfolgen die Reise der kaiserlichen Familie und werden weitere Films erscheinen. prompte Lieferung zu ermöglichen, erbitten sofortige Bestellung.

Wintersporte in Villars, Celerina und St. Moritz

Reihenfolge der Bilder: Romen in St. Moritz. Der Sattleplatz. Rei in en loig e der Billder: den Christenenen. Prinz Franz Ferdinard von Gesterneiten webt den "dering" schalber gezogen von Besterneiten einen einen einen Pokat. Rodeln in Davos. Spaten-Schieben. Blindekub-Spielen zwischen Flaschen. Kinderwettlauf. Die musikalischen Ställe. Seilzielen von Herren. Seilzieben von Daren. Fruchtätide auf dem Eise.

## Länge 182 m. Zoologischer Garten in Boenes-Ayres!

Lehrreiches Sujet. Zeigt in tadelloser Weise die seltensten Tiere. Schöne Szenerien. Sehr zu empfehlen. Telegramm-Wort: ,,Zoolo" Länge 133 Meter. No. 4276.

#### Ferner empfehlen wir unsere letzten Neuheiten:

No. 2213 Konstantinopel
No. 4372 Die Tomate (Koloration fres. 15)
No. 2304 Um die Welt im Autemobil: zwischen New-York "Tomat" und Chicago "Chicago" 65 ,, No. 2212 Osterprozession in der Bretagne
No. 10 Serie: Quer durch Afrika: vom Zambesl nach
Zentral-Afrika 94 ,, "Anne" 200 ,, "Zamba" \*\* No. 4373 Modistin und Hebamme No. 4374 Pierrots gute Nacht (Schlussbild) 146 .. "Durand" \*\* 17 ,, "Finis" \*\* 22 11 99 No. 11003 Revolution im Puppeniande (Tricks) . . . . . . 117 "Puppe" \*\* ... \*\*

#### No. 4501 Lucia von Castellamare (Drama) . 153 .. "Lucia"

The Continental Warwick Trading Co. Ltd.

Weltberühmte Filmfabriken in Paris, London, Turin und Philadelphia Telegramme: "Biograph". 16 rue Sainte Cécile (Ecke rue de Trévise). Telephon 268-71.



John F. Jones & Cie., in Paris, 31 bis, rue du Faubourg-Montmartre.

No. 70.

Düsseldorf, 29. April 1908.

Erschein jeden Mittwoch.

Nachdruck des Inhalts, auch auszugswelse, verboten leingangs erwähnten, ist die Ballon-Photographie sehon

#### Ueber Ballon - Photographie und einen Versuch mit Ballon-Kinematographie.

Von Gustav Baum,

Mit dem rapiden Anwachsen der Amateur Photographie im allgemeinen ist auch das Interesse an der wisserschaftliehen Photographie erheblich gestiegen. Drei Gebiete sind es insbesondere, die der Photographie geradezu glänzende Erfolge verdanken: Medizin, Astronomie and Topographie. Bezüglich der Medizin genügt es, auf die wunderbarer. Erfolge der Röntgen-Photographie hinzuweisen, wie auf die ausserordentlich interessanten und für Lehrzwecke vortrefflich geeigneten kinematographischen Aufnahmen von Operationen des bekannten Pariser Chirurgen Doven, ebenso and die Kinematogramme anderer bervorragender Aerzte und Gelehrter, von deren Erfolgen die Vorführungen auf dem letzten Naturforscher- und Aerzte-Tag in Dresden ein beredtes Zeugnis ablegten; die Astronomie verdankt der Photographie die Entdeckung zahlreicher neuer Gestirne, deren Wahrnehmung selbst dem bewaffneten Auge unmöglich war, wie auch Veränderungen ! und Erscheinungen an den bekannten Gestirnen durch die Photographic in weit vollkommenerer Weise als mit anderen sche Aufnahmen vom Ballon ans liegen tatsächlich noch Hilfsmitteln festgehalten werden konnten; die Topographie schlies lich erfuhr, namentlich durch Aufnahmen vom Ballon aus, wertvolle Bereicherungen.

Die Ballon-Photographie hat sieh überhaupt rasch zu einem ebenso interessanten als lehrreichen Spezial-Gebiet entwickelt, trotz der grossen Schwierigkeiten. die ihr, wie keiner anderen photographischen Arbeit, entgegentreten. Der photographische Apparat ist deshalb zum integrierenden Bestandteil einer Ballon-Ausrüstung geworden und Aufnahmen vom Ballon aus, die noch vor jetzt etwas ganz Selbstverständliches und wer ganals den Gemus einer ungefährlichen Luftreise zu bereiten. Es eine Luftreise mitgemacht hat, sehmickt sein Album ist allerdings nicht ausgeschlossen, dass nach dieser Richtung mit solchen Amateur-Bildern aus höheren Regonen in hi doch schm Versuche gemacht worden sind, sieherlich gleicher Weise wie mit denen geduldiger Laudschaften sind sie dann aber nieht geglückt, dem sonst wäre doch und geduldiger Freunde. Natürlich hat an dieser raschen einschieden sehon etwas darüber nie breite Oeffentlich-

ausgiebig im Dienste der Topographie in Anwendung und hierbei insbesondere für militärische Zwecke, namentlich im Aufklärungsdienst; vortreffliebe Erfolge hatten z. B. die Russen im russisch-japanischen Feldzug mit Aufnahmen vom Fesselballon durch auton atisch arbeitende kombinierte Spezial-Apparate, die das ganze Terrain bis zum Horizont photographierten. Weiter lieferte die wissenschaftliche Ballor.-Photographie wertvolles Material für die Mcteorologie Die interessantesten Ballon-Photographien hat wohl der bekannte Luftschilfer Spelterini gemacht, der auch als der Nestor der Ballon-Photographie angesehen werden kann; seine Anfnahmen von Fahrten über die Alpen und durch die Wüste haben hohen topographischen Wert. Kürzlich hielt auch der in Luftschifferkreisen wohlbekannte Oberleutnant a. D. Leschetitzky in der Dresdener Gesellschaft zur Förderung der Amateur-Photographie einen interessanten Lichtbilder-Vortrag über Luftschiffahrt und Ballon-Photographie bei welchem der grosse Wert der Ballon-Photographie und das deshalb begreiflicherweise allgemein grosse Interesse daran in anschaulielister Weise zur Geltung kam.

Wenn somit auch reichhaltiges Material auf dem Gebiete

der Ballon-Photographie bereits vorliegt, weist es doch einen Mangel auf und zwar einen recht erheblichen, das Fehlen kinematographischer Aufnahmen. Kinematographinicht vor. Es mag sein, dass die im allgemeinen recht kostspielige Apparatur und die umständlichen Manipulationen bei Herstellung eines Kinematogramms den Ballon-Photographen, welche doch meist aus rein privatem Interesse arbeiten, hindernd im Wege standen, verwunderlich bleibt es aber, dass die kinematographischen Schausteller und die grossen Filmfabriken, die den Weltbedarf mit allen möglichen, natürlichen und künstlichen Vorgängen entsprechenden Kinematogrammen decken, doch noch nicht auf die Idee gekommen sind, dem interessierten nicht zu langer Zeit als etwas ganz Besonderes galten, sind Publikum einmal im lebendigen kinematographischen Bilde und guten Entwicklung der Ballon-Photographie auch die keit gedrungen und namentlich in die Kreise der Luftschiffer. Wissenschaft einen erheblichen Anteil. Wie wir schon die ein solcher Versuch doch in erster Linie sehr interessiert.

Jedenfalls steht aber fest, dass den ältesten und erfahrensten gewissermassen uls Generalnenner für die vielen Bios, Mitgliedern des in Deutschland tonangebenden Berliner Velos und Photos und für die — "graphen" aller Art ein. und des Sächsischen Vereins für Luftschiffahrt nicht bekunnt ist, jemals von einer solchen kinematographischen deutlich den Charakter dieser Progrumm-Nummer, die Ballomanfnahme gehört, geschweige denn sie gesehen zu sich indessen ja in mannigfarher Weise selbständig gemacht Ballomarinaline gehort, geschweige dem sie geschier zij seit indesserija in maningiarier Weise senstatung genoem-haben. Der erste Luftschiffer, die jetzt den Versich mit und als eignes. Theater "aufgetan hat. Hier würe dann grossartigen Erfolg gemacht hat, ist der junge Dreisher einfach "Liehtbilder-Bülme" zu sagen, wobei allerdings Ingenieur Bremann, der technische Leiter der bekannten das Moment der "Bewegung" (Lit. Aber dass das Pro-Fahrik photographischer Apparate Heinrich Ernemann. Zur Anfnahme konnte natürlich kein grosser kinematographischer Apparat verwendet werden, sonde n nur ein kleiner Ernemann-Kino; dieser Amsteur-Kinematograph ist unseren Lesern nicht unbekamit, wir haben wiederholt über seine ausgezeichneten Leistungen berichtet, insbesondere über seine Verwendung auf sportlichem und wissenschaftlichen Gebiete, woffir er sich seiner Kleinheit und Handlichkeit wegen besonders gut eignet und deshalb allgemein im Gebrauch ist. Es ist ein ganz eigenartiges Vergnügen, die wohlgelungenen vom Ballon aus anfgenommenen Kinematogramme vorgeführt zu sehen. Man erlebt alle Phasen der Luftreise so natürlich, als wenn man in der Gondel sässe, empfindet deutlich, wie sich der Ballon beim Steigen und Fallen um seine eigene Aehse dreht (seine Bewegning ist also eine schraubenförmige nit steiler Gewindesteigung), schwebt fiber Städte, Wälder und Felder, sieht in geringer Tiefe den Leuten sozusagen in die Fenster und in die Kochtöpfe und gewahrt andererseits in höheren Regionen die Gegend wie auf einer Generalstabskarte. Kinematographische Bilder, bei denen man eine Eisenbahnfahrt, eine Schiffahrt oder die Fahrt auf einer Schwebebahn mitmacht, sind bekannt und wirken immer fesselnd. obgleich doch solche Fahrten jedermann zugünglich und deshalb geläufig sind; den ganz eigenartigen Reiz einer Ballonreise können sich aber nur Wenige leisten und deshalb sind die gelungenen Versnehe des Ingemeur Ernemann besonders anzuerkennen. Uebrigens gestaltete sich die Landung weil sie direkt im Tagebau eines Senftenberger Kohlenwerks mit seinen verzweigten elektrischen Leitungen. Schornsteinen und Schuppen erfolgte zn einer recht aufregenden und nur durch rasches Auswerfen alles verfügbaren Ballastes, darunter auch der kinematographischen Ausrüstung, gelang es, den Ballon so lange in der Luft zu erhalten, bis er über das gefährliche Terrain hinweggetrieben war. Glücklicherweise erlitt der kinematographische Apparat mit seinen wertvollen Aufnahmen durch das Answerfen keinen Schaden. Sicherlich wird nun dieser erste erfolgreiche Versneh weitere zeitigen und da die Laftschiffahrt jetzt ausserordentlieh en vogne ist, dürften wir es in aller Kürze schon erleben, in den Kinematographen-Theatern ebenso durch die Lüfte wie durch ferne Linder geführt zu werden.



#### Die Vorläufer des Kinematographen.

Jüngst ist hier von den Anfängen und den Fortschritten des "Kinematugraphen" nach der technischen Seite hin die Rede gewesen. Aber der Kinematograph hat, rein als Bühnen Erscheinung, als Programm-Nummer betrachtet. seine Vorläufer. Heute prangen auf allen Zetteln die verschiedensten Varianten der Piece, ohne die sieh eigentlich jetzt kein Variété-Programm denken lüsst. Man liest da, um nur ein paar der gebräuchlichsten herauszugreifen: Velograph, Bioskop, Photoskop, Vitograph. Mutoskop, Projektograph, American-Bio, Bio - Tableaux, schliesslich auch das einfache Wort "Lebende Photographien", wofür eigentlich

jektionsbild "beweglich" ist, das ist ja die Voranssetzung aller modernen kinematographischen Herrlichkeit.

Sucht man nun in den änssersten Falten seines Gedächtnisses nach, so entdeckt man, dass schon die Programme der ersten Vnriétéhühner, die man als Knube besuchte, sehr oft eine mehr oder weniger primitive. Lichtbilder-Nummer enthielten. Ja, haben wir nicht alle als Kinder mit der "Laterna magica" gespielt? Es war doch ein freandlicher Zeitvertreib, der als Spiel auch Gnade vor den Augen der Eltern und Verwandten fand; denn sie belastigten sich alle gern an den hunten Bildern, die auf ein gesnamtes Tischtuch oder un eine weissgetünchte Für oder Wand geworfen wurden. Da gab es humoristische Einzelfiguren, wie den "Trinker", den "Nacht-wächter", den "Palizisten", den "Herrn Lehrer", den "Bauern", die "Tante", den "Hanswurst" n.a. m. Dann kamen Niumeen, inden z. B. auf dem folgenden Bilde die Nase des "Trinkers" immer röter wurde und ähnliches. Ferner erschienen allerlei militärische Motive: Soldaten im Manöver, bei der Purade, auf dem Marsche usw. Auch das lagdleben war in vieler Gestalt durgeboten. So ward ein gewisser innerer Zusammenhang erreicht, und ann konnte als geschickter jugendlicher Regissenr eine recht vielseitige Vorstellung mit der Laterna magica vermistalten, weim nur immer die Bilder ausgereicht hätten!

Im Spezialitäten-Theater wurden, natürliel, auch meist am Schlusse der Vorstellung, sehon ziemlich komplizierte Lichtbilder geboten. Hier truten nuch wissenschaftliche Motive auf, z. B. solche aus der Pflanzenund Tierwelt. Auch die Vorträge wissenschaftlicher Redner wurden schon vor Juhrzehnten belebt durch hunte Projektionsbilder; ich erinnere mich, einen Vortrag eines Amerikaforschers gehört zu haben, bei dem ein veritabler Prairiebrand, ferner der Niagarafall, indianische Szenen a. a. m. vorkamen.

Sehr komisch wirkten einige Geurebilder auf dem Variété-Programm. So z. B. eine sonnige Landschaft in den Alben mit einem kleinen Bauernhause. Plötzlich donnert es; das Bild wird dunkler; der Donner stärker. Ein Blitzstrahl zuckt und zündet das Huns an, das in einigen Sekunden ein Rnuh der Flummen wurde! Dieses Motiv ., zog" in hohem Grade.

Auch der Bauer, der am Ende eines Astes auf einem Bamne sitzt und diesen Ast hinter sieh absägt, bis es kracht und er herunterfüllt, war ein vielbeliehtes und vielbelachtes .. Liehtbild".

Ganz besonderer Beifall erhob sich, wenn die Bilder je nach den Sehenswürdigkeiten der betreffenden Stadt lokale Färbung hatten. Die schöne steinerne Eisenbahnhriicke über die Neisse bei Görlitz habe ieh oft im Projektionsbild dargestellt geschen. Ja, es donnerte sogar ein Zug darüber dessen Kommen recht leise, dann lauter und endlich durch dröhuendes Gerassel dargestellt wurde. Dus sind so ein paar der Erinnerungen, die am nachhaltigsten huften geblieben sind.

Natürlich ward die Technik des an sich noch unbewegliehen Bildes nach und nach immer mehr vervollkommnet. Es wurden u. a. auch bunte Wassereffekte eingeführt. Schliesslich ist ja doch die einst vielgenannte "Kalospintheder schlichte deutsche Ausdruck "Lebende Lichtbilder" (Chromokrene" (einst eine Glauz-Nummer Mellinis) nichts zu setzen wäre. Vielleicht bürgert sich diese Bezeichnung weiter als eine Art Vorläufer der späteren kinematographi-

schen Bilder. Zu gedenken ist auch noch der primitiven zu verbieten, stellt sich die Agitation zur Seite, die der mische Wirkungen erzielen liessen. Auch der ebenfalls mancher Darstellungen die Herzen der Kinder verdorben von Mellini imangurierten prachtvollen bunten Glas-Mosaiken, die sich in unzähligen Variationen zeigren und eine and liebsten ganz unterdrück, haben, was ihm allerdings noch gedacht. Alles in engerem und weiterem Sinne Vorläufer hingewiesen worden, dass man gut tun wird, sich grösserer des "Kinematographen", der sich jetzt, technisch immer vollkommener, die Erde erobert hat, der wissenschaftlichen Zwecken dient und insofern als ein moderner Kulturfaktor zu bezeichnen ist, dessen weiterer Ansban aber noch zu ungeahnten Fortschritten auf vielen Gebieten des Lebens führen kann. Erich Kloss

#### C SE D

#### Aus der Praxis.

Nene Kino - Theater. Leinzig-Rendnitz Täubehenweg 92. Eeke Wallwitzerstr, wurde das Albert Theater eröffnet. Wilhelmshaven. F. Sperlich eröffnete in Bant, Ecke Grenz- und Peterstrasse den Hansa-Kinematograph. - Altenburg. Centraltheater. jetzt Besitzer Rich. Gäbler. Hamborn-Maryloh Kaiserstrasse 293 Biotophon-Theater für lebende Künstler Bilder. Halberstadt. Theater lebender Photographien, Breiteweg 10. Planen. Bernhard Sonnenkalh eröffnete im Wintergarten ein Kinematographen Theater unter dem Namen: Prater-Kinematograph. Köln, Pariser Kinema. Hohestrasse 125. Karls r n h c , Ecke Kaiser- und Waldhornstrasse Weltbiograph "Union"

Bunn. Für die Kinematographen, die Auf stellung derselben und deren Betrieb hat die Ortspolizei behörde imterm 13. März d. J. weitgenendste Bestimmungen er:assen. 18 Pharagraphen schreiben Sicherheitsvorschriften für das Publikum, die Nachbarschaft und nicht zuletzt für die die Apparate bedienenden Techniker vor. Auch finden. müssen dauernde Anlagen jährlich mindestens sinmal einer unvermuteten baupolizeilichen Revision unterzogen werden.

Karlsruhe. Das Ministerium des Innern hat entsprechend den in der zweiten Kammer vorgetragenen Wünsehen dass die Nadel von der Aufangsmarke des öfteren statt in die Bezirksämter angewiesen, die kinematographi schen Vorführungen und auch die Stereoskop. Mutoskope und ähnliche Schauantomaten einer scharfen Ueberwachung zu unterziehen, nötigenfalls die beabsichtigten Darbietungen zuvor zu besichtigen und alle Darstellungen, die in sittlicher oder sonstiger Beziehung zu beanstanden sind, auf Grund des Polizeistrafgesetzbuches zu verbieten.

Zittau. Die hiesigen Kinematographenbesitzer haben gegen die seiner Zeit veröffentlichten Bestimmungen des Stadtrats, die Vorführung mit Kinematographen betreffend. Einspruch erhoben. Sie wollen nach dem L. T. die Vorschriften über die Kindervorstellung sowie vor allen Dingen die Bestimmung dass die Bilder zwei Tage vorher zur Genehmigung vorgelegt werden, beseitigt wissen.

\* Vermischte kinematographische Nachrichten. Dem Beschluss des Magistrats von Braunschweig, die kinematographischen Vorstellungen einzuschränken oder ganz

"lebenden Einzel-Photographien", bei denen sich durch Bischof von London gegen diese Schanstellungen erhebt Verlängern der Nase und Rollen der Augen allerlei ko- Anch der Bischof behauptet, dass durch die laxen Sachen wirklich bezaubernde Augenweide boten, sei zum Schlinsse nicht gelingen wird. Aber es ist schon mehrfach darauf Vorsicht als bisher bei der Auswahl der Darbietungen zu befleissigen. Die grossen Fener in Kinema - Theatern Amerikas stehen noch in frischer Erinnerung. Vor weingen Tagen wurde aber extra für den Kinematographen ein Feuer augezündet. In dem englischen Orte Hampton-on-Thames stand bis vor wenigen Tagen ein uraltes Gehäude, das Ye Olde Red Lion Hotel, ein Hans, dessen Geschichte 600 Jahre zurückgeht. Die Besitzer wollten es niederreissen, da sie an der Stelle ein modernes Haus errichten woller Die Fire Brigades Union in London erhieh nun von dea zuständigen Behörden die Erlaubrus, unter Einhaltung gewisser Vorsichtsmassregeln das Haus regelrecht "wariaabzubrechen". Die ganze Veransraltung war realistisch durchgeführt worden. Es befanden sie't in dem Hanse eine gauze Anzahl Personen, als der Ruf - Feuer 1" erscholl, La diesem Angenblicke schlingen die Flammen auch schou zu einigen Fenstern heraus. Bald erschien die Hampton Fire Brigade und auch die Wehr von den Metropolitan Waterworks, nm das Löschwerk zu beginnen. Man hatte den Ernst einer wirklichen Katas, rophe soweit nachgeahmt dass aus den Fenstern des obersten Geschosses mehrere Leate um Hilfe riefen, während zwei Frauen tatsächlich abgeschnitten zu sein sehienen. Sie warden natürlich alle prompt in Sieherheit gebracht, und erst jetzt wurde vielen der Zuschauer klar, dass es sich nicht im einen Brand un gewöhnlichen Sinne handelte. In geeignetem Abstand war nämlich ein Operarear unt Instrumenten und Hilfslenten aufgestellt der die ganze Szene aufnahm. Die Aufnahmen werden zum besten eines Fonds der Fire Brigades Union verkauft. Baumwo'le-Abfall hatte man an die Fensterkreuze gehängt und abgebrannt, während man andere Teile des Hauses mit Petroleum besprengt hatte. alles nach einem wohldnrehdachten Plane so eingereilt, dass das Feuer ar einigen Steller schon lichterloh brennen tausste, ohne dass den im Gebäude befindlichen Personen etwas geschehen komme. Die Bilder dürften guten Absatz

> Praktische Neuerung für Ton-Platten. Wie bekannt länft die phonische Linie bei Sprech-Platten dicht aneinander spiralförmig. Es war bis jetzt eine grosse Kalamität. dass die phonischen Linien so dieht aneinander liefen. die erste in die zweite oder dritte Rille hineingerät. Selbstverständlich konnte dann Wort und Bild nicht genan zusammen stimmen, weil der Film ein Stück hinter der Platte zurückblich. Um diese Kalamität zu beheben, hat sieh die Firma Alfred Duskes-Berlin schon seit längerer Zeit bemüht, Remedur zu schaffen. Bei den Versuchen stiess man aber auf grosse technische Schwierigkeiten. welche durch die Platten-Aufnahme bedingt waren. Es ist jetzt der Firma Alfred Duskes gelungen, für ihre eigene Original Cinephon-Starkton-Rekordplatte Matritzen zu konstruieren, bei denen die phonische Linie derartig läuft. dass die ersten Aufangsrillen weiter von einander entfernt sind. Es ist jetzt absolut mmöglich, die Ansatzstelle zu verfehlen, resp. eine andere Rille zu treffen, auch wird die Nadel bei abgenutzten Platten nicht überspringen.

> Die Abnehmer von sprechenden, singenden, musi-zierenden lebenden Photographien werden diese Neuerung mit Frenden begrüssen.

Side Zade Polozo

Uebertragung von Buchdruckbildern auf Glas. Hän: g findet man in illustrierten Zeitschriften oder sonstig i Blättern, Abbildungen die man zu Vortragszwecken als Liehtbilder benutzen möchte. Ist das Bild nicht grösser als die Glasplatte sein darf, so kann man versuehen, es direkt auf das Glas zu übertragen, wobei allerdings das Blatt, auf dem sich das Bild befindet, zerstört wird. Das Verfahren ist das folgende: Man verdinnt ganz klaren Kopallack ziemlich stark mit Terpentinöl, bestreicht das gut gereinigte Glas damit und wartet, bis der Lack stark klebrig geworden ist. Dann legt man das Papier surze Zeit in Wasser bis es gut durchweicht ist, breitet es dann auf der mit Lack überzogenen Glasplatte aus und drückt is von der Mitte aus gleichmässig an. Liegt es ohne Falten und Blasen got an, so trocknet man es mit Flesspapier das hierbei oft ernenert werden muss, sorgfältig mid vo. sichtig ab. Ist dann der Lack vollständig getrocknet m.d. hart geworden, so muss das Papier behutsen entfernt werden, und zwar lässt sich das am besten mit nassgemachte Finger darch Reiben bewerkstelligen. Der Druck wird von dem Lack vollständig festgehalten mid bei einigermassen geschicktem Arbeiten hat man nun das Bild gleichmässig und scharf auf der Glasplatte. Darch einen Ueberzug von hellem Kopallack schützt man es vor Beschädigungen. wenn nicht eine Deckplatte diese Massnahme überflüssig macht. Hat man sich mit dem Verfahren noch nicht vertraut gemacht, so ist es ratsam, erst einen Versuch mit einem Druck - Bild oder Schrift - auf gleichen Papier zu machen, und erst wenn alles gut gegangen ist. das betreffende Bild selbst zu übertragen.

\* Neue Anwendung von Sprechmaschinen. Ameri-kanische Zeitungen berichten über günstige Erfolge, die man mit Sprechmaschinen in Irrenhäusern erzielt hat. Bei richtiger Auswahl der Platten, die natürlich von den Aerzten getroffen wird, sollen die Kranken durch den Apparat nicht nur zerstreut, sondern auch beruhigt werden. Vielleicht ist der Phodas Grammordion tatsächlich das einzige Mittel, die Insassen von Irrenanstalten zu erquicken und ihnen etwas geistige Anregung zu bringen. Es ist eben ein Universalapparat für Gesunde und Kranke, sowie für alle Länder und Sprachen geeignet. Vielleicht nimmt sielr der eine oder andere Leser dieser Anregung an und versucht sein Glück bei den entsprechenden Anstalten.

Der Kinematograph in der Türkei. Die Türken sind. wie das Giornale d'Italia erzählt, rege Freunde der neuerdings in Konstantinopel errichteten grossen Kinematographen-Theater. "Jeden Abend drängen sich hier die Gläubigen. Drei Stunden währt eine Kinematographen-Vorstellung, aber sie werden nicht müde, die beturbanten Schaulustigen. Drei Stunden lang rollen sich vor ihren Blicken ernste Tragödien sowie die ausgelasseusten Komödien ab, Landschaften wechseln mit Ueberfällen, Festzüge mit Kriegsbildern; alle Möglichkeiten des Daseins werden durchlaufen und vor allem : es gibt da nichts Schwerverständliches. Kein Theater hat bisher bei den gleichmütigen Türken solche Aufregungen wachgerufen wie der moderne Kinematograph.

Der Kinematograph als Volkserzieher. Bekanntlich bekundet die Kaiserin Matter von China grosses Interesse Senon truner interient konnen, geognete Apparace an Ausschrechungen Vorziegen inn, von Vereinschaften Aktien Brüssel kommen lassen und verspricht sich von der neuen des Gewinns 410°, erhalten sollen, während den Aktien Effindung grosses kulturelle Einwirkungen auf das ehrne siesche Volk, insofern, als es diesem Bilder aus dem euro- Jennssesheine wurden alle den Grändern überwiesen.

päischen und amerikanischen Leben vorführen soll, die geeignet sind, den Chinesen aus seiner Lethargie zu ernster Berätigung und zu modernem Leben zu erwecken. Das lebendige Bild soll den einer erstarrten Vergangenheit augehörenden Chinamann himiberleiten auf europäisches Gebiet, und die kluge Kaiserin beabsichtigt, ihn dadurch nach mid nach mit moderner Arbeit bekannt zu ingehen. olme ihm die Einrichtungen der Kultur indes aufzudrängen.

#### Neueintragungen von Firmen.

Annaberg i. Erzg. Erzgebirgische Automaten- und Kino-Gesellschaft Annaberg, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Der Ge ellschaftsvertrag ist am 4. April 1908 abgeschlossen worden. Gegenstand des Unternehmens ist der Betrieb eines Automateurestaurants und eines Kinosalons in Annaberg, Das Stammkapital beträgt Dreissigtausend Mark. Die Gesellschaft hat mindestens bis zum 31. Dezember 1913 zu bestehen. Der Restaurateur Karl Paul Müller in Annaberg ist zum Geschäftsführer bestellt. Weiter wird bekannt gegeben: Die Gesellsehalt übernimmt von dem Gesellschafter Kaufmann Heinrich Emil Triemer in Geyer das diesem gehörige Grundstück Blatt 484 des Grandbuehs für Annaberg mit dem darin betriebenen Antomatenrestaurant und Kinosalon nebst der gesamten dazu gehörigen Einrichtung sowie 148 000 Mk. von den auf dem Grangstücke haftenden Hypotheken und die sonstigen öffentlichen Lasten und Abgaben. Der Geldwert der eingebrachten Gegenstände ist nach Abrechnung der mitübernommenen Lasten auf 89 500 Mk, festgelegt and hiervon sind 10 000 Mk, auf die Stammeinlage Triemers angerechnet

Crefeld. In das Handelsregister ist eingetragen worden die Firma Rheinische Film-Centrale Emil Hauenstein. Ort der Niederlassung: Crefeld. Inhaber: Kaufmann Enril Hauenstein in Crefeld.

 In Paris gründete Maurice Gleyzal, 55 avenue Marceau, die Gesellschaft "Société Générale des Ciné-matographes Forain" mit 1200 000 Frencs Kapital. Die Aktien sind in Stücke von je 100 Francs eingeteilt, auf die je ein Viertel des Nennwertes eingezahlt ist. Die Firma will Kinematographentheater in aller Welt betreiben. Ausser den Aktien wurden 12 000 Genussscheine beschafft. von denen der Gründer 8000 Stück für seine Studien bekommen hat. Die andern 4000 Stück Werden unter die Aktien verteilt. Der Gewinn soll wie folgt verteilt werden: 50 der gesetzlichen Reserve und 50 Zinsen auf die Aktien; vom Ueberschusse 10% dem Aufsichtsrate, 45% den Aktien und 450 den Genussscheinen als Dividende.

\* In Paris wurde gegründet die "Société Anonyme du Belge Cinéma" mit dem Zwecke, in Belgien und benachbarten Ländern die kinemato-, photo- und phonographischen ludustrien in jeder Ausülungsform zu betreiben. Das Kapital beträgt eine Million Francs, eingeteilt in 10 000 Aktien à 100 Francs. Alle Aktien sind gezeichnet und mit einem Viertel bezahlt. Der Sitz der Gesellschaft befindet sich in Paris, 5 Boulevard Montmartre. Vorsitzender des Verwaltungsrates ist E. Benoît-Lévy. Neben an kinematographischen Vorführungen; sie hat, wie wir den Aktien bestehen 10 000 Genussscheine, die, wenn alle schon früher mitteilen konnten, geeignete Apparate aus Abschreibungen vollzogen sind, vom verbleibenden Reste

Wien L. Graben 15. Die Einzehrokura des Max de l Wilhelm Hadert wurde Kollektivprokura erteilt.

#### Programme von Kinematoaraphen - Cheatern.

(Aufnahme kostenios.)

Magdelarg, Kaiser-Theater, Kaiserstr 15 Die letzte Patrone (Drama in 13 Abteilungen); Die Mondkinder: Tolle Fahrt: Singlald- Der Strohwitwer: Die Rache (Drama in 13 Abteilungen); Arabertruppe Vo-dullah: Wettrennen der Dickbäuche: Der Liebesbrief. Tanzlild: Bayrischer Tanz: Weltsnort.

#### Vereinsnachrichten.

Freie Vereinigung der Kinematographen-Angestellten Dentschlands, Sitz Berlin, Geschäftsstelle und Arbeitsnachweis Berlin. Lebuserstrasse I. Am 15. April, abends als 1200 Kinematographe (theater, 1,12 Uhr, fand im ..Kinematographen-Heim", Lebuserstrasse 1, eine Versammlung der Freien Vereinigung der Kinematographen-Angestellten Dentschlands statt. Kollege Burr als 2. Vorsitzender eröffnete die Versammlung, hiess die erschienenen Mitglieder willkommen und verlas die Synchronismus pezieller Beschtung einefelden. Tagesordining, welche folgende Pankte umfasste; 1. Verlesung des Protokolls der letzten Versammlung, 2. Vereins-Angelegenheiten, 3. Verschiedenes, Sodann wurde vom Sehr ftführer das Protokoll der letzten Versammlung verlesen, welches unverändert angenommen wurde. Pinkt 2 der Tages-Ordnung wird noch darauf bingewiesen, dass es viele Theater gibt, welche Operateure beschäftigen, die der Prüfung noch nicht genügt haben und da es in Berlin von der Behörde für alle kin is verlangt wird, müsse man auch darauf hinarbeiten eies bestimmt durchzuführen. Ferner werden at Leute mit dem Vorführen betraut, die gieht einmal das 18. Lebensjahr erreicht haben. Es muss allerdings der Firma "Messter's Projektion: gelassen werden, dass sie unter keinen Umständen solelie priift, was von der Versammlung mit Beifall aufgenommen wurde. Der Vorstand weist dann noch darauf hin, dass Kollege Schneider sein Amt als 2. Schriftführer nicht pünktlich versieht, ob er irgendwie verhindert ist, liesse sich nicht feststellen. Es wurde beschlossen, denselben vom Amte zu eutheben und eine Neuwahl vorzunehmen. Aus der Neuwahl ging Kollege Köhler hervor, welcher das Amt annahm. Unter Verschiedenes regt noch Kollege Franke an, am Karfreitag eine Herren-Partie zu machen, welcher Vorschlag allgemein angenommen wurde. Kollege Schubert teilt dann mit, dass folgende Kollegen neu aufgenommen wurden: 1. Martin Kunz. 2. Albert Sarewski, 3. Hermann Sturm, 4. Paul Druse, 5. Hermann Tiedtke, 6. Ernst Hennig. 7. Albert Pyttlik, 8. Hermann Reisemann. sitzenden Kollegen Burr wird dann schliesslich mitgeteilt. dass die nächste Versaucmlung am 6. Mai, ebenfalls im Kinematographen - Heim Lebuserstr. 1, abends 1 212 Uhr stattfindet und schliesst die Versammlung um 1,3 Uhr nachts.

Willy Burr, 2. Vorsitzender. Otto Jauer, I. Schriftführer.

#### Verkehrswesen.

genehmigte die vorlänfige Abschaffung der Exportzölle. Knæmatograph ont. L H 1295.

Kankolonie. Zollzahlung für Kataloge Sarter für die Firma Pathe frères, Handel mit Kine und Preislisten. In der Kapkolonie sind für die matographemapparaten, Zubehör, Films, Sprechapparaten, Voranszahlung der Zölle auf Kataloge, die mit der Post Platten und Zuhehör, ist erloschen. Dem Karl Fink und au Adressaten in der Kankolonie gesandt werden, ähnliche Bestimmungen getroffen wie in Natal und Transvaal. Danach kann die Verzollung durch Postmarken der Kupkedonie bewirkt werden, die in der linken obersten Ecke des Pakets angebracht und durch Ueberschreiben der Worte "Customs duty" entwertet werden miissen. Die Marken können von der Londoner "Cape Government Agency, 100, Victoria Street, Westminster S. W., bezogen werden.

#### Briefkasten und Rechtsausbünfte.

An dieser Stelle werden alle Aufrag u. auch wenn es sich auf den Nachweis von Leferanten bestimmter Falmkate beziehen, beantwortet.

Bei direktem Bescheid wolle man der Aufrage frdl. Rücknerta beifgen.

A. B. Sie sind im Irrtum In Russland gibt es mehr



Der bettigen Nimmer ist em Pros ekt der Firm Giver & Co., Kne parographen-Fabrik und Fibas Verleib lietitot, Berlin SW, 68, begefügt.

## Preis - Sturz

Palast zu Dusseldarf vom 16. Mai bis 9. Junt ca. 200 qm gross LENZEN & Co., Krefeld, Königshof 26 Automates und Sprechmaschinonfabrig Genates Fabrikation-und Engra-Geschäft deuer Art Westdeutschlands. Fernelnummer 851 and 2019.

# SAUERSTOFF

chemisch rein, 99° Höchste Leuchtkraft liefert prompt und billig Deutsche Sauerstoff-Ges. m. b. H. Krefeld Telephon 1536 Versandbureaus: Düsseldort und Hambu g.

Nie wiederkehrender Gelegenheitskauf! Wegen Verzag und Ansiedelung im Ausland verkrufe ich eine noch nicht im Betrieb gewesene komplette

#### Kinematographen-Einrichtung

mit Synchronismus für singende und sprechende Bilder. Abschaffung der Exportzölle in Mexiko. Aus Mexiko en eine Kinstrukton, selbstfätige Nyenkronselentung (beste Fabrikat System Mestress, Allerkusserster billiger Verkanfspross grundbrigter, die verkänfig Abschaffung der Farrest Blanck Anschaffungereis 200 Mik. Off. an die Exped. des

## Geschäfts-Verkaul

## outgehendes Kinematographen-Theater

wegen Ueberbürdung des Inhabers zu verkaufen. Die Saalmietbeträgt 2000 Mark pro Jahr. Das Lokal fasst en 500 Personen. Das Theater ist in feinem Stil eingerichtet und mit Messterseher Synchroneingichtung versehen. Offerten unter L E 1290 an die Exped. des Kiner istogr. erb.

Kinematographen-Theater hochelegant und modern eingerichtet, mit Synchron mid Um former Anlage, an verkehrsreielister Strasse einer sächs, Industriestadt gelegen, ist sofort krankbens in stadt gelegen krankbe ist sofort Krankheits halber zu verkaufen. Preis Käufern vergitte die Reise. Otforten an Wilh. Neumann, Leipzig, Petersstr. 38 B.

#### Sofort abzugeben:

4 wirkliche Schlager-Films, 2 Exemplare des weitbekannten gross-artigen Schauspiels "PARSIVAL", 660 mtr. zu 600 Mk., "Der Bazar des Meisters Fontachius", keleriert, 400 mtr. nur 300 Mk., "Die olympischen Festspiele in Athen, 300 mtr. 130 Mk. Versand nur gegen Nachnahme. Umtansch innerhalb 24 Stimoer

gestattet

Max Weyland, Kinematograph, Trier.

#### FILMS

tauscht, kauft, verkauft und verleiht zu kubinten Die Nur gure Saehen. Aelteste und vorteilhaft-ste Umtausch-Centrale bei aussergewöhnlich kulanten Bedingungen. Kinographen - Emriehtung für lebend und spreehend, komplett neit Grammophon, allergresstes Modell, 400 Mark. Man verlange Prespekt.

Schubert'sche Kinographen - Werke, Berlin S, Neue Jacobstr. 13.

Grosser Sieg der Mechanik!

### Jed. Fachmann

## kauft nur "Excelsiphon"

hängigen, im in- und Ausland geschützten, ohne

## memanismen Sunchronismus!

BERLIN SW. 68, Friedrichstr. 200 Fernsprecher Amt 1 A. 5025.

Grosser Sieg der Mechanik!

Suche ab 10. Mai

nur höchst dezenter Handlungen aus zweiter Hand. Acusserste Offerten unter L M 1308 an die Expedition des "Kinematograph".

#### Einzige Agentur in Paris

für pikante kinematographische Films. Speziell für Herren-Soireen: Neue Films, sehr pikant,

Offerten an Herrn F. Renz, 50 rue d'Orsei, Paris. Telegramm Adresse: Ferdiren Paris.



#### E. A. Krüger & Friedeberg Berlin N., Kastanlenallee 26 k

Spezialfabrik elektrischer Glühlampen für Reklame-::und Effektbeleuchtung::

Preislisten gratis Auf Wunsch Entwürfe effektvoller · · Beleuchtungs-Arrangemente · · · ·

#### Kinematograph mit ailem Zubehör, wie: Trans-formator, schaltbarer Widerstand,

Lichtkasten, Lampe, Apparat Doppeischleberkassetten, diverse Litzen usw., ist umständehalber

billig zu verkaufen in Königshütte (O.-Schl.), Land-wehrverein. Angebote an Bresse, Königshütte (O.-Schl.), Kaiser-strasse 33, 2. Etage.

#### Kino -Theater

ständ. Theater, gut eingeführt, nachweishar sehrrentab., einziges Kino, ohne jede Konkurrenz, mit leb. u. sing. Bildern, von der Cinephon-Theater-Comp. eingerichtet, kann känflich erworben werden. Stadt mit 300 000 Ein-wohner. Näh, durch Dir. Wespiel, Lemberg, Hotel Sanssonei

# Miniatur Rriegsschiff 1,05 in lang

## habe solort gegen 10 m guter-

ha'tene Films zu vertauschen. Karl L. Pehrenbach, Neustadt (Schwarzwald).

#### Cinephon-Theater

elegant eingerichtet, mit 950 Sitzplatzen in Residenzstadt Thüringens unt günstig Bedingungen zu ver-kaufen. Event! kann zahlungs-lailger Herr als Tellhaber ein-treten. Geft. Oliert. unt L. G. 1287 an die Exped. d "Kinematouraph".

#### Rinematographen - Theater

einziges in einer Rheinstadt von 50 000 Einwohnern, hocheregant ingerichtet, sehr gut gehend; nachweisbarer Reinverdienst über 600 M billig zu verkaufen. Offert, unt. Kinematouraph".

# Film - Ring

zu den allergünstigsten Bedurgungen geaucht. Off. u. L K 1303 erbeten an die Exp. d. Kinematograph, 1363

#### Budérus - Apparat

nur cinige Wochen im Gebrauch, ist, well
berzhilig solost billig zu verkaufen Derabilig solost billig zu verkaufen Deenrichtung kompl, sehr gut funktionierend.
1271 Edisonikanien, delsonikroben, Bahnboistr. 78

#### Stellen-Angebote.

tilea tifferten bitten wir in Pig. Por

Suche

## Operateur

alleinstenend, per sofort nach Oesterreich, für Reise-Kinn, seib, muss mit Elekt, u Vorübbren vollk selbständig sein, Stellung anvenchm. Posten dauernd. Olfert an Elekro-Theater, Blaia, Oest. (Breiterp atz.)

#### Gelernter Elektro-Medianiker

militärfre und zuverlässig, mit Praxis in einfacher Schwards strommontage, findet damerndes Engagement als Operateur und Verkänfer in der Pre ektiones in Lehrmittel-Alteidung eines Opt. Mech. Geschäftes. Antritt meh Lebenslanf, Gelmkrauspruchen in Plinte it. L. B. 1265 nn die Expedition des, Kinemintegraph<sup>18</sup>.

#### Junger Vorführer

ders, muss mindest, 3—6 Monute Duskes Vitograph vorgef, haben, sowie alle Repar, selbst, muchen können. Off, mit Zengnisabschr, u. Gehaltsanspr, unter H P 1147 an die Exp. des Kinematograph.

## Stellen-Gesuche

die Zeile 10 Ptg.

Allen ifferten bitten wir 18 Pfg. Perta
fur Welterbetarderung belzufugen.

natura (Traff

## G. Z. 1111

lagert in der Expedition des "Kmematograph" eine Offerte auf obiges Stellengesuelt.

## I. Kraft

m In- oder Auslande. 1284
Offerten unter L A 1284 an
die Expedition des Knematogr.

#### Junger Operateur

möglich Rhemland. Mit verschiedenen Apparaten vertraut, auch mit leb. u. sprech. Bildern. Gefl. Off. mit Apparatangsbe u. Gehaltsbeding. u. K W 1275 an die Exped. des Kinematograph. 1778

## Klavierspielei

tüchtig, mit guten Zengnissen und Referenzen sucht per 1. oder 15. Mai Stellung. Disseddorf oder Nähe bevorzugt. Offerten unter K T 1268 an die Expedition des Kinematograph. [238]

## ? ? Beteiligung. ?

Von einem Fachmann wird für ein neit zu errichtendes, vornehmes Kinematographen-Theater in einer Grassstadt ein

Teilhaber gesucht!

Habe grossartiges Objekt. das seen in konkurrenzfreier Lage

befindet und inr genannten Zweek selt verzigheit einet, an der Hand. Der Unbau wird vom Eigentumer ausgeführt Ufferten von uur kapitalkraftigen Herren unter K Z 1280 an die Expedition des "Kneesandraphe erbeten 190

Fur ein neu enzurelatendes Kinematographen-Theater is der Haundzeschäftsstrasse Stuttgarts wird ein gewandter, energischer,

## Handgeschaftsstrase Stuttgart wird ein gewindter, eiergise teehnisch durchinis gehilderer Vorführer gesucht.

Eventl, wirde das Thenter auch an selv Fachinarai verpachtet. Off. mit Gehalbsmepr. Zeigen in Refer. unter "Kino" an Ohr Pfeiffer, Annoueu-Expedition, Stuttgart.

## I. Operateur

stautlich geprutt, unt mien Systemen von Apparaten wie un Elektrischen vertomit, zuverhissig und selbstündig arbeitend, sucht sofort passende Stellung. Geführe Offerten erbeiten an Kinema tograph Variete Colosseum in Freiburg in Baden.

## Kassiererin,

tüchtig, mit la Zengnissen mid Referenzen, **sucht** zum 15. Mai Stellung. Hannever bevorzugt. Off, unt. K S 1267 in die Exp. des "Kniemitograph" 185

## Prima Pianistin

sofort frei

für gute Kine-Theater. Beste Empfehlungen, Hist in den ff. Theatern gearbeitet, Spezialistin, eben Tournée beendet.

Offerten erbeten n. "Russische Planistin", Hamburg Altona, Keine Haertnerstrusse 13, 111. hei Bunglingen.

Junger tüchtiger

## Operateur,

Stellung, wünscht sich per sofort zu verändern. Gefl. Off. nebst Ang. des

Gefl. Off. nebst Ang. des Gehaltes unter **H S 1314** an d. Exp. d. "Kirsematograph"

### Operateur

gepriift, 26 J., verheiratet, sucht Dauerstellung. Geringe Anspr. Stelle evtl. Duskes Apparat zur Verfügung. Kohlmann, Weissensee b. B., Sedmistr. S.

#### Geschäftsführer,

nieur, mit kaufin, Biblic, perfekt in der gesanten Kinntheatertechnik. Schon viele Theater einoder geltetet, inomentan in migskimdigter geschäftsfrihrender Stellg, unter L. L. 1307 an die Expedition des 1208 – Kineuntographe. Em grosseres Lager m

## Musik- und

Waren - Automaten
list sofort gegen guterhaltene
Films, für Gaumont Apparat
pussend, zu vertauschen
Off. verinttelt die Expet, des

## Kinematographen-Einrichinno

komplett mit Musikwerk blillg k abzugeben. Offert unt. K V 1274 in die Exped. des "Kinematogrande" Disseldorf erbeten.

seltener \_\_\_\_

#### Gelegenheitskauf! gross.Lampenkasten mit Condensur 36 Min

1 gross, Lampeschwitz mid Condensus 2 MA; 1 decision to the Market MA; 2 Medical Contribute risk halo-reet and Biddhalter 10 MA; 3 Medical Contribute risk halo-reet and Biddhalter 10 MA; 3 Medical Condensus 12 MA; 4 Medical Contribute risk halo reet and produced as 12 MA; 1 Flanche Montributer and Contributer of Ma; 1 Medical Contributer of Ma; 1 Medical Contributer of Market Montributer Condensus 1 MA; 1 Medical Contributer of Market Mark

## Wer mietet

#### schönes kokal?

ter-25 m tief, 6 m breit, 4 m hoch, inla. Lage in verkehrsr. grosser kinster in verkehrsr. grosser reviers. Wünsche können beim c. Bat moch berücksichtigt werden, des Evtl. Beteiligung. Off, a. d. per Exp. d. Kinematogr. n. J T 1221.

## Achtung Spottbill. Films

The Lowersheast (Tilly Bullet), p. m. P.
Lowersheast (Allacian Articles), pp. 19-20-7, pp. 19-20

Kolorierie Films

Die drei Todsunden (neu) 114-110
Die Vestalin Herri, Drama) 225-100
Woderser Hilbihauer 120-100
Ausserden ein Posten guterreite
Films im Presse von 10-bes 30-152.

Heinr. Adolf Schmidt Hildeshelm.

Suche men gelennehten, noch

## Kinematograph

Conrad Wilhelm, Sulzbach | Sunr). Suche gegen Kasse en en gebraucht,

## Buderus, Gaumont

Pathé lières od. Messter-Apparat zu kauten, — Offert, mit Pressangabe an die Expedition des "Kinematograph" sub L. F. 1292.

#### Verkaufe oder vertausche

Hearatte Neugier (pikant) 50 til.

Kilen Wahnung zu vermieren 60 30

Kilen Wahnung zu vermieren 60 30

Kingkannf mil dem Nest 60 40

Kingkannf mil dem Nest 60 60

Elektrischer Strom 60 30

Elektrischer Strom 60 30

Bie Richt Wodelleinin 60 30

Die Haeradisch 130 72

Liste von aud. Pilme grafts ind TrankoStudt 61 Mark.

Studt 61 Mark.

Neur Frigier Kultichtlampe 60 M. or In elektreche Negina Buger 1 n. elektreche Negina Buger artiges Licht, per Sturk 15 Mark. 1 Hilpkilv für Lichtlüfter 20 Mark. 1 Hilpkilv für Lichtlüfter 20 Mark. Neginerberer Wilderstand 30 Mark. Versand Cassa veraus od. Nachmalore.

#### PATENT-BUREQUE HANS RÖMER

Ingenieur und Sachverständiger für Kinematographen - Technik Berlin W., Bülowstr. 37

nachweist, rentabel, mit Emlermer-Krankheit zum anlane. Cassapreis 7000 Mk. zu verkaufen. Offert, unt. L. N 1309 an die Exped. des "Kmematographe. "

Für Kinematographen! gebrauchte, gut erhaltene

ichtanlage

m. Dynamo, Schaltbrett, 12 Bogenund 14 P.S. Ventilgasmotor billig zu verkaufen. 1193 Senger & Co., Essen-Ruhr, Holzstrasse 11, Telephon 1099

20 Mark pro Woche

singende u. sprechende Film-Tausch-Zentrale

Franz Strich.

Magdeburg. 1304

von Pathé-Frères, koloniert, noch sehr gut erhalten, zum Preise von nur 550 Mk. zu verkaufen. Ollert sind zu richten an Leo Peis, Elektro-Biograph. z. Zeil: Goch (Rhid) 1291

Wer verleiht

regelmassig ca. 1500 m tadellos erhaitene FiLMS (Neuheiten) fur mir 2- bis 3 maligen Gebrauch Samstag, Sonntag und eventl. Montag je nur eine Vorführung. an Emil Knittel Barenstein (Bez. Chemnitz r. S.

## Nur die neuesten sehr gut er-

haltenen Sujets. Billigste Preise. 1171 Eugen Michaells. Dresden, Scheffelstr. 21, part

### Spezial - Reparatur-Anstalt

für Kino-Apparate aller Systeme, schnell, solid, billig

Otto Schnelle, Leipzig, Königstr. 21. Grösstes Zentral-

J. Hansberger, Mülbausen I. E. Telephon 506, Colmarstrasse 10

verleiht Films anch kelerierte f. Wochenprogramm gegen Sicherstellung zu den günstigsten Bedingungen in jedem Quantum, Stets die letsten Neuhetten auf Lager.

Eiegant eingerichtet. grösseres Um schnell zu räumen folgende ganz neue Sachen billig zu verkaufen:

2. verkaufen :
1. regulerhaer Wederstaf en Marmor
Filmskitzt 2 in Ma. 2 Kno-Olgstive
Filmskitzt 3 in Ma. 2 Kno-Olgstive
r 6 Ma. 3 gross Langeskisten mil
Appracia 2 in Ma. 2 Kno-Olgstive
Appracia 2 in Ma. 5 kno-Olgstive
Gross 1 in Ma. 4 kno-Olgstive
Gross 1 in Ma. 5 kno-Olgstive
Gross 1 in March
Gross 1 in

#### Passionsspiele

von Pathé frères, komplett ko oriert, 4 Wochen gelaulen, tadellos erhalten, für 650 Mk. nello Kasse zu verkaulen. Olfert unter K. N.

FILMS nur 14 Tage gelaufen, sehr gut erhalten, die neuesten Sujets, das Meter à 50 Pfg. zu verkaufen. Man verlange Film-Verzeichnis. Georg Hamann, Dresden 1,

Grünestrasse 26, II. Gebrauchte und neue

## kauft zum höchsten Werte an

"Thalia-Theater", Dessau, Passage 10-11.

#### Kaute

wöchentlich 1000 Meter gut er haltene Films gegen Kasse. Olf. erbeten unt.: K. L. 1255 an die Exped. des Kinematoj riph. 1255

neu und gut erhalten, verleiht von 1 Pfg. p. Tag an

Franz Strich, Magdeburg.

ebrauchte Kinemajogra phen, Films, Projekt-Apparate, Diapositive, elektr. Kaikilchilampen, sowie sämtlich Zubehö

#### Nürnberder Rinematodranh Theater

Nürnberg, Bur.: Radbrunnengasse 2

#### Kinematographen flimmerfrei herrl. Bild, weit-gehendste Garantie, koulante

Zahlungsbeding., sämtl. Ersatz-teile der Branche, Umformer, Transformatoren, Widerstände, Motorchen für Apparat, Objek-tive, liefert billigst 1840 Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42.

Im Industriegebiet sind zwei hochelegante

#### Kino-Theater zu verkaufen. Nähere Auskunft erteilt das Filmsgeschäft, Düssel-

dorf, Klosterstrasse 59. aufe noch eine Anzahl gut erhaltene Duskes- oder Messters - FILMS für

singende und sprechende Photographien.

Offerten unter J 8 1215 befördert die Exped. des Kine-matograph, Düsseldorf. 1215

Buderus - Apparat, wemg gebr., m. allem Zubehör, für 500 M. verkäuflich, evtl. Ratenzahlung.

Sofort zu kaufen gesucht:

hamptpostl. Kiel.

Buderus-Apparat und Films, Kalklichteinrichtung.

Of erten unt. K. J. 1253 an die Exped. des "Kinematogr ph". 1844 Gut erhaltene FILMS

such singend-surection gekauft oder getauscht. Rheinisch - Westfäl, Filmtausch -und Leih - Institut, Düsseldorf, Klosterstrasse 59, 1302

# 

(tadellos in Bild und Perforation)

verleiht zu den

u. billigsten Bedingungen lörgen Petersen. Metropol-Theater, Flensburg.

Letzte venvatione!la Neuheit I Gresser dram Film! Don einem brennenden Wrack erreitel

10 Tage auf ein, Floss, 10 Tage auf ein. Floss.

Na'urgetree dargeveit.
Alkermein Ansicht:
Das brennende Schiff.
Ent kommen auf ein Floß.
Ein Kampf um Nahrungsmittel.
Ein Schiff! Ein Schiff!
Die Retuus.
Länge 480 Fuß 60, 147 m
Preis: Pfd. Sterling 12,
mittel.
Tole Wort: W. Rabatt.
Code-Wort: W. Rabatt.
Telearmame:

Telegramme: "Bioleaqua Mitcham". Telephon: 613 P. O. Wimbledon

CRICKS & MARTIN CINEMATOGRAPHERS MITCHAM, LONDON S.W.

## Es eibt keine Landeserenzen

in Bezug auf die internatio-nale Verbredung des

#### "Kinematograph"

Er wird von Hollano and Belgien bis zur den Balkanlandern. Oesterreich-Ungarn sehr stark relesett.

#### Wollen Sie Ihre Geschäfts-Verbindungen erweitern.

so Inserieren Sie im

#### .. Kinematograph"

Die Geschüftsstelle in Dieseldorf steht auf Vermigen unt Fostenauschlag und allen Aus-Linden water our Vartigung



Für Kinematographen liefern stets

wenig gebrauchte, gut erhaltene Gas- und Benzinmotore

unter Garantie und zu hilligsten Preisen. 1168

Senger & Co., Essen-Ruhr, Holgstr. 11. Telephon 1000.

#### Vorführerschule sucht fortwähr. Feinmechaniker od.

Elektromonieure anzulernen. Erstkl. Gutbezahlte, dauernde Lehrer Stellungen vorhanden. Wunderhalle, Düsseldorf

## 15000 Meter FILMS

gut erhalt n. habe ich ständig abzugeben u 30, 40, 50, 60 l'fg. pro Meter. Um'ausch gestattet, was nich konveniert. 1840 Verlangen Sie Verzeichnis. Ant. Nellen jr., Düsseldorf 42.

#### Reklame - Beleuchtungen.

Quecksithe -Dampf Bogenlampen, ein Sensationsicht, brennt nur bei Gleich-strom pro 1 ampe 65 Mk. Elektrische Schüder in Schreibschrift, Farben-Wechsel, Zuckungen, nugerbend, liefert billigst 184c Ant. Nellen Jr., Düssetdorf 42.

Piano und Geige

elektrisch. Piano mlt Geigenbesetzung abstellbar, auch met der Hand zu spielen, abstelloat, such mit der Hand zu spielen, sonst ohne Bedlenung, ist das eleganieste modernste instrument, wekt es in keinem Kinematogranhen - Theater lehlen soll, um viel Geld zu sparen. Koulaute Zahlungsbedingungen.

Generalvertieter

A. Nellen jr., Düsseldorf 42.

# Kinematographenwerk

Leo Stachow, Berlin C. 54

Rosenthalerstrasse 51 Fabrik gegrundet 1884

Fabrik gegründet 1884 "AAR" Kinematographen für Theater Type A. in bisher nuerreichter Ausführung. Ein Meisterwerk der Peinmechanik

"AAR" Bogenlampe Type A. Neneste Erfindung mit 6 Einstellungen ohne Schneckentrieb.

. AAR" Miniatur - Kinematograph Type B. für Familien, Vereine und Schnien etc.

Preis ohne Lichtquelle 180 Mk.

Man verlange Preisliste.



## Stabile Klappsitz-Bänke

dauerhaften Lederstoff unter billigster Berechnung. Mit Prospekten stehen wir zu Diensten. Von uns mehrere Tausend im Gebrauch.

Chemnitz (S.), Stuhlfabrik A. & W. Hiekel-

Düsseldorf, Bahnstr. 39 Inhaber: Chr. Winter Telegr.-Adr.: "Wunderhalle". Telephon: No. 2413.

Erstes, grösstes und bestens fundiertes Filmlager Westdeutsch-lands. Nur auserwählt hervorragende Sujets. — Täglich Ein-Täglich Einianes. Nur auserwählt hervorragende Sujels. — Täglich Eingang der besten Neuhelten aller Fabrikate (Anschaftung in einem Monat für über 20000 Mark neue Films). Eigenes Demonstrationstheater für Kunden. Programme nach eigner Wahl zu den reelisten Preisen bei kulantester Bedienung. = ca. 400 Tonbilder fast aller Fabrikate.

as eingerichtete Vortührerschule n Lehrkriiften, sowie Stellenvermittlung

ir Operateure mentgeltlich). Energ. Verkaufsvermittlung on Kinematogr.-Theater etc Anfragen Riickporto beizufügen.

Kompl. Apparate verschiedener Systeme, Synchron-Einrichtg., Starkton - Maschinen, Musikwerke, Automaten u. alle Ersatz- u. Bestandtelle stets am Lager. - Das Vollendetste u. Beste zu den billigst. Pr Filmklebstoff, Konserv.-Mittel. Offerten gratis und franke.

## Alle Erfindungen

auf dem Gebiete der Kinematographie :: werden rasch mit gläuzendem ::

eingeführt, wenn Sie dieselben im "Kinematograph" anzeigen. Verlangen Sie kostenfrei nnter Einsendung des in Frage kommenden Textes durch die Geschäftsstelle des

# ,Kinematograph

Düsselderf, Postfach 71 " :: Entwürfe. Probeabzug. Kostenofferte.



Téléphone 431-12

Adr. Télégraphique:

Cinésifa - Paris. Edition artistique de Scènes Cinématographiques

Künstlerische Anfertigung kinematographischer Bilder.

Société Industrielle des Films Artistiques

G. Galand & Cie. 35 Rue Charles Nodier, Le Pré-Saint-Gervais (Seine).







# "Der Kinematograph"

#### brachte bisher folgende Aufsätze:

No. 1. Geleitworte Kunstlerische Regie bei kinematogr. Aufnahmen und Vorführungen. Behördliche Bestimmungen für kinem Vordhrungen I.

Die Behandlung der Negative zwecks
Herstellung von Diapositiven.

Zur Geschichte des Kinematographeu-

Theaters. No. 2. Die Projektionskuns

Kinematograph Bilder i.
No. 3. Eine Interessante Preiskonkurrenz.
Die Eiternabende als Mittelpunkt der

No. 4. Der Kinematograph im ueuen Kunstschutzgesetz inmörder und Kinematograph-

No. 5. Rednerprogramm und Rednerfähtgkett. Kasperle und Kinematograph.

No. 6. Eln genialer Erfinder. Kinematograph. Bilder II Der Fortschritt.

No. 7. Das Kolorieren der Diapositive mit Oelfarbe. Objectiv, Distanz und Bildgrösse Ein ueuer Film.

No. 8 Kinemato graph und Skioptikon und ihre No. 8 Kinematograph und Skropuson uns mee
Zukunft in der deutschen Armee
Behördliche Bestimmungen II.
Actuelle Projectionen I.
Tio. 9. Die elektrische Ausrästung der
Kinematographen-Theater I.

Kinematographen I neater I. Kinematographische Auführungen Kinematographische Bilder III. No. 10. Die elektrische Ausrüstung der Kine-matographen-Theater II.

Beobachtungsgabe u. Kinematograph,
Das Springen der Kondensorlunsen,
No 11. Die Illusion im kinematographischeu matographische Vorführungen iff. Geschäftsunkosten.

No. 12. Die elektrische Ausrüstung der Kine-matographen-Theater III. No. 13. Aufgabe und Ziel der Lichtbilder-Vorführungen. Kinematographtsche Bilder IV Behördische Bestimmungen IV

No. 14. Die elektrische Ausrüstung de: Kine-matographen Theater IV. Das Klavier Im Kinematographen Theater.

No. 15. Skioptikon und die Lichtbilder im Dienste des Volksschulunterrichts. Die Fitmringe.

Naturalitahmen für russen Kinematographen für Kinematographen für kinematographischen Theater.
Berliner Kinematographischen Theater.
Grosse Lichtblider auf kurze Distanz.
No. 17. Der Kinematograph and die Reklame.
Drei aktuelle - ageslragen:
Drei aktuelle - ageslragen:
Kurzechtlüner. Feuerweitscherung.
Kurzechtlüner. Feuerweitscherung.
Ernst v. Bergmann und der kine-

No. 18. Die elektrische Ausrüstung der Etue-matographen-Theater V Photographische Objektivkunde, siehe unter Bücherschan No. 19. Zukunitsmusik

Für Firmen, die in England Agenten Behördliche Bestimmungen V

No. 20. Kinematograph, Moral and Presse. Amerikana.

No. 21. Der Mann Im Guckkasten Kinematograph als Variété-Nummer No. 22. Das febende Bild. Kinematographen - Wanderunterneh-

mungen No. 23. Das neue Kunstschutzgesetz. Films-Verbrauch. No. 54. Auswüchse Berlin - Kinemalograph und Sittlichkeit. Das neue Kunstschutzgesetz (Schluss)

No. 25 Das Publikum tm kinematographischer-Theater. Die Kinos In Oesterreich

Kinematographen für Persien. Wie viel muss abgeschrieben werden? No 26 Kinematographen.

Darf der Arbeiter sich beliebig wäh-rend der Küudigungsfrist nach anderer Arbeit umsehen? No. 27 Die elektrische Ausrastung der Kine matographen-Thealer VI.

matographen-Thealer VI.
Der Kinematograph als Volksblidner.
Schördliche Bestimmingen VI.
No. 28 Das Kalklicht, seine Bedeutung und
Verwendung für den Kinematographen.

Vortragskuns No. 29 Wozu der Larm?

No. 30. Kinematory and Kinematory and Kinematory and Kinematory applicable Wertpapiere. Kunst und Kino.

No. 30. Kinematory applicable Wertpapiere. Kunst und Kino.

No. 31. Zum Kompl. gegen die Kinematory and Kinomatory and Kinematory and Kinemat

No. 36. Schaustellungen und Polizei. No. 36. Die Kinematographen and dle Jagend.

Geschmacksverirrungen. No. 37. Müssen wir Kraftstromprets oder Lichtstrompreis für den Betrieb der Pro-jektionsbogenlampe bezahlen.

per Vonstogeniampe bezamen.
Der Ktnematograph im Hause.
No. 38 Der Kinematograph in Amerika.
Die kinematographtsche Reiormpartei
Der dentsche Kalser, ein Freund des

Kinematographen
No. 39. Kinematographische Reisebriele aus England

Gesundheitsrücksichten. No. 40. Dte Projektlonskunst und Ihre Entwicklung

Farbenphotographie.
No. 41. Das Recht auf Schönheit.

Die Begründung der kinematograph. Relorm-Vereinfgung. No. 42. Die 'tinematographische Relormparfel, No. 43. Blig and Work

Agenten-Besoldung.
No.44 Die Kinematographie im Dienste der
Naturwissenschaft. Maschinelle Kunst des Sprechens.
"Kientoppographisches" aus Berlin.
No. 45. Eine neue Film-Zensnt in Berlin.

Eine neue Film-Zensnr in Berin.

Die Verfügung des Berliner Provinzlaischuikollegiums und der KlnematographischenReformvereinigung
Klnos in Kiel und Kopenhagen. Relorm-Filmtauschstelle der Kinema-lographischen Relormvereinigung.

Das nene englische Gesetz über "Limited Partership". No.47 Die stereoskopische Projektion. Kinematograpbisches aus dem Aus-

No.48. Eine Eingabe der berliner Kinemalo-graphentndustrie an das Königliche Polizeipräsidium. No.49. Schaustellnagen an einem andereu Orte als am Wohnorte.

Neues vom Quecksilberlichi.
Das neue englische Patentgesetz.
No.50. Lebend - tönende Photographie nud Synchronismus

Lichtbilder mittels Buchdruck. Der Kinemalograph im Diensle der VAlkerkunde

merikanz No. 5t. Kinematographtsche W. durch London II.
Cellulose und Celluloid I.
Kritische Erörterungen. Wandesungen

No.52. Der Humor im kinematographischen

Theater Theater.
Die Präfungen der KinemalographenOperateure in Englaud.
Cellulose und Celtuloid IIRnetorik in Körperlorm.

No. 53. Was kann der Vorführer tun nm das Flimmern an beheben od zu mindern? Tonplatten lür sprechende, singende und musizierende lebende Photo-graphie. Cellulose u. Celluloid ili

No. 54. Der Kinematograph in der Schule. Maschinelle Kunst des Sprechens II

Maschinelte Kunst des opternens in 0.55. Xinemalographische Wanderungen durch London III.

U-ber Kraitmaschiuen nnd deren Betriebskosten.
Photographische Entwicklung.
No 56. Meisterspiele.
Das amerikanische (Verfakren der

Farbenphotographie.

No. 57. Die Verwertung u. Nutzbarmachung neuer Pilm-Ideen. Kunstlerische Pilms.

Das Projektions - Objektiv I. No 58. Objektive für Projektions - n. Kinematogr. Apparate ii.

Amerikana. No.59. Objektive f. Projektions- n. Kinematogr.-Apparate III.

No.60. Die Kinematographen - Theater u. der "Dentsche Flottenverein". No.61. Das Lichtbild in nuserer Sprache.

Der Klentopp.
Eine Bank für Musikinstrumeute.
No 62. Der Phonograph u. das Grammophon.
Die Feuerprobe.

No. 63 Amerikana

Berliuer ragont fin cinématographique. Ein nicht brennbar, Kinematogr.-Film. No 64. Das Berliner Phonogrammarchiv.

Fabrikation optischen Olases. No.65. Die Geschichte des Kinematographen-Kinematographische Reisebriele aus England IV.

No. 66. Die Kinematographen - Industrie und die Gteichartigkeit von Waren im zeichenrechtlichen Sinne.

zeichenrechtlichen Sinze. König Friedrich August von Sachsen bei Ernemann. No.67. Farbenphotographie. Ein Pyrrhns-Sieg.

No. 68. Amerikana.

Ein Beitrag zu dem Kapitel "Lust-barkeitssteuer". No. 69. Amerikana.

Amerikana, Weltere Mitteilungen über den neuen, nicht brennbaren Celluloidersatz Kinemalographische Reisebriele aus England V.

Jede Nammer enthält ausser diesen Original-Fachartikeln viel wertvolles Material Aus der Praxis. Bezugsquellen. Aus der Praxis.

Bezügztqueiten.

Geschältliche Notizen.

Zick-Zack.

Programme

Bezügztqueiten.

Neuelntragungen von

Vereinsnachrichten.

Mittellnngen aus dem

Leserkreise.

Bücherschau. Briefkasten. Neue Films Såle u. Etablissements. Programme. Neue Films. Technische Fragen.

# 300 guterhaltene Films

für die Halfte des wirklichen 50 Singende mit je 2 Platten spottbillig zu haben. Bitte Wertes verkäuflich. Auch sind 50 Singende Verkaufslisten mit Preisangabe zu verlangen.

F. W. Schulze, Berlin, Friedrichstrasse 155.

Vornehmes, sehr rentables

Kinematographen - Theater

für 20 000 Mark zu verkaufen. Dasselbe befindet sielt in bester
Geschäftslage einer industriereichen Stadt Rheinlands. Off. unter Chiffre J 0 1208 befördert die Expedition des Kinematograph,



L. Kamm & Co.

London E. C. 27 Powelstreet

## Kamms Acetvien-Erzeuger

bester u. sicherster Apparat der Gegenwar mit Brenner und Reflektor

> No. 1 für 11/2 Stunden 32 Mark No. 2 für 3-4 Stunden 42 Mark

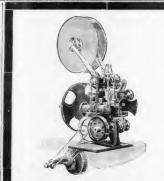
> Kinematographen- und Kamera-Fabrik.



Billig, solid, praktisch für Kinematogr, und Theater sind un

Langjährige Spezialität unserer Fabrik

Leipziger Fournier-Industrie vorm. Hertlein & Co., G. m. b. H. Telephon 983 Leipzig Telephon 1983



Imperator-Kinematograph

Ed. Liesegang Spezialfabrik for kinematographen o Düsselderf a. Rh.

#### SCHIMMEL, BERLIN C 25 b, Kailer Wilhelmitraffe 18 a Fernsprecher VII 6784

Telegramm-Adresse: Theatrograph -

Theatrograph-Film-Serien

Eine Jagd auf Elentiere Zeigt die Erlegung dieser scheue

Riescutiere Eine Fahrt in Norwegen Wildromantische Gegenden, grossartige Tunnel-fahrten. Vorsüglich. Länge 90 m

Ein Tag auf dem Lande Das Leben auf einem modernen Gutshof, u. a. künstliche Kälberaufzucht, Schweile, Futen usw. f Landarbeiten etc. Schr schön u. lehrreich. L. 170 m

Von urkomischer Wirkung, man muss lacher Sehr humor stisch! Länge 110 Beim Hühneraugen-Operateur, hum., L. 100 m

Sattige Bananen

Guter Kleister, zum totlachen, Länge 100 m Die Verschwörer, Drama, gefärbt, Länge 105 m Abenteuer eines Invaliden, kom. Länge 60 m Willys Streiche, sehr komisch, Eine wundervolle Flucht, kom., Länge 125 m Länge

Theatrograph-Kinematographen sind perfekt! 🗢 🗢 Alles Kino-Zubehör, grosses Film-Lager

Joder Abancost hat 2 Zellen für Harons quellen 1 Zaile gratis. - Dia Anfankme geschickt our auf ausdrücklichen Wusseh,

## Hdressen-kiste

Makraellon worden mit Bark 5 .- für das Inufende Jakr berecheet. Rackfruck auck auszegsweise verbaten

#### Bezugsguellen.

Acetylen-Brenner. Charles Roess, Mülhausen I. Els.

Acetylen-Gus-Aparate und -Lampen, Charles Roess, Mülhansen I. Els. Asbest für teuersichere Abschlüsse.

Rildwerler.

Ed. Liesegang, Düsseldorf. Bühnen-Ausstattungen etc. Paul Gollett, New-Ruppin; Theatermalerel.
Willy Hagedora, Berlin C. 54, Rosenthalerstranse d.
Alb. Laurig, Theatermaler, Berlin N. 50,
Drontheimeristrase 19.
M. Oosterman, Linden, Hruy. Deisterstr. 2.
E. Schnelder, Theatermaler, Guben.

Calcium carbid.

rs Roess, Mülhausen i. Els Deckeläser für Diapositive. Victor Avril, Zabern 22 (Elsass).

Diapositive s La'ernbilder. Elektrische Bogenlampen.

mens-Schuckert-Werke, O. m b. H., Berlin SW., Askanischer Plata 3. Elektrische Musik- und Piauo-

Orchestriess.

Charles Sondinger, Paris, 25 rue d'Hanteville.
Anton Nellen (r., Düsseldorf 42.
A. Werners husikweike, Bremen h. Düsseldorf

Film-Agenturen. Helfer & Segré, 22, Rue St Marc, Paris.

Film - Colorier - Austalten Fran Schuar, Côin a. Rh., Maybachutr. 16 A Schimppel, Berlin, Naiser Wilhelmstr. 18a

Film-Fabriken.

Aifred Drakes, Kinematographen- u. Film tabrik, Berlin SW. 63, Friedrichstr. 207. Pathe Frères, Wien I, Dominikanerbaster 8, Pathe Fries, Wies I, Dominikanesbaster 8, New Segration, West III, Fassagasse 48, Orentsche Rollfilms-Our. In J. H. Frankt a. M. Celipser, Kleines West III, Fassagasse 48, Orentsche Rollfilms-Our. In J. H. Frankt a. M. Celipser, Kleines W. Frankt a. M. State State

Pilm-Handlungen J. Dienstknecht, München 8-, Schwan Blograph, Bertin NO. 43, Friedenstr to Institut Shino, Schöneberg, Hauptstr. 5-6. Berliner Film-Börse, Berlin N. 88, Schön-banner Allec 180.

Pilm-Reinigungs-Anstalten. Döring, Hamburg 22.

Pilm-Reparatur-Austalten.

Thomse & Engelage, St. Johann, ~1
Film Tausch.
A. F. Döring, Hamburg 21.
K. O. Krantz, Lund, Schweden

Film-Verleih-Anstaiten.

Dieser Jans Litten.
Dieser John Steiner Friedrichter: 200
Dieser A. Co., Beein Friedrichter: 200
J. Handberger, Mühnunen I. Els.
J. Handberger, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Leiterlichter, Anton Nielen Ir., Dünsdelerf, Hülterstr. 21, Anton Nielen Ir., Dünsdelerf, Hülterstr. 21, Anton Nielen Ir., Dünsdelerf, Katzer – Heinbeitz, Ins.
Anton Nielen Ir., Dünsdeler, Heinbeitz, Ins.
Bertiner Film Börer. Bertin N. 59, SchönInsaster Alber 130.

Gebrauchte Pilms n. Kinematographen Adolt Dentsch, Leipzig, Dörnenstr. s. Grammephone und Phonegraphen Sprechmaschmen.

Kaiserpanoramas
12—25 sitzige, Spezialwerkstatt Rent.
Dresden, Marienstr. 1, gegr. 1876.
A. F. Döring, Hamburg 38.

Kalklichtbrenner.

Alfred Duskes, Kinematographen- u. Film-fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207,

Sauerstoff Fabrik Ber in G. m, h, H., Berlin N. 39, Marke "Triumph". A. Schimmel, Berlin, Kainer Wilhelmatt, the

Kinemategraphen, sprechende und singende.

Alfred Duskes, Ni-ematographica- u. Film-fabrita, Berlin SW, v. Filescrichatt, 207. Measters. Projection, C. m., b. H., Berlin S. W. 4a, Fried-chartarse 16. A Schimmel, Be-lin, Kalser Wilthelmiar, I.a. Auton Nellen Jr., Dünsel art 47. A Werner-Mulli-werk, Picarea u. Dünseldorf Photographic Companies of Companies of Co., Kreiteld-Königshof.

Kinemategraphische Apparate.

Rimmatographische Apparate,
Andre Komenspraghenwerft her Stehow,
Andre Komenspraghenwerft her Stehow,
Andre Cantengargenwerft her Stehow,
Andre Cantengargenwerft her Stehow,
Andre Cantengargenwerft her Stehow,
Andre Cantengargen,
Andre Cantengarg

Unger & Holfmann, Dre den A. Streener Streener 18.
A. Schimmer, Berlin, Kaiser Wilhelmatr. 18a A. Werners Musikwerke, Brennen u Düsseldorf Phonographen-Gesellschaft Lenzen & Co., Krefeld-Königshof.

Kinematographen - Objektive s. unter Objektive.

Kohlenstifte-Fabriken. mens Schuckert-Werke, G. m. Berlin S.W., Askanischer Platz 8

Laterna magica. drnberger Metall- nnd Lakierwarenfabrik, vorm. Gebr. Bing Akt.-Ges., Nürnberg. Falk, Nürnberg.

Laternbilder (Diapositive).

A. F. Döring, Hamburg 8 t. Gustav Köhler, Chemnitz, Wiesenstr. 40. Ed Liesegang, Düsseldorf. Albert Thorn, Zwickau t. B, Wilhelmstr 42.

Lichtbilder-Apparate.

Allred Duskes, Kinematographen u. Film-fabrik, Berlin SW. es, Friedrichstr. 207. Ed. Liesegang, Düsseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaler-strasse 40. A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr, 18a

Lichthilder-Leihinstitute. 2d. Liesegang, Düsseldorf.

Lichthild-Bhr. Jean Ott, Fabrikant der Lichtbildnbr, Mainz, Ludwigstr. 12,

Nebelbilder-Apparate.

O.br. Mittelstrass, Magdeburg. Willy Hagedorn, Berlin C. 14, Rosenthaler-strasse 40.

Objektive.

Alfred Duskes, Kinematographen- n, Film-labrih, Berlin Sw., 48 Friedrichstr. 207.

Ed. labrih, Berlin Sw., 48 Friedrichstr. 207.

Ed. Labrower Optische Industrie Anstalt vorm. Emil Burch, A.-G., Fathenow, A. Schimmel, Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 1ba. Nat. in Ne'l jr Düsse dorf 42. A w. er. sribusikwerke, bewen u. Düsseldorf. A w. er. sribusikwerke, bewen u. Düsseldorf.

Panoramagläser. J. Falk, Nürnberg.

Photogramme für Skieptiken s. Skioptikon - Photogramme. Photographische Apparate und Bedarfsaztikel.

Oraca & Worff, Berlin, Markgrafenstr. 1a. Friedrich Nicolaus, Klingenberg 1. S. Anton Kolm, Wien IX, Lichtensteinerstr, 32/34. Gustav Köhn, Spez. Gesch. I. Photographie, Auguburg. Schäzlerstr. 8.

Souerstoff-Fabrik Berlin, O. m. h. H., Ber-lin N. 30, sämtl. Artikei für Projektion. Projektions-Apparate. Ed. I iese ang. Düsseldorf, Volmerswerther-

strayae 2t strase 21.
Franz Rundorff, Berlin, Or, Hamb.-Str. 18 14\*
Gebr Mittelairass, Magdeburg.
Willy Hagedorn, Berlin C. 64, Rosenthalerstasse 40
Moses & Neithold, Frankfurt s. Main.
Schlesicky-Ströhlein, Frankfurt s. Masn.
Unger & Holmann, Irresden-A, Striesener-

Projektionsbogeniampen.

Altred Duskes, Kinemalographen n. Film-labria, Berlin Sw. 6s, Friedrichaur. 207. Gehr, Mittelberrans, Magdeburg. Messlers: Projection, G. m. b. H., Berlin S.W. 48, Friedrichstr. 16. Stalsunder Bogeslampenlabria, G. m. b. H., Stralsunder Bogeslampenlabria, G. m. b. H., Stralsunder Bogeslampenlabria, G. m. b. H.,

A. Schimmel, Berl n. Keiser Will Projektions-Leinen und Hintergründe. Aifred Duskes, Kinematographen u. Film-fabrik, Ber in SW, 64, Friedrichstr. 207. A. Schutzmann, München. A. Schutzmann, München.

Projektionswände. Ed Liesegang, Düsseldorf

Projektions Schilder. M.De. kert, Frankfurt a. M., Diesterwegst. 35, A. F. Döring, Hamburg 34, Alfred Duckes, Kuematographen- u. Film-tabrik, Berlin SW. 68, Fisedrichstr. 207, A. Schimmel, Bertin, Kaiser Withelmstr. 10a

Reklume-Beleuchtungen.

Anion Nellen jr., Düsseldorf 42. A Werners Musik werke, Bremen u. Düsseldorf. Reklame-Scheinwerter

s, Scheinwerfer für Reklame,

Saverstoff-Apparate, Kalklicht, Brenner etc.

Drägerwerk, Heinz, u. Bermb Dråger, Lübeck, Deutsche Oxhydric-Gesellschaft m. b. H., Eller b. Düsseldert, Kirchen Alfred Duskes, Kinematographen n. Flim-tbrik, Berlin SW. 48, Friedrichstr. 207. Vereisigte Sauerstoffwerke, G. n. b. H., Vereinigte Saueratoffwerke, O.
Betlin B. åt, Schlegelstr. 4.
Gebr. Mittelstrass, Magdeburg
A. Schimmel, Berlin, Kaiser Will

Sauerstoff rein, Becker HANNOVER Hallerstr. 12

Scheinwerfer.

Alfred Duskes, Kinematographen n. Film-fabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207. Tabrix, Berlin SW. 88, Priedrichstr. 201.
Willy Hagedoru, Berlin C. 14, Rosenthalerstrasse 40.
Frz.Rundorff,Berlin N.24,Gr.Hamb.-Str. 18.14.
Stralnunder Bogenlampenfabrik, G. m. b. H.,
Stralnund 331.

Scheinwerfer für Reklame.

Ed. Liesegang, Düsseldorf. Willy Hagedorn, Berlin C. 54, Rosenthaier-strasse 40. A. Schimmel, Berlin, Keiser Wilhelmstr. 17a Skieptiken.

Affred Duskes, Kinematographen- u. Plim-tabrik, Berlin SW. 6 : Friedrichstr. 207. EJ. Liesegang, Düsseldorf.

Skioptikon-Photogramme.

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Sprechmaschinen.

Alfred Duskes, Klaemalographen n, Füm-fahrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 207 A. Werner-Massiwerke Breenen u.Dlasseldorf Phomographen Gesellachatt L aren & Ca, Crefeld-Königanol. Phomographen-Gesellachatt Lenzen & Co., Krefeld-Konigahol.

Theuter-Einrichtungen

Affred Duskes, Kinemstographen a Film-tabrik, Berlin SW, 68, Friedrichstr. 207. Anton Nellen Jr., Dusseldorf 42. A. Werners/Musikwerk ",Bremen a Düsseldorf, Phomographen-Ocsellschart Lenzen & Co... Kreftel-Königshof.

Transformatoren.

Transformatoren.

Atteel Duskes, Kinemalographen - a, Filmtabrik, Berlin SW. 0-8, Friedrichstr. 201,
Anton Nelius jr., Düsselduri 42.
A Werners Nustkwerke, Sremen u. Düsseldori.
Phonographen-Gesellschaft Lenzen & Co.,
Krefeld, Königshol.

Kreied-Aonigano,
Umlormer,
Alfred Duskes, Kliematographen n. Filmtaorik, Berlin BW 68, Friedrichstr. 207.
Auton Nelien jr., Düsselduri 47.
AwennersMusikwerke, Bremen u Düsseldorf.
Phonographen-Orsellschaft Lenzen & Co.,
Kreteld-Konigahot.

Widerstände aller Art.

Widerstände aller Art.
Altrad Dusker, Kinemategraphen n. Filmfabrik, Berlin SW. 68, Friedrichstr. 201.
Messter, Projection, O., n. h. H., Berlin SW. 68, Friedrichstr. 201.
Messter, Projection, O. n. h. H., Schuller, S. 1988, M. Friedrichstrasse (4. S. 1988).
Strasland 38m. mjenstheid, O. m. h. H., Strasland 38m. mjenstheid, O. m. h. H., Strasland 38m. mjenstheid, O. m. h. H., Aston Nellen [r., Dünseldorf 42. A Wernern Musikwerke Bremen u. Düsseldorf. Phonographen-Gesellichalt Lenzen a. G., Kriefeld Koheghalof.

Cafés.

Hans Eckl, Graz, Steiermark, Landplatz 7. Th. Haberstroh, Café, Wien IX 2, Severin-

Hotels, Restaurants und Logis.

H. Harinng Raiskeller, Aten a. d. flbr. Joh. Heinrichs, Wirt, Geltenkirchen. Pochamerstr. 16. R. Janghanas. Hatel Preussischer Hat, Carl Kruse, Schötzenhot, Wutsdorft h. Oesste-minde. Hana Leinerer, Miesbacher Hof, Miesbach

In Bayern.

in Bayera, Hotel Palugyay, Pozsony, Ungarn. Asso O. Pickert, Haiel, Zwickau I. Sa. Oscar Röder, Hotel Europäischer Hof, Görlüs. RudoltSchelbel. Eichwald Restauraut, Frankfurt a Oder

Ingenieure.

A. Kade, Zivii-Ingenieur. Dresden 21, Polena L. Harasiewicz, Stanislau - Kaminskig. 33,

Kino-Photographen.

A. F. Döring, Hamburg 33.
Georg Furkel, Operatent und Pholograph,
Adr. Kinematograph,
Afred Heinze, Ingenieur, Dresden-A., Pillnitzerstr. 44, ill.

Kino - Cheater.

Kino - Cheader.

Adir kunsmingraph, finarias Settiner, Olosaida, Adir kunsmingraphen-Traiser-Gus.

Allgemeine Kinematignaphen-Traiser-Gus.

A. Ankim., Blookop-Tuester, Magdeburg.

Berlinger Kinematograph.

Falls Bayer, Smittgert, Olgari, SS p. pet.

Bayer, Smittgert, Olgari, Milderophitz
Borner, Smittgert, Olgari, Milderophitz
Borner, Smittgert, Olgari, SS p. pet.

Frieder, Battery, Koh a SR, Mohester, J. S.

Bayer, Christon, Adv. Kinematograph,

Frieder, Batter, M. S.

Brause, Christon, Adv. Kinematograph,

Brause, A. S.

Brause, Christon, Adv. Kinematograph,

Brause, A. S.

Brause, Christon, Adv. Kinematograph,

Brause, A. S.

Brause, Christon, Adv. Kinematograph,

Brause, S. Schilbers, The Royal Vio, Rgs.

Cinéma Américaia, Bruzelles, Sé Place de Brouckére. Daue & Schüpbach, The Royal Vio, Riga, Rusalson J. Dienstürschit, München Nymphenb'rg. Fr. Drescher, Köß a. Rh., Ehrenstr. 8. Jul. Eckerkit, Theesier Sachsenhoft, Leipzig.

Emil Eckert, Adr. Kinematograph.
Oeorg Eckert. Adr. Kinematograph.
Oustav Eglinsdörler, Colmar I, Els., Korn-

Gooden Eghtesdefrer, Colmar I. Est., noch latelgaser L. Belletto-Biockope, Beslitzer G. Saller Cherson, Esktro-Biockope, Beslitzer G. Saller Cherson, Esktro-Biockope, American Buscope, Wien XVI., Otterkriegenstr, 7a, jan. Neeks Joh. Appret: Disater, Colettic, Inn. B. Octmeyer Estes Bredisser Spez. Elektr. Kliegent-Breater, "Fals Mongrain", Breslau, Rudo I Etholer, Wien X., Kepterpists M. G. Biocher, M.

Emmer Jan.

Schwertz V. Se.

Rodol I Edolor, Wies X., Keplerplatz Ib.

Rodol I Edolor, Wies X., Keplerplatz Ib.

Jan., apres, Bloscope-Th. z. FilmwerleinAnar., Blockpe-Hermins ut 60

A. Servick St.

K. een competition more plant of the competition of the com

W. Geurieli, Kinemalogr. Bea. u. Unternehm, Lelpar, Mockern. Kirschbergstr. 68, II. rand Kinematograph, H. Koch, at. Adr. R. Gutermann, Heitaarmee-Kinematograph, St. Gallen. Jaus Sonneweg 8, St. Gallen. Jaus Sonneweg 8, Karlsburg. Ungarn. Hüssner. a. Tonl, Weitsenfels a. d. S.

Hüssner n. Topl, Wensenten n. Leipzigerstr 3.
Albert riausler, Zoppot bei Danalg, Badeotto Häusler, Passage-Kinsmatogr., Danzig Egon Hajek, Nusle (Böhm.) Havlickova 185. Georg Hamann, Dresden, Grünestr. 26, II. J. Hansberger, Mülhausen I. Els.

Wilhelm Harms, Theater leb. Photogr. Bielefeld. Bielefeld.
Harkopt, Magdeburg-A. Neustad',
Rogatzerstr. 10.
la Hartlieb, Elektro-Theater, Adresse

Fridolin Hascher, Cemral-Thealer leh. Pholographien, Plauen I. Vogti.
Hase's Theater, Dresden-A., Crispiplats.
G. Heisebrodt, Rathenow a. H., Berline

strasse 14.

G. Heistneren, G. Heistneren, G. Heistneren, G. Herrid, Adr. Kinemalograph, Glücks-Lerwig, Salos-Kinemalograph, Glücks-beiter, G. Dielektro-Bio, Adr. "Kine-matograph"
Fred. Hillebrand, Corso-Theater, Zürich,

H. Hirat, The Royal Bio, Adr. Kinemato graph.

graph,
Josef Hirsch, Creleid, Petersatr. 68,
Paul Hoffmann, Corso-Theater, Zdrich,
Th. Höwing, Kalser-Kinematory, Bochum
in West,
Lid. Hübsch, Kiel, Hollenanerstr. 74,
W. Jisike & O., Berlin, Aleranderstr. 30,
W. Jisike & O., Berlin, Aleranderstr. 30,
Linelinor des Alhamhra-Theatern, Add. Kinemanograph,
Otto Kähisch, Würzhurg, Innerer Graben
10, 18,

10, II. ser-Theater, Königshütte O. S., Kasser

Otto Khilach, Wairshayf, Innere Orsben
Kaster Thester, Konighishite O. S., Kasser
Kaster Sander, Konighishite O. S., Kaster
Kaster Sander, Penerikan Kaster
Kaster Sander, Penerikan Kaster
Kaster Sander, Marker Marker
Kaster Sander, Kaster
Kaster Sander, Kaster
Kaster Sander, Balker-Alice 64.

Karter Sander, Balker, Ander KlienAlb, Kritek's Pisson-Kins-Theat, Tourstee
Sander, Marker Sander, Kaster
Kaster Sander, Forker Ortean,
Kart Labatt, Kinenastepr. a. Krussel
Bedockett, 14.

Bodolite 18.

Bodolite 18.

Bodolite 18.

Bodolite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Bedockett, 14.

Brooksite 18.

Brooksite 18.

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. between Christ

Codedesti. 14.

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Brooksite 18.

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Lass, Kinenastepr. a. Krussel

Brooksite 18.

Bro

F. macha, Bloakop, Adr. Kinematograph.
I. Mai, Elektrisches Theaster, Ungwir (Ungarn), W. Q. I.
St. Michaiaki, Rindorf. Kälser Friedrichstr, 5t
Camille Mayer, pr. Adr. Cinématograph
Pathé Frèree, Eléorado, Nizza.
Nécimbard. Weit Kinotheaier, Wilhelms-Rhaven, Waltergarien

Withelms-

Arthur Mest, Central Theater, Hannover, Otto Brödner, Oper., Berlin O. 34, Ko-Front Augustol 5.

Norsk Kinematogral Aktoseiskab, Kristlinia, Norwegen. Franz Orth, Photogr. Atelier und Kine-matograph, Aschaffenburg. Carl Palugyay, Pozsony, Ungarn. Paris Cinéma. Paris, 44 rue de la Victoire Franz Peis, Crefeld, Gladbacherstr. 184.

Jórgen Petersen, Flenshurg, Theater Metropol u. Urania, Rathausatt. 19. Otto Pretzsch, Kino-Salon, Zwickau, Wil-helmstr. 38. P. J. Pistor, Bloskop, Amsterdam, Dahm-straat 30.

P. J. Philof. Sissasop. Amsterdam, Dami-polarias in States, Creleid, Hochstr. 29. Roive, Kirel, Gmeisenaustr. 1s. Z. Randersth, Kilin a. Rh.. Holnestr. 9s. Oswald Reimann, Melasen I. Sa, Leipziger-strasse SS. H. Reutrel, Oftennach a. M., Reichshallem. Johanner Rohweder, Berg. Thablann- und Kollon, Adr. Kinemaiograph. Schanger Rohweder, Berg. Thablann- und Kollon, Adr. Kinemaiograph.

London Service Company of the Compan

graph. Heinri h Schutz, Adr. Kinem

rieinri h Schulz, Adr. Kinematograph. Chr. Seibold, Stultgart, Marktsir. 6, Café Oskar Seidel, Central-Theater len

Onkar Seidel, Central-Theater leo Photo-graphien, Euba 10t to Niede wiesa. Gustav Seilert, Orand Elektro Rusikop, Adr. Kinematograph. W. Senshurg, Mannhelm, Serkenhusmerst.60 l F. W. Servos, The Nordlight Sun, Adr.

"We serven. The Nordight Sun. Adv. Klemenlogger, Statuter 18.

Klemenlogger, Statuter 18.

Schelen. Bloskop, Herne, Schuhalter, Schen. Bloskop, Herne, Schuhalter, Schuhalter,

A.Werner, Kinophon-I Beater, Bremen, Hut-fillerstrasse 4-8. Wilh. Wienecke, Edison-Theater, Herten i, W., Kalserstrasse 47. Tb. Windorf, Edison-Well-Theater, Weissen-see, Sedanstr. 73. Otto Wohlfarth, Zeitz, leh.-spr.-sing Russen-photogy. v. 10-40 gm, eig. Lichtmaschine-photogy. v. 10-40 gm, eig. Lichtmaschine Franz Wollch, Spalato (Dalmatien), Mara-mont 230. Electro-Bioscop

Ad, Zensen, Schiefbahn h. M.Gladbach.

#### Operateure.

Alfred Ackermann, Operateur, Hamburg, George George Green, George George Heidelberg, George Green, Bahnbolatt, 6t.

6. Becker, Elektro-Mechaniker, Berlin N. 24.

7. Berlin (Mikron), Theater-Varietie, Berlin N. 24.

7. Berlin (Mikron), Theater-Varietie, George Green, G

Artiner Mest, Central - Thesiter, Hannover, Orden Bridderer, Oper., Berlin O. 34, Kor-Ernal Augustein, Sulbaurg-Seckster, 62 E. State Molin, Rodding, Dilapenaris, London, Rodding, Markett, Mills, Mills, Reference, Rodder, S. Rodding, Dilapenaris, Rodding, Ro

waiter Fricoemani, Operateur, Adr. Kine-maiograph, Walter Gellhorn, Oper. u. Rekom., sl. Adr. Magdeburg Alter Markt. 13 pt. Jos. Grat, I. Operat. of the Royal Bio Co., Dir. H. Hirdt, Dorethol-Brünn, Mähren.

Robert Hähnel, Vorlührer, Plorzheim, So-lienstraue 48, III.
Oto Hänsel, Le'parg, "Weisse Wand", Eisenhahnstr. 3.
Eisenhahnstr. 4.
Eisenhahnstr. 5.
Carlinch: Hänmer, Operat, Neunkirchen, Neder-Oesterreich, Würflacherstr. 5.
Carl Hauck, Ope atcur, Heldelberg, Apollo-

Carl Hauck, Ope atcur, recommon, the ster.
Oswald Homscheid, Oper., Côin a. Rh.,
Thieboldsgasse 132.
Rich. Huttig, Elektrotechniker, Insterburg,
Bahnholstr, 25.
Joh, Irmisch, Oper., Adr. Kinematograph, leorg Jonas, Oper., Adr. Kinematograph, Seorg Jonas, Oper, Act Rinematographi, Maz Kaden, Operateur, Berlin S. 59, Gráfestrasse 77. Richard Karbatein, Elektr, u. Operaleur, Breslau, Kleine Scheitnigerstr. 48, I

Ernst Kleslich, Operateur und Elektro mechaniker, Well-Kin., Nürnberg. Franz Kneiper Mech, u. Oper , Essen-Ruhr, Edlson-Thester, Limbeckerpl,

Peter Koch, Sonderburg a. Alsen, Lessing Peter Koch, Sonderburg & Alsen, Lessing stris e 4-6.

J. Kordt, Operaleur, Heumünster I H.

Jul. N° ger, 4. Oper, der intern. Kinem.Ges. m. b. H. Karlaruhe, Adr. Mann-heim, P. 7. 1.

Ernst Levy, Operaleur, Aachen, Jülicher strasse 49.

strasse 49.
F. Lewangowski, Operateur, Berlin N. 37,
Christinenst: 4 p.
Arthur Liebig, Operat., Augsburg C. 297, II.
bei Wilten.
Otto Lindeman, Operateur. Berlin O.,
Andreasts. 49. Andreasstr. 49.
H. Mahistede, Operateur, Bremen, Liovd-strasse 118. A. Mann. Operat., Adr. Kinematograph.

Ad. Marx, Operat. n. Mechan., st. Adr. München, Laimmerstr. 40 l, h. Widl. A. Mlersch, Oper., Düsseldorf, Adierstr. 38. Oust, Muhas, Elektriker, Dortmund, Bornstrasse 41 ll. Fr., Müller, Vorföher, Adr. Kinematogr. Esich Müller, Brim, Rominteneratr, 55 pr. W. Neumann, Oper. am Edison-Theater, Leipzig, Peterasir. No. 38, Aulg. B., ii.

Leipzig, Petersair, No 38, Autg. B., ii.
V. Olsen, Operateur, Kopenhagen V, Adr F. Erichsen, Istedgade 54.
Johann Oriowsky, Lemberg, Teressatz. id.
J. Prylewski, Oper., z. Zt. Sasel (Schweiz),
Cardinai-Theater.
O. Renz. Operat., Stuttgart, Muzzertstr. so.
August Rittershaus, Solingen, Maltheser-

G. Renz., Operat., Siuttgart, Menzettzt, av. August Rittershaus, Solingen, Maltheer-strasse 20b. Watter G. Rüger. Operat., Kinematograph, Zwickan f. Sa. Renzetter. Bern (Schweiz). Schlafer, poptat 3: HI. Paul Scheack, Operateur, Berlin C. 25, Kl. Alexanderstr. 25a. Olto Schleb, Operateur, Cotthus, Markt 9.

Journ scnimiger, Operateur, reist in Ungarn, Aresse: Kinematograph. Otto Schirmenister, Operateur, Königsberg Jos. Bchiltzer, Operat. u. Mechan, Bertin, Rigestri, 16. l. Adolf Schimetzer, Oper, Danzig, Holz-gener I., Cartesse: 23. Vorführer, Rixdort, Beuter-trasse: 23.

Herm, Schulze, Operat. and Elektr. Höhr bei Cobienz, Elektrizitätswerk.

John Schwebe, Vorl., Theater Grüne Eiche, Leipzig-Lindenau.

H. O. Seidel, Elektromonteur n Oper., z., Zt. Chemnitz, Annabergerstr. 14. Oeorg Stange, Mechan. u. Oper., Dnishurg, Münzetr. 32. Anton Steiner. Oper., Adr Kinematograph, Reinhold Thiel. Operateur, Colmar I. Els., Walhalla-Theater,

A. Thurian, Techniker n. Operatenr, st. Adr. Rizdorf, Pannierstr. 55. E. Thümmler, Operateur, Triest, Piazza Grande S, III.

Erich Völcker, Mechaniker a. Operateur, st. Adr.: Berlin S. O. 16, Neanderstr. 4. et. Adr.: berm S. O. 10, Neanderstr. 4. Hingo Welp, Operateur, p. Adr. M. Kurssand, Simon Weber, Operateur, Offenbach a. M., Oeleitsstr. 7. M. Wilhelm, Leipzig, Gerberstr. 33.

#### Patent-Bureaux.

Frz. Glaeser, Berlin O.34, Rominienerstr. 4 Pichard Lüders, Görlitz. Emli Prombolz, Dortmand, Bearbausstr. 87.

#### Photographen.

eodor Bruss, Rendsburg Kurt Goedecke, Reprodukt - u. Land photograph, Leipzig, Teubnersi A. Herld, Adr Kinematograph. M. J. Knudstrup, Fotogralisk Frederikshavn, Danmarkagade.

#### Saalbesitzer.

Berlin, 2 1: 0:00, Cranz Pestsåle Berlin N., Cöslineratr. 8

Bielefeld, 71 800. Inl. Kaiser, Central-Halle, 1300 P., Oarter 2000 P. Tel. 863, Bochum 118 460.

With Morjan, Reichshallen, E. A. Gl. St., 506 P.

Jotha, 36 900. Franz Kampl, E. A., 600 P.

"letts:edt (Südharz) 16000, "Hohenzollernpark", 800 P., E. A., ".Hohenzollernpark", Gl. St., Tel. 42, fortberg-Hochheide, Na derrh.,

27 500. Drei Kaiser-Saal, Fritz Daniels jr E & D. 3L., 1800 P. Tel. 70 Hombers.

Lütrich (Liège), 175000, Cirque Variété, Dir. A. Wallenda, E. A., Gl. St., 8800 P

Neubrandenburg i. Meck bg , 11800, Carl Krause, Schützenhaus, 250 P., Tel. 199.

Neuwied a Rh., 18180, Hotel Stelling, E. A., Gl. St., 480 P

Offenbach a M., 60000), Heinrich Rentzel, Reichshallentheater, Heinrich Rentzel, Reichsh

Straubing, 20700 Cit. SL, 250 P. rauerel, F. A , Zwickau I. Böhmen,

.Hotel Relebshol", Jos. Winkler, 1 -tp his AbkBrz: ngen: E. A. = Elektrische Anlage Ol. St. = Oleichstrom W. St. = Wecusel-strom. D. St. = Drebstrom. P. = Personeo.

#### Derschiedene.

D. Baver, Chicago, Illiado.
L. L. Chicago, Illiado.
L. L. Chicago, Illiado.
L. L. Chicago, Illiado.
L. Chicago, L. C. Chicago, L. Chicago,

Georg Meyer, Panoramabesitzer, Dresden, Rosenstr. 58. C. A. Petersen, Theaterfelter, He'singör, Finland.

Fisiand.
August Rittershaus, Geschäftsführer, Solid gen, Solinger Theater.
H. Schleyhing, Optiker, Cassel, Ködigs-platz 53,
Otto Schneider, Kinematograph-Besitzer u. Techa. Godesberg a. Rh., Rheinsiller 85. Y. Schöttner, Karhaus, Krathada um Quur.
A. American Bio Tablesu, Sagan, Soraust-strasse.

American Bio Taolesus, Sagan, Soraustrassas, Geleschichten, Martinutz, thisten, Scholze, Iechn. Leiter, Cobienz. Moselatz, 7 pt.
Aug. Sinzig. Gescalitziührer, Cohlenz Pirmungsitz. 28.
Springer, Betriebielter, Biel (Schweiß) Neuengasse 15.

# Gustav Bayerthal Worms a. Rh.

Telegramm-Adresse: Bayerthal-Dekorationen.

Telegramm-Adresse: Bayerthal-Dekorationen.

#### Spezial - Geschäft für Teppiche, Vorhänge, Plüsche und Möbelstoffe.

Lich rant der bedeutendsten Schausteller des In- und Auslandes, besonders für Kinematographen- und Zirkusbesitzer. Die Kassadi-koralionen, Innenbehänge, Bankitppieche, Plafonds, Sessel-Plüschbezüge usw. werden eigenen grossen Werkställten volls ändig zum Almachen lertigegestellt unter Garante für tadelloses Passen.

= Für die Saison 1908 hervorragende Neuheiten! =

Langjährige Erfahrungen bürgen für vorteilhisfie und sorglähtige Aussührungen. Zahlreiche ehrenvolle Anerkennungsschreiben über ganz vo zögliche und prompe Etclerungen. Kostenvoranschläge und Muster gerne zu Diensten, auf Wunsch personischer Besuch mit vollständiger Musterkollektion.

Komplette Dekorationen und Innen-Einrichtungen für reisende Schaugeschäfte, Variétés, Zirkusse und Kinematographen.

#### Allgemein bevorzugt

meine neuesten Modelle Klappsessel, einzeln oder in Bankreihen, beliebiger Länge für ständige Kinematographen-Theater.

Fein poliert in nussbaum, mahagoni, eichen, grün und grau.

Rascheste Lieferung. - Billigste Preise. - Erstklassige Qualität.

## 3000 Kerzen Kinematographenlicht

in jedem Dorie

gibt unser Triplexbrenner

Unabhängig von jeder Gas- od. elektrischen Leitung. Anerkannter Konkurrent der Bogenlampe. Katalog K gratis und franko.

Drägerwerk A I, Lübeck.

Für lebende, singende und sprechende Photographien werden

## Teilnehmer

für 8-14 tägigen Programmwechsel gesucht. Off. an A. F. Döring, Hamburg 33, Schwalbenstr. 35.

> Von der zahlreichen Kundschaft anerkannt die besten Bilder bei billiger Leihgebühr

Film-Verleih

## Tadellose Films

verleiht zu"den günstigsten Bedingungen das

#### Film - Verleih - Haus .. Kosmos"

Hamburg 30, Martinistrasse 93.
Verlangen Sie Spezial-Offerte. Verlangen Sie Spezial-Offerte.

### Negativ- und Positiv-Films

Lumière-Lyon — Austin Edwards-Warwick liefert prompt und billigst in stets frischer Ware ab Lager Franklurt a. M.

B. Meyer-Frey, Frankfurt a. M. 11.

Tausend Mtr. guterhaltene Film

J. Dienstknecht, München - Nymphenburg.

J. Dienstknecht München-Nymphenburg. Irster und grösster Filmverleih Verkauf gater gebrauchter Film billiget.



1 Grösste Kinematographen- und Filmfabrikation der Welf! Tagliche Produktion: 60 Kisometer Films.



00

# ATHE FRI

### WIEN I, Dominikanerbastei 8

Telegramm-Adr.: Pathéfilms Wien.

Telephon: No. 12099.

Wer den

## **SYNCHROPHON**

der Firma Pathé Frères nicht gesehen hat, weiss nicht wie ein tadellos funktionierender Apparat für sprechende, singende u. lebende Bilder aussieht.

#### Phono-kinematographische Szenen in Vorbereitung!

Bajazzo (Lache Bajazzo) · · Othello (Grosse Arie) · · · · Die Meistersinger von Nürnberg

gesungen und gespielt vom K. K. Hof- u. Kammersänger Erik Schmedes.

"O Du ganz gehauter Fratz" aus geaungen und gespielt von Gabriel Modl und Willy Strehl vom K. K. Carltheater in Wien.

"Gstellte Madin keck und fesch" gesungen und gespielt von Gabriel Modi aus "Walzertraum" · · · · · · · · ·

Couplets: "Mir san vom neunten gesungen und gespielt von Thuri Wiener,

"Der Stiefelputzer" · · · · · · { gesungen und gespielt von Richard Waldemar vom K. K., Carltheater in Wien.





#### Zur gefl. Notiz!

Mit dem 1. Mai cr. eröffne ich, vielfachen Anregungen nachgebend,

unseres Stammhauses, welche sich neben dem Verkaufe meiner bekannten Produkte mit besonderem Interesse dem Vertriebe der

### Chronophon-Biophon sprechende Apparate Gaumont-Messter

widmen wird.

Unsere werte Kundschaft weiss, dass wir die Erfinder der sprechenden Kinematographie sind, und unsere langjährige Erfahrung gestattet uns, die einzig vollkommenen Synchron-Maschinen, die sich durch ihre Qualität den Erdball erobert haben, zu offerieren und unseren Kunden eine Kollektion von über 1000 Piècen in allen Hauptverkehrssprachen der Welt zur gefl. Auswahl zu stellen.

Léon Gaumont, Wien, Mariahilferstrasse 58

## Repertoir-Auszug der letzten Film-Novitäten:



Glück des Ziegenhirten, romantisch, 100 m Gratulation bei den Neuvermählten, höchstkom., 98 m Legende der schönen Spinnerin, phant., 120 m, dav. 80 m kol. Ein wundervolles Wegenspiel, Mittelmeermotive, 118 m Lebenswasser, höchstkomisch, 86 m Vernarrter Zeitungsleser, überaus lustig, 52 m

Aufgedrungene Schubkarre, sehr humoristisch, 120 m Seltsame Panzerrüstung, hochoriginell, 48 m Begeisterte Frauenrechtlerinnen, burleskes Strassenmotiv, London, 185 m

Drama des Elends, seriös, 183 m "Achtung! Ein Riese!", drastisch, 110 m





# parate

Non plus ultra

eine Quelle des Wohlstandes für viele Tausende! der kinematographischen Technik aller Nationen,



000000 Telegr. - Adresse:

000000 Telephon:

Berlin SW. 48, Friedrichstrasse 20

Grösstes Etablissement der Kinematographen- und Film-Manufaktur der Welt.